16 АПРЕЛЯ ШАББАТ: 7:19 17 АПРЕЛЯ КОНЕЦ: 8:20 № 1001 15 - 21 АПРЕЛЯ 2021 SHMINI VOL. XX בס"ד

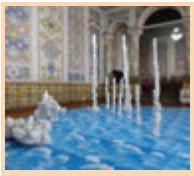
THE BUKHARIAN TIMES

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ | WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

Address: 106-16 70 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375. Tel: 718-261-1595; 261-2315; Fax: 261-1564. E-mail: bukhariantimes@aol.com

ЦСБ Израиля опубликовало новые демографические данные
с.10

BTIMES – КУЛЬМИНАЦИЯ ЭВОЛЮЦИИ БУХАРСКО-ЕВРЕЙСКОЙ ПРЕССЫ
С.14



"ОПЫТ": НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРИВЫЧНЫЕ ВЕЩИ
С.24

МОССАД: "ЛИБО УБЕЙ, ЛИБО ПОГИБНИ!"
С.26

ДОКТОР ФРАХТМАН: ДИАГНОСТ ОТ БОГА!
С.35

СПАСИБО, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПРИЗНАНИЕ

10 апреля в Центре бухарских евреев Нью-Йорка лидеры общины Леон Некталов, раввин Барух Бабаев, Рахмин Некталов, Борис Мататов чествовали главного редактора газеты The Bukharian Times Рафаэля Некталова в связи с выходом юбилейного, тысячного номера газеты.

Фотоиллюстрация Бориса Бабаева

11

НАША ГОРДОСТЬ

20

МАРИНА КРАВЦОВА:

ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В РЕБЕНКА, В ЕГО СПОСОБНОСТИ

В Москве завершился ежегодный конкурс общественного признания "Учителя года – 2021". Финалистом этого престижного конкурса стала внучка выдающегося поэта Коргара (Юнатана Кураева) МАРИНА ЮРЬЕВНА КРАВЦОВА, кандидат филологических наук, PhD, учитель высшей категории, автор книг и учебников словесности, программ для школ и вузов, первого в мировой лингводидактике дистанционного курса старославянского языка, член рабочей группы стандарта конфессионального образования, член центральных методических комиссий олимпиад по словесности регионального уровня.

Рафаэль Некталов взял интервью у Марины Кравцовой.

К ТОРЕ ВЫЗЫВАЕТСЯ АКИВА!

5 апреля семья Давида и Ирины Катаевых провела бар-мицву своему сыну Акиве Иосифу Хаю Катаеву

19

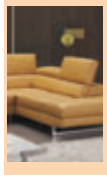
* реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама *

АДВОКАТ ИЛАН ЛАЙЛИЕВ: ЗАВЕЩАНИЯ, ТРАСТЫ, ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД
718-412-3434, С.2

GRAND OPENING! PURE VISION – 50% СКИДКА! 100-23 QUEENS BLVD
718-997-6500, С. 2

EXIT REALTY – EDDIE TOLMASOV: ПОКУПКА И ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ.
646-468-6787, С.3

ARON'S KISSENA FARMS: БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПРОДУКТОВ, УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ!
СТР. 6



MODERN FURNITURE: ЛУЧШАЯ МЕБЕЛЬ ИЗ ИТАЛИИ
718-505-2594, С. 44

УСПЕШНЫЙ АДВОКАТ НЬЮ-ЙОРКА

ИЛАН ЛАЙЛИЕВ

ПРЕДСТАВЛЯЮ И ЗАЩИЩАЮ ВАШИ ИНТЕРЕСЫ В СУДАХ

БОЛЬШОЙ ОПЫТ РАБОТЫ В АМЕРИКАНСКИХ КОМПАНИЯХ И ФИРМАХ

- Покупка и продажа жилой и коммерческой недвижимости (Real Estate)
- Конфликты между хозяевами и жильцами (Landlord – Tenant)
- Сдача недвижимости в аренду
- Нарушения муниципального строительно-жилищного кодекса
- Покупка и продажа бизнесов
- Коммерческие сделки и операции
- Foreclosure and Loan Modification
- Medicare and Medicaid Audits (проверки)
- Иммиграционные дела
- Завещания, трасты, наследство
- Проверка и составление документов, котрактов

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
Офисы в Квинсе и Бруклине

718-412-3434
80-02 Kew Gardens Rd.
Suite 300, New York 11415

LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

- ПЛАНИРОВАНИЕ и ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД Medicaid Planning & Applications:
  Правильное и своевременное планирование позволит получить вам право на Медикейд, даже при высоком ежемесячном доходе и весьма значительном состоянии
- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА и УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection
- COMMERCIAL LEASES

ИРИНА ЯДГАРОВА, Esq

Law Offices of Irina Yadgarova, PLLC
63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374

347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com

GRAND OPENING! ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

purevision OPTICAL

50% СКИДКА

СКИДКА ЗАКОНЧИТСЯ 4/30/2021

Правильный Уход за Глазами При Диабете
Лечение Глаукомы и Катаракты
Экстренная Помощь с Проблемами Глаз
Контактные Линзы
Детская Офтальмология
Сухость в Глазах

100-23 Queens Blvd, Forest Hills, NY 11375
Tel: 718-997-6500 • Fax: 718-997-6510
purevisionoptix@gmail.com

www.purevisionoptical.com YOUR VISION. OUR PURPOSE.

ВАС АРЕСТОВАЛИ? – ЗВОНИТЕ!

347.249.5057

АДВОКАТ

Борис НЕКТАЛОВ

101-05 Lefferts Blvd
Richmond Hills, NY 11419

Attorney advertisement

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЗАЩИТУ В ШТАТАХ НЬЮ-ЙОРК И НЬЮ-ДЖЕРСИ

Б. Некталов успешно осуществляет защиту в разных аспектах уголовного права в Федеральном и Верховном судах страны, представляя интересы своих клиентов на всех стадиях рассмотрения уголовного дела

ШУВАРМА В РЕГО-ПАРКЕ

В центре Рего-Парка, на Квинс-бульваре,
рядом со станцией метро 63rd Drive открылась
ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ ШУВАРМА BLVD PRIME GRILL
с лучшим израильским поваром.
Работаем все дни кроме Субботы и праздников.

BLVD Prime Grill MEDITERRANEAN FOOD VHQ

PHONE ORDERS
718.433.9999

GLATT KOSHER • KEMACH YASHAN

ONLINE DELIVERIES
seamless GRUBHUB DOORDASH Postmates Uber Eats

97-17 QUEENS BLVD
REGO PARK, NY 11374
blvdprimegrill@gmail.com
STORE HOURS
Sunday - Thursday 11am-10pm | Friday 11am- 2 hours before sunset
Saturday 2 hours after sunset - 12am

WE CATER FOR ALL EVENTS

PRICES ARE SUBJECT TO CHANGE • PRICES EXCLUDE TAXES

Book design and printing

Дизайн и издание книг

info@svdesign.us

Design and Printing

- Business cards *Визитки*
- Posters *Постеры*
- Brochures *Брошюры*
- Website *Создание сайтов*
- Banners/Signs *Баннеры / вывески*
- Menu *Меню для ресторанов*

Call: 347.495.1968

EXIT REALTY FIRST CHOICE

Eddie Tolmasov

Cell: 646-468-6787

Office: 718-380-2500

Eddietolmasov@gmail.com

Licensed Real Estate Salesperson

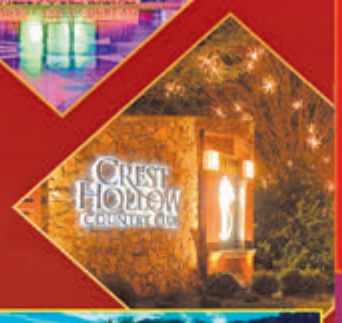
THINKING OF SELLING YOUR HOME?

CALL EDDIE TOLMASOV TO GET TOP DOLLAR

Глатт-кошерный ресторан под наблюдением Ⓚ
«КРИСТАЛЛ»

CREST HOLLOW COUNTRY CLUB

ROYAL CATERING
ПРОВОДИМ СВАДЬБЫ
В СТИЛЕ "RUSSIAN PARTY"
Также проводим банкеты
во всех залах Нью-Йорка
У нас самые лучшие цены в городе!



Роял кейтеринг
и «Crystal Palace»
Делаем кейтеринги
в «Leonard's son kestel»,
«Terrace of the Park»
Под руководством супервижена Ⓚ
Также принимаем заказы
на Шаббат: бахш, оши сабо,
оши сабои халтаги, яхни и самса.
Цены умеренные, по договорённости.

138-31 QUEENS BLVD
BRIARWOOD
917-300-7999
917-559-6590 – Борис Устаев
917-842-6820 – Борис Бангиев
347-338-9078 – Нисон

БОРИС АБАЕВ, MD
PAIN MANAGEMENT,
NEURO-MUSCULOSKELETAL MEDICINE
Специализированный центр
по лечению болей и заболеваний
нервной и костно-мышечной системы

– Все виды головных болей
– Заболевания позвоночника и суставов
– Лечение болей в любой части тела
– Лечение ортопедических, неврологических и ревматологических заболеваний

НОВИНКА:
впервые в Квинсе и Бруклине!
Использование новейшей методики по выявлению местонахождения ущемленного нерва (Pinched nerve) через кожу на шее, спине, пояснице

– снятие сильнейших приступов головных болей в считанные минуты
– ПОЛНОЕ избавление от головных болей (при условии кооперации пациента)
– ПОЛНОЕ излечение шейного и поясничного радикулита
– снятие сильнейших приступов боли в шее и пояснице в считанные минуты
– эффективное лечение артрита коленного и бедренного суставов
– онемение в руках и ногах
– восстановление здоровья, движения и полноценной жизни
– КОРОТКИЙ КУРС ЛЕЧЕНИЯ!

Принимаем все медицинские страховки

Обеспечиваем транспортом

97-52 64 Avenue
(угол Queens Blvd у выхода метро "63 Drive"
(вход в офис с 64-й Ave.)
Тел. 718-830-0002

telecola tv
1(888)204-4350
www.TelecolaTV.com

300+ ТЕЛЕКАНАЛОВ ИЗ СНГ
100+ АМЕРИКАНСКИХ ТЕЛЕКАНАЛОВ
ВИДЕОТЕКА «MEGOGO» «TELECOLA HD PRIME»
1 АБОНЕМЕНТ НА 5 УСТРОЙСТВ
АРХИВ ПЕРЕДАЧ 4 НЕДЕЛИ
АКЦИЯ!!! ПРИСТАВКА +2 МЕСЯЦА В ПОДАРОК

MARK KANDKHOROV, ESQ.
Kandkhorov and Associates PLLC

Kandkhorov & Associates PLLC

- REAL ESTATE LAW
- BUSINESS LAW
- COMMERCIAL LAW

Практика Марка Кандхорова сосредоточена в области сделок с недвижимостью, а также общих деловых и договорных вопросов. Он представляет владельцев, разработчиков, кооперативные советы и арендаторов в различных сделках по всему спектру недвижимости, включая коммерческую, офисную, торговую, промышленную, ресторанную и жилую недвижимость в Нью-Йорке.

Марк представляет интересы состоятельных частных лиц, арендодателей площадью в несколько миллионов квадратных футов, кооперативов, национальных банков, а также различные местные и международные компании по вопросам их недвижимости и корпоративных сделок в Нью-Йорке.

215-15 Northern Blvd, Suite 3| Bayside, New York 11361
W: (212) 888-8899 | E: mark@kandlaw.com

FM HOME LOANS

EQUAL HOUSING LENDER

PURCHASE • REFINANCE • INVEST

FINANCING AVAILABLE IN
NY•FL•NJ•PA

INVESTOR SPECIALS
NO INCOME CHECK LOANS
JUMBO & SUPER JUMBO LOANS
FIX & FLIP • NON-QM

718-969-7100

186-09 UNION TURNPIKE
QUEENS, NY 11366

RUBEN GURGOV
MANAGING DIRECTOR, NMLS#8273
718-969-7170
RGURGOV@FMM.COM

ROBERT YUSUPOV
BRANCH BANAGER, NMLS#7979
718-969-7171
ROBERTY@FMM.COM

Let us get you home!

NMLS ID # 2212 | LICENSED MORTGAGE BANKER, NYS DEPARTMENT OF FINANCIAL SERVICES | LICENSED RESIDENTIAL MORTGAGE LENDER NEW JERSEY DEPARTMENT OF BANKING AND INSURANCE

BIG INTERNATIONAL REALTY

Марк и Эрик Абрамс

Помогут вам приобрести дом, квартиру или другую Недвижимость в Майами и Флориде

Tel: +1 (480) 528-4318

MARK ABRAMS (ASSOCIATE), ERIC ABRAHAM(ASSOCIATE), ELI NEKTALOV (BROKER)

15 years of experience
15 лет опыта работы

- COMMERCIAL PROPERTY
- CONDOS
- INVESTMENT OPPORTUNITY
- SPECIALIZE IN AIRBNB RENTALS
- SINGLE FAMILY HOMES

We can take care of all your Florida Real Estate Needs

CALL US!

- Коммерческую собственность
- КОНДО
- Различные инвестиционные возможности
- СПЕЦИАЛИЗИРУЕМСЯ НА АРЕНДЕ AIRBNB
- ДОМ ДЛЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

Мы можем помочь вам сохранить всю вашу недвижимость на территории Флориды

ПОЗВОНИТЕ НАМ!

400 Sunny Isles Blvd., Suite #Cu1, Sunny Isles Beach, Miami, FL, 33160
TEL: +1 (480) 528-4318

GROCERY

KRAFT BBQ SAUCE
ASSORTED 18 OZ
2 FOR $3

FRENCHS YELLOW MUSTARD
20 OZ
2 FOR $3 BLOWOUT!

PRINGLES
ASSORTED
4.5- 5.5 OZ.
2 FOR $4

ELITE PLATINUM COFFEE
7 OZ
6.99 /EA BLOWOUT!

HADDAR BARACKE TEHINA
ASSORTED
16 OZ
2.99 /EA

HUNTS TOMATO PASTE
6 OZ
.69 /EA BLOWOUT!

HUNTS CRUSHED OR DICED TOMATOES
ORIGINAL ONLY
28/29 OZ.
1.79 /EA

JASON BREAD CRUMBS
ASSORTED
24 OZ
2 FOR $6 BLOWOUT!

NABISCO CHIPS AHOY
ASSORTED
9.5-13 OZ
2 FOR $6

DAIRY

TROPICANA ORANGE JUICE
ORIGINAL ONLY
52 OZ
2 FOR $7

LACTAID 100 MILK
ASSORTED
64 OZ.
2.99 /EA BLOWOUT!

NORMANS YOGURT POPPERS
ASSORTED
5.3 OZ.
5 FOR $5

MEHADRIN LOWFAT YOGURT
COFFEE OR VANILLA ONLY
7 OZ.
5 FOR $5

MEHADRIN CHOCOLATE LEBEN
REGULAR ONLY
6 OZ
5 FOR $5 BLOWOUT!

GIVAT YUMMY KIDS YOGURT
ASSORTED
4 OZ.
2 FOR $1

FROZEN

BIRDS EYE SOUTHLAND BUTTERNUT SQUASH
12 OZ
1.99 /EA

FRIENDLY'S ICE CREAM
ASSORTED
48 OZ.
2.99 /EA BLOWOUT!

MCCAIN FRIES
ASSORTED
20-32 OZ
2 FOR $4 BLOWOUT!

MRS T'S. PIEROGIES
ASSORTED
12.48-16 OZ
2 FOR $5

DOLE BLUEBERRIES
12 OZ.
3.49 /EA

TA'AMTI BOUREKAS
ASSORTED
24.7 -28.2 OZ
4.99 /EA

PRODUCE

RED PEPPERS
.99 /LB

EGGPLANTS
.99 /LB

TOMATOES ON THE VINE
.99 /LB

GREEN SQUASH
.99 /LB

FUJI APPLES
.99 /LB

HASS AVOCADOES
.99 /EA

MEAT

VISIT OUR STORE FOR OUR INCREDIBLE MEAT SALES!

STORE HOURS: SUN-TUES: 7A-9P | WED: 7A-10P | THURS: 7A-11P | FRI: 7A-5:25P

SHOP FROM THE COMFORT OF YOUR HOME! VISIT OUR WEBSITE ARONSKISSENAFARMS.COM OR DOWNLOAD OUR MOBILE APP TODAY!

PRICES EFFECTIVE IN-STORE & ONLINE. WHILE SUPPLIES LAST. NO RAINCHECKS.

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ!

ИЗРАИЛЬ

THE JEWISH AGENCY FOR ISRAEL
הסוכנות היהודית לארץ ישראל

Иерусалим
Рафаэлю Борисовичу Некталову
Главному редактору
газеты "Бухариан таймс"

Уважаемый Рафаэль Борисович!

Поздравляю Вас с замечательным юбилеем газеты "The Bukharian Times"!

Еврейская газета, информирующая своих читателей не только о событиях в мире, но и, в первую очередь, о событиях в еврейском мире и о событиях в своей общине – очень нужное и важное дело, поскольку она тем самым помогает евреям сохранять связь со своей общиной, своим народом и государством Израиль.

Как главный редактор нескольких газет и журналов, я прекрасно понимаю сложность такой задачи и величину ответственности, лежащей на плечах редакции. Делать хорошую газету – очень непросто, а уж тем более в течение многих лет. Поэтому мне доставляет особое удовольствие поздравить Вас с выходом в свет тысячного номера "The Bukharian Times"!

Желаю Вам и газете дальнейших успехов и долгой жизни!

Давид Шехтер
Пресс-секретарь Еврейского агентства Сохнут

jewishagency.org | 02 620 2222 | 91000 ירושלים, רח' נ'רת', 48, ת.ד. 92
48 King George Street POB 92, Jerusalem 91000 | 972 2 620 2222 | jewishagency.org

הסוכנות היהודית מתומכת על ידי הפדרציות היהודיות - צפון אמריקה, קרן היסוד, קהילות ופדרציות יהודיות עיקריות, הקרן לידידות יהודים, קרנות ומנדבים משראל ומרחבי העולם.

ТАШКЕНТСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОБЩИНА «ТЕРО»

700100, Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Шох Жахон, 62

Тел: (99893) 5066975 e-mail: ziyorat@yandex.ru

Руководство Ташкентской еврейской религиозной общины «ТЕРО» сердечно поздравляет коллектив редакции газеты «The Bukharian Times» и ее бессменного лидера, главного редактора, уважаемого Рафаэля Некталова, корифея пера и публикаций, с юбилейным 1000-ным выпуском газеты «The Bukharian Times».

Наши искренние пожелания всем крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов.

С уважением,

Председатель «ТЕРО»,
Член совета по делам конфессий комитета по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан

Аркадий Исахаров

Mahalla USA

16 Avenue O Brooklyn, NY 11204
Phone: 718-737-4664
mahallausa@yahoo.com

THE BUKHARIAN TIMES NEWSPAPER
EDITOR –IN-CHIEF
Dear Mr. Rafael Nektalov:

On behalf of all Board members of Mahalla USA not-for-profit organization we are pleased to send our cordial congratulations to you personally and the editorial staff of The Bukharian Times on the occasion of publication of the 1000th issue of this very popular weekly newspaper!

The Bukharian Times is the most popular edition not only among the communities of the Bukharian Jews of the USA and Canada, but also among many communities from Uzbekistan and other countries.

Your dedicated staff is always in the first ranks of the journalists and photographers who objectively cover the events in the country we live now, and the countries we came from.

The articles published in your newspaper are very interesting and informative; they give a deep insight and well-balanced evaluation of the economic and political situation in the world. Your regular authors are well-known historians, famous representatives of culture and arts, political figures and successful businessmen and all those who can make an impact on the lives of the people by sharing their vast knowledge and experience.

We, as a community organization of compatriots from Uzbekistan, are always glad to welcome you among our VIP guests at the events organized by Mahalla USA; we feel grateful for and appreciate a lot your great support and encouragement of our activities.

We wish you, dear Rafael - aka Nektalov, and the staff of The Bukharian Times newspaper many great achievements in the field of educating and enlightening people, giving them spiritual guidelines for accomplishments and inspiration for a better life.

Warm regards and best of luck to your families for being so understanding, supportive and patient, and for recognizing the importance of the noble task you are engaged in.

MAHALLA USA NOT-FOR-PROFIT ORGANIZATION

От Председателя Союза писателей бухарских евреев Израиля Нисана Ниязова главному редактору газеты "The Bukharian Times", Председателю Союза бухарско-еврейских писателей США и Канады Рафаэлю Некталову

Уважаемый господин Рафаэль Некталов! Дорогие друзья, сотрудники, авторы и читатели газеты "The Bukharian Times"!

От имени членов Союза писателей – бухарских евреев Израиля и от себя лично поздравляю всех вас с выходом 1000-го номера газеты.

Эта газета, выходящая уже около 20 лет, внесла и вносит неоценимый вклад в сплочение бухарско-еврейской общины всего мира. Ее влияние выходит далеко за пределы американского континента, охватывая все точки земного шара, где живут бухарские евреи. Ее внимательно читают и в Израиле. И не только читают. Среди постоянных авторов газеты немало израильтян.

С ЮБИЛЕЙНЫМ ВЫПУСКОМ "THE BUKHARIAN TIMES"!

Приятно видеть на страницах газеты произведения бухарско-еврейских авторов: Арона Шаламаева и Ильяса Маллаева, Хагая Исхакова и Эмануэля Алаева, Нисана Ниязова и других. Тем самым газета способствует развитию нашей бухарско-еврейской литературы на родном языке.

Газета является важной, хотя и не единственной площадкой для сотрудничества бухарско-еврейских писателей Израиля и США. Мы с большим уважением относимся к ветерану журналистики Рене Абрамовне Елизаровой, много лет выступающей на страницах Вашей газеты и в то же время являющейся постоянным корреспондентом газеты "Менора" в США. Она и еще несколько известных бухарско-еврейских авторов, живущих по обе стороны Атлантического океана, являются одновременно членами писательских союзов и Израиля, и США.

Все эти годы у руля газеты "The Bukharian Times" стоит опытный журналист и публицист, энтузиаст и исследователь родной культуры, хороший организатор Рафаэль Некталов. Во многом его заслуга в том, что газета стала востребованным и любимым изданием, умело сочетающим актуальные, интересные и поучительные разнообразные материалы.

Желаю сотрудникам газеты доброго здоровья и новых творческих удач. Пусть газета много лет радует читателей важными и полезными статьями, очерками, художественными произведениями!

ВМЕСТЕ С ВАМИ Я 20-Й ГОД

Дорогие друзья и коллеги!

Поздравляю вас от себя и от своей горско-еврейской общины с выходом 1000-го номера газеты The Bukharian Times (в переводе Бухарские времена) – еженедельной газеты общины бухарских евреев США! И не только. Эта газета – и наш голос. Мы ждём каждый номер.

В условиях иммиграции наши общины обрели возможность возрождения, сохранения религии и традиций.

В конце XX века бухарским, грузинским и горским евреям суждено было оказаться в этом огромном океане народов Нью-Йорка. В Квинсе и Бруклине наши общины живут практически рядом – и сложились частые контакты между нами. Идёт естественный процесс сближения и интеграции представителей наших общин. Всё больше возникает межобщинных семей. У нас общие проблемы: как сохранить язык, как избежать ассимиляции, как сохранить наши традиции. Нам необходимо перенимать положительный опыт друг у друга, чему активно способствует газета.

С тех пор как я оказалась в США, постоянно публикуюсь в The Bukharian Times. Пишу о проблемах, традициях, людях нашей общины.

На протяжении почти двух десятилетий эта газета – мост между нашими общинами. Если поднять архив газеты, можно писать историю иммиграции и бухарских, и горских евреев.

От всей души желаем коллективу редакции газеты доброго здоровья, благополучия, интересных и ярких публикаций!

Светлана Данилова, историк журналист
Нью-Йорк, США

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ!

УЗБЕКИСТАН

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI VAZIRLAR MAHKAMASI HUZURIDAGI MILLATLARARO MUNOSABATLAR VA XORIJIY MAMLAKATLAR BILAN DO'STLIK ALOQALARI QO'MITASI

THE COMMITTEE OF THE INTERETHNIC RELATIONS AND FRIENDLY COOPERATION WITH FOREIGN COUNTRIES UNDER THE CABINET OF THE MINISTERS OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

100100, Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Bobur ko'chasi, 45-uy , tel.+99871 253 57 69, faks: +99871 253 57.69 E-mail: info@icc.uz

№ 14-05-668 "07" 04 2021 y.

Главному редактору « The Bukharian Times» Р.Б. Некталову

Уважаемый Рафаэль Борисович!

В марте 2021 года вышел 1000 –й выпуск газеты « The Bukharian Times» в Нью Йорке, организованной в 1996 году Борисом Кандовым, президентом Конгресса бухарских евреев в США и Канаде. Как мы все знаем, главным редактором "The Bukharian Times" является Рафаэль Некталов, благодаря которому газета популярна на сегодняшний день не только в среде бухарских евреев США и Канады, но и среди других русско-язычных эммигрантов из бывшего СССР.

Для народа Узбекистана очень ценно, что редакционная коллегия газеты по крупинкам собирает исторические факты о жизнедеятельности известных художников, скульпторов, музыкантов и актеров, вышедших из Узбекистана, так как с большим интересом очерки и статьи читаются соотечественниками в Соединенных Штатах Америки. Отрадно видеть, что «The Bukharian Times», несмотря на солидный возраст, постоянно развивается, совершенствуется как издательский продукт, стремится соответствовать запросам и потребностям современной читательской аудитории и по праву считается одним из самых успешных изданий в Нью Йорке.

Народ Узбекистана дорожит узами дружеских отношений и взаимного уважения, сложившимися между нашими народами и странами. Мы надеемся и верим, что путем совместных усилий мы продолжим вносить свой вклад в успешное развитие отношений в целях достижения еще более расширенного сотрудничества.

Пользуясь случаем Комитет по межнациональным отношениям и дружественным связям при Кабинете министров и Общество дружбы «Узбекистан-США» поздравляют с 1000 выпуском. Прежде всего это праздник коллектива газеты, ее читателей, а также внештатных авторов, ветеранов печати и коллег по перу — уже многие годы. Желаем вашему изданию долгих лет яркой творческой жизни и неувядаемой популярности.

С уважением

Председатель Комитета **Р.Курбанов**

АЗИЗЛАРИМ!

УЗБЕКИСТАН

Рафаэлжон Некталов!

Сизни газетангиз ходимларини байрамингиз билан табриклайман.

"Бухоротаймс"нинг обрўси кундан-кунга ошиб, тиражи кўпайиб бутун дунёга тарқалсин.

Ғафур Ғулом иккинчи жахон урушининг халқингиз бошига тушган қақшатғич, оғирдан-оғир кунларни эшитиб, чидай олмай "Мен яҳудий" деб дунёга жар солгани 1941 йилнинг 26 июнида эди.

Ғафур Ғулом яҳудий халқини сақлаб қолиш, унинг тарихи инсоният тарихи билан боғлиқлиги буюкларини тилга олган эди. Ҳимоя қилган эди. Ўз жонини горовга қўйиб…

Бу шеър тарихда жуда катта воқеа бўлган. Бутун дунё халқлари бу шеърни эътироф этган эдилар.

Бу шеър хозир ҳам ўз қадрини йуқотган эмас.

Азизлар!

Сизларни газетангиз дунёда тинчлик, ҳамжиҳатлик масалаларини барқарор қилишда катта ишлар қилмоқда. Ўзбекистондаги қариндошларингиз ва дўстларингиз хар доим Сизларни соғ-саломатлигингиз, бахтиёр бўлиб яшашангизни хоҳлайдилар.

Биз Ғафур Ғулом фарзандлари авлоди, яҳудий халқи билан биргамиз, Сизлар билан дўстлигимиз абадий бўлсин!

Ғафур Ғулом авлодлари, уй музейи номидан яна бир бор муборакбод қиламиз.

Олмос Ғафуровна АХМЕДОВА
Тошкант, Ўзбекистон

СВЕРШИЛОСЬ!!!

Вышел в свет 1000-й номер еженедельника "The Bukharian Times"! Газета, которая сегодня уже стала важным источником информации для русскоязычных читателей всего мира, особенно бухарских евреев.

Как мне помнится, газета была основана в январе 2002 года.

Сегодня все знают и чувствуют, что эта газета получила международное признание: ее читают не только в Америке, Израиле, но и в Узбекистане и Таджикистане, России, Германии и Австрии.

Спасибо главному редактору Рафаэлю Некталову, который постоянно пишет об отношении бухарских евреев с друзьями из Таджикистана и Узбекистана и тем самым укрепляет наши связи ещё сильнее.

1000 номеров газеты - весомый юбилей. Тем более в наши дни, когда события стремительно сменяют друг друга, когда процветает интернет.

1000 номеров газеты - это почти 20 лет динамичной работы.

Все эти годы Рафаэль Некталов и все его коллеги старались идти в ногу со временем. Актуальны выступления в газете духовных лидеров нашего общества – особенно Баруха Бабаева в последние 10 лет.

Тысячный номер издан.

Начинается отсчет новой тысячи.

Поздравляя весь ваш коллектив с этим важным событием, надеюсь, что и дальше газета станет интересной и читаемой.

Эмануэль (Юра) Алаев,
члена Союза писателей Израиля

"ЭТО МОЯ СТИХИЯ!"

ИЗРАИЛЬ

"Кто сказал, что нельзя объять необъятное?
Я только этим и занимаюсь! Я – в своей стихии!".
Это звучит твой голос, "The Bukharian Times".

В ответ звучит мой голос:

Поэт и писатель
Роберт БАНГИЕВ

"Прими поздравления с 1000 номером, "BukharianTimes"!
Эра трёхзначных цифр для тебя позади.
Твой возвышенный полёт – ответ всем скептикам.
Твоя рука на пульсе всей планеты.
Твои глаза и уши в курсе всех событий, больших и малых.
Твоя локационная система действует денно и нощно.
Мир давно стал твоим родным домом.
За тобой едва поспевают события.
Такова реальность, таково впечатление.
Тебе бы говорить с другими планетами.
Под твоим прессом вся пресса.
Ты – это быстрая реакция.
Ты – это предвосхищение событий.
Ты – это скорая манёвренность,
Ты – тот, о ком говорят: "Пришёл! Увидел! Победил!"
Твои друзья – мировое время и мировое пространство.!
Твой девиз: "Без права на неудачу!"
Удачи, удачи и ещё раз удачи тебе, "BukharianTimes"!

СЛОВА, ИДУЩИЕ ОТ СЕРДЦА

ЗАМЫКАЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ КРУГ

Утолив жажду, благодари того, кто колодец вырыл; отдыхая в тени дерева, благодари того, кто его посадил – говорили наши предки. В этой связи я хотел бы рассказать о человеке, которому должны быть благодарны мы – бухарские евреи. Я говорю о раввине Хаиме Наэ, который, на мой взгляд, является одним из тех духовных лидеров, которые помогли сберечь для нас, бухарских евреев, "колодец" нашей духовности.

На этой неделе мы будем отмечать день рождения рава Хаима Наэ. Он родился на 13-й день месяца ияр 1890 года по гражданскому летоисчислению. Так за что мы должны благодарить человека, который жил много лет назад?..

Примерно 20 лет назад я участвовал в конференции, посвященной ешиве "Томхейтмимим", которую в 1897 году создал рав Шолом Довер Шнеерсон – пятый Любавичский Ребе. Как вы знаете именно на базе этой ешивы в дальнейшем была создана крупнейшая в мире сеть образовательных учреждений для еврейской молодежи. Я сам

учился в ешиве этой сети в израильском городе Лод.

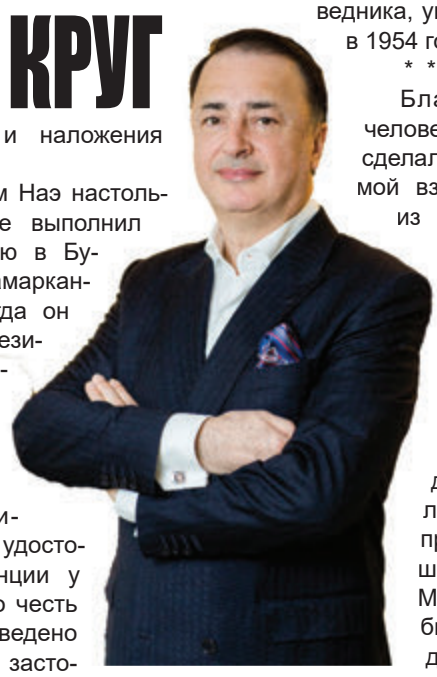
И вот на конференции мне дают слово. Момент был волнующий. Ведь я понимал, что в эту минуту я символически замыкаю исторический круг. Ведь я – бухарский еврей, многие тысячи таких же бухарских евреев, как и я, смогли сохранить религию наших предков потому, что много лет назад, выполняя указание Ребе, в Бухару приехал рав Хаим Наэ…

Эта удивительная история началась в тот момент, когда пятый Любавичский Ребе послал одного из своих учеников, раввина города Хеврон Шломо Иегуду Лейба Элиезерова в Бухару. Подумайте о том, как это было. В мире, где нет телефонов, электронной почты, а письма идут многие дни, рав Элиезров получает указание Ребе и, не раздумывая ни минуты, выезжает из Хеврона в Бухару. Но именно так все и произошло.

И что видит рав Элиезров, приехав в Бухару? Он видит, что общину нужно спасать. Как это сделать? Рецепт один на все времена – учить Торе и законам иудаизма, готовить раввинов из местных евреев. Этим и начал заниматься посланец Ребе.

Прошло какое-то время и Ребе решил, что раву Элиезрову нужна помощь. И в 1910 году Ребе посылает в Бухару рава Хаима Наэ (Менделова). Говорили, что этот молодой ашкеназский раввин близко к сердцу принял жизнь общины бухарских евреев. Он овладел бухарским языком, поехал к бухарским евреям в Самарканд и вскоре написал для местных евреев книгу "Ханох ла-Ноар" ("Наставление юноше"), представляющую собой собрание религиозных законов, касающихся обряда бар-мицвы и наложения тфиллин.

Рав Хаим Наэ настолько блестяще выполнил свою миссию в Бухаре и Самарканде, что, когда он приехал в резиденцию Любавичского Ребе, в ту самую ешиву "Томхейтмимим", где он удостоился аудиенции у Ребе и в его честь было проведено хасидское застолье.



Потому и не удивительно, что через много лет, в той же ешиве, где когда-то был принят рав Хаим Наэ, я говорил слова благодарности этому человеку.

Так и замкнулся исторический круг…

К слову, выполнив свою миссию, рав Хаим Наэ вернулся на святую землю, поселился в Бухарском квартале Иерусалима, и стал одним из самых авторитетных духовных лидеров еврейского народа. Рав Хаим Наэ, да будет благословенна память праведника, ушел из жизни в 1954 году.

* * *

Благодарность человеку, который сделал добро, на мой взгляд – одна из основополагающих ценностей иудаизма. Мы должны знать и помнить тех людей, кто сделал добро, нам лично, нашим предкам, нашей общине. Мы обязаны быть благодарны им. Потому сегодня, вспоминая раввина Хаима Наэ, я благодарю всех раввинов движения Хабад, которые много лет назад, по указанию Ребе приехали в Среднюю Азию, с единственной целью – помочь нашим дедам и прадедам сохранить духовную связь со святой Торой и иудаизмом.

Леви ЛЕВАЕВ

Президент Всемирного конгресса бухарских евреев

НАЗНАЧЕНИЕ ГАЗЕТЫ – ЕДИНЕНИЕ СОПЛЕМЕННИКОВ

Уважаемый Рафаэль Борисович Некталов!

От имени совета директоров и прихожан BJCCJE, а также поселений компактного проживания бухарских евреев Джамейка-Эстэйтс и Фрэш-Мэдоуз примите наши искренние поздравления с выходом в свет 1000-го номера газеты The Bukharian Times – влиятельного периодического издания Центра бухарских евреев Нью-Йорка, Конгресса бухарских евреев США и Канады!

Эта юбилейная Неделя Рождения подвела наш родной печатный орган к рубежу своей плодотворной зрелости в унисон с подрастанием и своих благодарных читателей, которые всемерно взрослели и разносторонне развивались во всех сферах своей жизнедеятельности, знакомясь с разножанровыми, актуальными и познавательными публикациями, демонстрирующими стиль издания, разнообразие его материалов и дизайн.

Острота тематической направленности, своевременное освещение жизненно важных межобщинных аспектов, укрепление связей с местными и зарубежными политическими организациями, представителями народной дипломатии и дипломатическими миссиями стран нашего исхода – вот истинное кредо газеты.

Рафаэль, благодаря Вашему немеркнущему творческому пылу и профессионализму высокого класса, вдохновляющих

высококвалифицированный, логически мыслящий и одаренный редакционный совет, издание продолжает быть достаточно востребованным.

Поистине авторский, трёхъязычный еженедельник значительно разросся в своих географических, конфессиональных и возрастных аудиторных спектрах, постоянно привлекая новых авторов. Среди них немало самобытных журналистов, поэтов и прозаиков не только из городов Америки, но и других общин наших соплеменников и соотечественников, разбросанных по миру.

В целом, газета остается верной своему оригинальному предназначению – это единение нашего народа, сплочение его региональных общин независимо от мест их географического проживания, их виртуальное общение посредством интересных очерков и захватывающих статей. Это публикации, освещающие сферы деловой, социально-политической, культурно-просветительной, духовно-религиозной жизни, включая исторические публикации, рецензии на мемуарную литературу или на повествования о родословной, а также очерки о видных общинных деятелях, о богатейшем наследии народного искусства.

1000-й номер нашей популярной газеты – это сегодняшнее чудесное настоящее, на благодатной почве вчерашнего прошлого (предшествующих 999 номеров).

С нетерпением ожидая завтрашнее, захватывающее будущее газеты, мы желаем его редакционному коллективу, во главе с бессменным главным редактором, неиссякаемой творческой энергии, новых успехов, оригинальных идей и плодотворных свершений в их востребованном ремесле.

Желаю вам всем и газете The Bukharian Times успехов и долголетия!

Ваш благодарный читатель и преданный автор
Рафаэль СОФИЕВ

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШЕГО ПОСТОЯННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО СПОНСОРА С ЮБИЛЕЕМ!

Уважаемый Рафаэль Борисович Некталов, члены редакции газеты The Bukharian Times!

Поздравляем Вас и весь редакционный совет и редколлегию газеты от имени членов Совета директоров благотворительного фонда им. Эдуарда Некталова с выпуском юбилейного, 1000-го номера газеты, ставшей популярной не только в общине бухарских евреев Нью-Йокра, но и во всех русскоязычных регионах города, далеко за пределами страны!

Наша любимая общинная газета является информационным спонсором всех мероприятий, которые проводятся нашим благотворительным фондом с первых лет его существования. The Bukharian Times постоянно освещает жизнь нашей общины, новости в США, Израиле, мире, в республиках Центральной Азии.

Выпуск тысячи номеров газеты – это гигантский труд на протяжении почти 20 лет, постоянный поиск новых материалов, которые повышают рейтинг издания.

Желаем всему коллективу новых творческих успехов, отменного здоровья, сил и энергии продолжать работать в том же духе.

Иосиф ХАИМОВ, президент фонда

ИЗРАИЛЬ

ЦСБ ИЗРАИЛЯ ОПУБЛИКОВАЛО НОВЫЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Накануне 73-го Дня независимости государства Израиль Центральное статистическое бюро опубликовало новые данные о численности населения.

Согласно данным ЦСБ, в настоящее время численность населения Израиля составляет примерно 9327000 человек. Около 6894000 из них – евреи (74%), 1966000 – арабы (21%), 467000 – представители других национальностей (в их числе многие выходцы из бывшего СССР, не признанные МВД Израиля евреями).

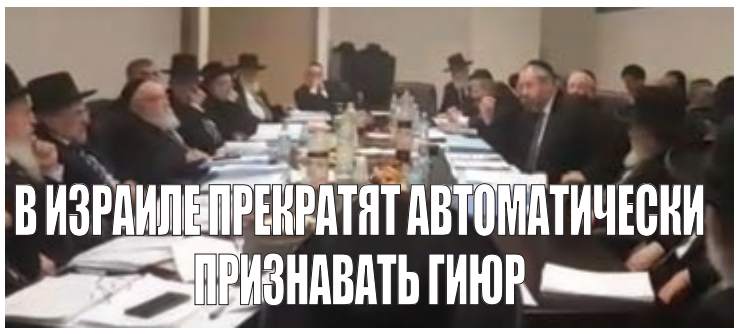
Численность населения в стране по сравнению с прошлым годом возросла на 1,5%. За этот период в стране родились 167 тысяч детей, репатриировались 16.300 человек и умерлии 50 тысяч.

Около 78% евреев в стране родились в Израиле.

28,1% населения страны - дети до 14 лет. Около 12% - пожилые люди старше 65 лет.

Согласно прогнозам, к столетию государства численность населения в Израиле составит около 15,2 миллионов человек.

В ИЗРАИЛЕ ПРЕКРАТЯТ АВТОМАТИЧЕСКИ ПРИЗНАВАТЬ ГИЮР



В 2018 году главный раввинат Израиля, после длительной кампании за прозрачность его деятельности был вынужден опубликовать полный список признаваемых им раввинов за рубежом и критерии их отбора.

В конце 2018 года было принято решение, согласно которому местные раввинаты имели право признать гиюр за границей, в случае, если он был произведен признанным главным раввинатом раввином. Теперь местные раввинаты этого права лишены. Решение было принято главным раввинатом посредством телефонного голосования.

Раввинат также объявил, что будет изучать любые сертификаты о гиюре (обращении в иудаизм) и разводе, выданные за рубежом - даже в случае, если эти сертификаты выданы одобренными им раввинами.

Главный раввинат вновь ввел в оборот старые инструкции, согласно которым местные раввинаты лишаются права проверки документов о гиюре и разводах и они должны быть представлены на рассмотрение национального департамента браков и иммиграции.

На протяжении последних лет организация Атим вела борьбу за прозрачность деятельности в сфере гиюра. Она утверждает, что у главного раввината существуют "черные списки" дисквалифицированных и "чересчур либеральных" раввинов.

Главный раввинат заявил, что никаких изменений в критериях признания зарубежных раввинов не произошло, и утверждает, что требование отсылать их сертификаты в национальный департамент брака и иммиграции объясняется исключительно необходимостью того, чтобы их "проверили эксперты". Раввинат также уверяет, что все дела будут рассматриваться "немедленно" и деятельность департамента "оптимизирована", что сделает невозможным затягивание и отсрочки.

Глава Атим, раввин Шауль Фарбер заявил: "В прошлом главный раввинат пытался внести прозрачность и административную ясность в свою работу, но это решение отбрасывает нас назад в эру, когда принятие решений в раввинате было покрыто туманом. Это наносит удар и по религиозным службам, и по жизненно важным связям Государства Израиль с еврейством диаспоры. Мы призываем раввинов подняться выше интересов внутренней политической борьбы и стремиться к честной, уважительной и прозрачной политике".

Источник в главном раввинате сообщил, что несмотря на составление и публикацию списка признанных раввинов сохраняется необходимость в установлении аутентичности документов представленных просителями, а также расследования обстоятельств гиюра - например, что он был произведен в месте постоянного проживания претендента, а не удаленным от него раввинатом. Источник сообщил, что в распоряжении местных раввинатов "нет необходимой экспертизы и инструментов" для проверки подлинности гиюра, и поэтому ответственность за проверку было решено передать национальному раввинату.

"КОВИД19": СТРАНА НА ПОРОГЕ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

По данным Минздрава, на вечер субботы в Израиле осталось всего 4004 носителя "уханьского" коронавируса.

В пятницу анализы на "ковид" сдали 36.030 человек, из них зараженным оказался 221 (0,6%).

Число тяжелых больных упало до 268, из них 163 находятся в критическом состоянии, то есть при смерти.

Довольно много из больных "ковидом" все еще умирает: в пятницу общий список летальных случаев насчитывал 6280, к субботнему вечеру он вырос до 6292. Это значит, что за сутки умерли 12 носителей вируса.

На данный момент полностью привито 4,92 миллиона израильтян. Первую дозу вакцины получили 5,3 миллиона человек.

В принципе, основную часть населения можно считать привитой, а эпидемию практически оконченной, особенно в плане угрозы для здоровья пожилых и больных людей, но есть одно обстоятельство. Это мутировавшие штаммы "ковида", которые могут оказаться устойчивыми к действию антител.

Так, согласно совместному исследованию специалистов больничной кассы "Клалит" и Тель-Авивского университета, "южноафриканская" разновидность вируса SARS-CoV-2 оказалась более устойчивой к антителам, которые организм вырабатывает по следам "Пфайзера", чем "оригинальная" версия этого вируса.

Исследование базируется на 400 парах привитых и непривитых людей одного возраста и пола, у которых выявили "ковид". У 400 привитых людей с "ковидом" его "южноафриканский" вариант встречается намного чаще, чем у непривитых людей. По мнению специалистов, это означает, что именно "южноафриканский" штамм способен в определенной степени пробивать двойную защиту "Пфайзера", в отличие от других версий вируса.

Вместе с тем общее число зараженных этим штаммом в Израиле настолько невелико, что сделать серьезные количественные выводы относительно степени его неуязвимости перед "Пфайзером" не представляется возможным. Как поясняют ученые, в целом вакцина действует против всех известных сейчас штаммов, и "южноафриканцу" тоже нелегко пробиваться через противостоящие ему антитела, но у него несколько больше шансов на победу, чем у других штаммов.

ГЛАВА ПЕНТАГОНА ЛЛОЙД ОСТИН:
ИЗРАИЛЬ – ВАЖНЫЙ СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР США!

Визит проходит после объявления президента Байдена о намерении возобновить соглашение по ядерной программе Ирана.

Министр обороны США Ллойд Остин в воскресенье прибыл в Израиль.

"Я рассчитываю на серию серьезных дискуссий с нашими израильскими друзьями по региональным проблемам безопасности", – написал Остин в "Твиттере" по прибытии.

"Я благодарен за то, что могу назвать Израиль важным стратегическим партнером", – добавил он.

Остин – первый высокопоставленный член кабинета президента США Джо Байдена, который прибыл в Израиль после того, как администрация Байдена объявила о возобновлении переговоров с целью оживления соглашения по ядерной программе Ирана 2015 года.

В воскресенье Остин встречается со своим израильским коллегой Бени Ганцем.

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху был ярым критиком соглашения по ядерной программе Ирана и приветствовал выход президента Дональда Трампа из соглашения.

На днях Нетаньяху заявил, что соглашение с Ираном "проложит путь к появлению ядерного оружия, которое грозит нам вымиранием".

Президент Ирана Хасан Рухани, объявил об открытии каскада центрифуг 164 IR-6 для производства обогащенного урана и двух испытательных каскадов 30 IR-5 и 30 IR-6S – на иранском заводе по обогащению урана в Натанзе.

На объекте в Натанзе в воскресенье произошла авария, но сообщений о пострадавших не поступало.

СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ
КОЛЛЕГАМ И ВСЕМ ДРУЗЬЯМ ГАЗЕТЫ

Рафаэль НЕКТАЛОВ,
главный редактор

Дорогие друзья! Вышел юбилейный, тысячный, номер газеты The Bukharian Times (орган Центра бухарских евреев Нью-Йорка), с которой связаны 20 лет моей жизни в Америке.

Скажу не без гордости, что являюсь единственным человеком в нашей общине, который последовательно, в течение всех 28 лет в иммиграции, занимается издательской деятельностью, редактурой газет и журналов бухарских евреев. Это газеты "Мост" (1994–1997 гг.), "Бухарско-еврейский мир" (1997–2000 гг.), "Бейт Ахарон" (2001 г.), журнал "Восход" (2000–2001 г.), а 21 января 2002 года вышел в свет первый в Америке и в мире еженедельник The Bukharian Times, в котором я был назначен главным редактором, по приглашению покойного Давида Аминова – вице-президента Bukharian Jewish Community Center (старейшей и первой общественной организации бухарских евреев в Нью-Йорке, созданной в далеком 1963 году бизнесменом Илюшей Иссахарханом).

Великий узбекский режиссер Али Хамраев, сознавая, что читатели будут знакомиться с юбилейным номером нашей газеты на пути к получению её 1001-го номера, созвучного с названием всемирно известной, великой книги Востока, назвал свое поздравление "1001 ночь Рафаэля Некталова". И я еще глубже прочувствовал ауру пришедшего праздника. Тут и магия симметричных цифр по бокам и в середине. Тут и эпопея многолетних и еженедельных ночных откровений, как моих, так и многих других авторов, тут и творчество замечательных дизайнеров, с которыми мне удалось сотрудничать, тут споры, разборки, технические недоразумения, которые, порой, сводят на нет все твои усилия, приложенные к выпуску номера, стрессы (к счастью, никогда не переходящие в депрессию) как часть творческого процесса и многое другое, из чего соткана рутинная, на первый взгляд, работа любой еженедельной газеты.

Спасибо всем членам редакции, кто трудились со мной в течение всего этого времени, особенно в последний, страшный год пандемии: Юрию Цырину, Михаилу Шимонову, Мерику Рубинову, Светлане Моисеенко, моей супруге Мире Заргаровой! И особенно моему сыну Майклу Некталову! Когда развозить газеты было просто опасно для жизни водителей, он взялся за это непростое дело. Газету ждали – и надо было что-то делать. Он развозил их туда, где были открыты двери: в аптеки и магазины. Все остальное – синагоги, иешивы, рестораны, кафетерии – было закрыто. И столько слов благодарности от читателей я никогда не слышал – спасибо вам!

Спасибо, сынок!

Спасибо, коллеги!

Благодарю всех, кто были с нами все эти годы напряженной и непростой работы!

Сегодня надо обязательно вспомнить и тех, кого уже нет с нами: Давида Аминова, Бориса Пинхасова, Эдварда Париянца, Регины Кузнецовой – прекрасных, отзывчивых людей, профессионалов, отдавших газете многие годы своей жизни.

Спасибо верным авторам в США, Израиле, Канаде, Узбекистане, России, Южной Корее, Германии, Австрии, Таджикистане, Казахстане, многочисленным читателям в Нью-Йорке, а также читателям сайта www.bukhariantimes.org, рекламодателям, которые были всегда с нами!

Я благодарю всех, кто откликнулись на знаменательную дату в судьбе нашей газеты и написали теплые поздравления коллективу редакции The Bukharian Times и лично мне!

Газета должна развиваться, и это банальное пожелание требует в первую очередь, материального обеспечения, приобретения новых компьютеров, расширения аппарата сотрудников.

Совет директоров Центра бухарских евреев в настоящее время разрабатывает специальную программу, направленную на поддержку газеты. Будет проводиться фондрейзинг, будут модернизироваться наш сайт и техническая база, запланировано увеличение страниц на английском языке, расширится сотрудничество со многими изданиями в США, Узбекистане и Израиле.

Спасибо!

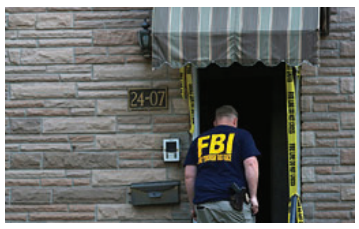
Всем спасибо!

The Bukharian Times

В США ЗАМЕТИЛИ ПОДЪЕМ ВНУТРЕННЕГО ТЕРРОРИЗМА

США

Количество инцидентов в США, связанных с внутренним терроризмом, достигло нового максимума, главным образом за счет сторонников белого превосходства, антимусульманских и антиправительственных экстремистов. На это обратила внимание газета The Washington Post, проанализировав данные Центра стратегических и международных исследований (The Center for Strategic and International Studies, CSIS).



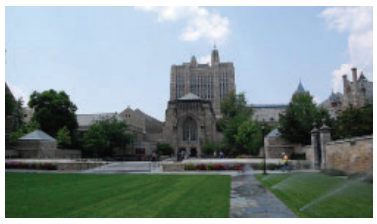
"Больше всего беспокоит то, что количество внутренних террористических заговоров и атак является самым высоким за последние десятилетия", — сказал Сет Джонс (Seth Jones), директор проекта базы данных CSIS, беспартийной вашингтонской некоммерческой организации, специализирующейся на вопросах национальной безопасности. "Американцам так важно понять серьезность угрозы, прежде чем она усугубится", — добавил он.

Согласно анализу, такой всплеск отражает растущую угрозу в резком подъеме внутреннего терроризма в 2020 году на фоне последних 25 лет. Отмечается, что правые экстремистские атаки и заговоры значительно затмевают атаки и заговоры крайне левых сил, а также приводят к большему количеству смертей. Так, с 2015 года правые экстремисты были причастны к 267 заговорам или нападениям, в результате которых погиб 91 человек. В то же время нападения и заговоры, приписываемые сторонникам крайне левых взглядов, привели к 66 инцидентам, в результате которых погибло 19 человек. При этом пик числа всех случаев внутреннего терроризма в стране пришелся на 2020 год.

Жертвами атак стал широкий слой американского общества, включая чернокожих, евреев, иммигрантов, представителей ЛГБТК, азиатов и других цветных людей. Кроме того, отмечается, что за последние шесть лет десятки религиозных учреждений, включая мечети, синагоги и церкви для чернокожих, а также клиники для абортов и правительственные здания подвергались угрозам, сожжению и обстрелам.

В ЙЕЛЬСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ БУДУТ ПРЕПОДАВАТЬ РАЗГОВОРНЫЙ ИДИШ

Йельский университет, один из 9 старейших и самых престижных вузов США, открывает курсы идиша, как иностранного языка. Ранее в университете "Лиги плюща" также изучали идиш, но только письменный. Занятия по идишу не засчитывались как обязательный курс иностранный язык.



"Большинство вузов-конкурентов преподают идиш, и я давно думаю, что пора и Йелю, – заявил глава Иудейской программы Йеля Морис Самуелс. – В Йеле занимаются изучением еврейской истории и Холокоста, и идиш необходим для этих курсов".

Занятия разговорным идишем начнутся в Йеле этой осенью. Первоначально студенты смогут выбрать только базовый курс, позже, вероятно, добавятся более продвинутые уровни. В рамках курса студенты будут концентрироваться на разговорном языке, в качестве материалов будет использоваться художественная литература на идиш, в том числе поэзия, сказки и даже посты в соцсетях.

Как отмечает JTA, интерес к изучению идиша растет. В частности, только на этой неделе идиш появился в популярном приложении для изучения языков Duolingo.

ЕВРЕЙСКИЙ СТОРОННИК ТРАМПА
ВЫДВИГАЕТСЯ В ГУБЕРНАТОРЫ НЬЮ-ЙОРКА

Член палаты представителей Ли Зельдин, один из двух евреев-республиканцев в Конгрессе и стойкий защитник Дональда Трампа, баллотируется на пост губернатора Нью-Йорка, сообщает Times of Israel.

"Суть в следующем: во имя спасения Нью-Йорка Эндрю Куомо должен уйти", — заявил Зельдин в четверг.

Зельдин легко победил на выборах в Конгресс еврея-демократа — несмотря на то, что поддерживал Трампа, хотя в штате Нью-Йорк бывший президент крайне непопулярен.

И Зельдин, и Дэвид Кустофф из Теннесси, другой республиканец-еврей в Палате представителей, проголосовали против пересчета голосов за президента после осуждения беспорядков в Капитолии 6 января.

Куомо, действующий губернатор Нью-Йорка, оказался замешан в серии скандалов, один из которых связан с ложью о случаях смерти в домах престарелых в Нью-Йорке из-за COVID-19, а также с несколькими обвинениями в сексуальных домогательствах со стороны бывших коллег.

Предыдущим евреем на посту губернатора Нью-Йорка был Элиот Спитцер, который занимал этот пост в 2007-2008 годах, прежде чем ушел в отставку из-за скандала с проституцией.

АМЕРИКАНСКИЙ ШТАТ ПОШЕЛ ПРОТИВ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Руководство американского штата Флорида обратилось в суд с иском, ответчиком по которому заявлено федеральное правительство США. Об этом сообщил жителям штата губернатор Рон Десантис (Ron DeSantis).

В своем иске штат требует отменить принятый федеральным правительством запрет на коммерческое мореплавание, которое обеспечивает во Флориде стабильный доход и рабочие места для десятков тысяч американцев. В иске обознается, что недавно здравоохранительными органами было заявлено, что уже вакцинировавшиеся американцы могут путешествовать, однако тем же круизным компаниям пока что так и не разрешили возобновить свою работу, хотя в других странах круизные суда вернулись на свои маршруты.

Год тому назад круизные лайнеры несколько раз становились эпицентрами больших вспышек новой коронавирусной пневмонии.

ЕВРЕЙСКИЙ МИР

"НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ": МАССОВАЯ ЭМИГРАЦИЯ ЕВРЕЕВ ПРИОСТАНОВИЛА РАЗВИТИЕ РОССИИ

Одна из причин упрощения, архаизации и сползания в Новые Тёмные века нашей страны – это потеря огромной еврейской, немецкой общин и в целом эмиграции городского европеизированного класса, считает газета.

Телеграм-канал "Еврейский вопрос" сообщил о том, что во вторник, 6 апреля, в Иерусалиме сотни новых репатриантов вышли на акцию протеста перед Кнессетом (парламентом Израиля), требуя разрешить въезд в страну их ближайшим родственникам.

"Мы организуем живую цепь беременных и невест, одетых в свадебные платья, которая растянется от Кнессета до канцелярии премьер-министра", - сказано в анонсе мероприятия под заголовком "Откройте страну для ближайших родственников репатриантов".

Вопрос репатриации евреев в Израиль из других стран мира по-прежнему актуален. Дело в том, что по данным израильских социологов, в мире до сих пор все еще меньше евреев, чем было до Второй Мировой войны, во время которой фашисты уничтожили в концентрационных лагерях более 6 миллионов человек этой национальности.

Канал приводит также любопытный факт: 61-летний Завулон Симантов, который на протяжении последнего десятилетия считался единственным оставшимся в Афганистане евреем, принял решение о репатриации.

Между тем, аналитики подсчитали итоги массового исхода евреев с территорий стран бывшего СССР и свели в таблицу численность еврейских общин из бывших советских республик в странах мира. Как и следовало ожидать, первенство здесь держат сам Израиль и страны Северной Америки:

- Израиль - 950 тысяч евреев (не считая второго поколения);
- Северная Америка (США и Канада) - от 550 до 750 тысяч;
- Германия - более 200 тысяч;
- Страны Балтии - 30 тысяч;
- Британия - 5-6 тысяч;
- Австрия - 4,5 тысячи;
- Венгрия, Чехия, Бельгия, Нидерланды и Люксембург (вместе взятые) – 6 тысяч.

Эту информацию комментирует в своем блоге журналист Павел Пряников:

"Около 2 миллионов евреев выехало из бывшего СССР. Ещё примерно 0,5 миллиона осталось, из которых в России – тысяч 300 (а с правом репатриации, т.е. с ¼ еврейской крови) – до 1 миллиона.

Очень печально, что мы потеряли такую большую и очень развитую еврейскую общину.

Вообще же одна из причин упрощения, архаизации, сползания в Новые Тёмные века нашей России – это вот эта потеря огромной еврейской, немецкой общин и в целом эмиграции городского европеизированного класса (в т.ч. и русских – до 1-1,5 млн человек). Русь упрощается и этнически, и цивилизационно.

Я Израиль очень люблю. Это уникальный проект строительства с ноля острова цивилизации в пустыне. Это крепость еврейского характера, выстоявшего в войнах с многократно превышавшим его (как казалось) противником.

Но ощущение, что для образованных евреев сегодня ушла повестка переселения в Израиль. Ради получения второго паспорта или жизни на два дома – да, но не ради того, чтобы вживаться в местную жизнь.

Я верю, что в России однажды настанет время, когда возродится настоящая национальная

Павел Пряников

жизнь, в том числе и настоящая еврейская автономия, которая, возможно, станет центром притяжения значительной части ашкеназов мира..."

Социальный психолог Алексей Рощин отозвался на этот пост:

"Как бы ни сокращалось поголовье евреев в стране - на масштабы антисемитизма это в любом случае никак не влияет, чему я сам свидетель, как постоянный читатель соответствующих комментариев под постами практически любого содержания. И не повлияет: помню, еще в советское время читал на эту тему интервью со Станиславом Лемом, знаменитым фантастом из Польши: он тогда так и сказал, приведя в пример родную страну - "вот в Польше после Второй мировой евреев не осталось практически совсем; а антисемитизм - есть!"..."

В АВСТРИИ ЗАДЕРЖАН СООБЩНИК ИСЛАМИСТА

В настоящий момент следствие в Австрии выясняет, участвовал ли задержанный ими молодой мужчина в подготовке теракта или лишь знал о нем.

Возможный сообщник исламиста, устроившего в ноябре 2020 года стрельбу в центре Вены, был задержан в Австрии. Об этом сообщила в субботу, 10 апреля, официальный представитель прокуратуры в Вене.

По сообщениям австрийских СМИ, речь идет о 21-летнем мужчине с австрийским паспортом и египетскими корнями. Он был задержан утром 9 апреля в квартире своих родителей в пригороде Вены. В настоящий момент следствие выясняет, принимал ли он непосредственное участие в подготовке теракта или лишь знал о нем.

Сторонник террористической группировки "Исламское государство" Куйтим Ф. 2 ноября 2020 года открыл огонь по прохожим в людном венском квартале "Бермудский треугольник" (Bermuda-Dreieck), вблизи центральной синагоги и Венской оперы. В результате погибли четыре человека, еще 22 получили ранения, в том числе один полицейский.

По данным министра внутренних дел Австрии Карла Нехаммера, преступник был 20-летним выходцем из Республики Северная Македония, у которого был и австрийский паспорт. В ходе расследования теракта австрийская полиция провела ряд задержаний, однако несколько подозреваемых вскоре были отпущены на свободу.

По данным прокуратуры, в настоящий момент в связи с терактом в Вене под стражей находятся около десяти человек. При этом обвинение против них не было выдвинуто до сих пор.

Deutsche Well

ЕВРЕЙСКАЯ СВАДЬБА: NFT-ТОКЕНЫ ВМЕСТО КОЛЕЦ

Молодожены Ребекка Роуз и Питер Качергинский из США нашли нетривиальный способ связать себя узами брака. Вместо обручальных колец они использовали нечто более надежное — невзаимозаменяемые токены (NFT), которые привязаны к их блокчейн-аккаунтам. Об этом пишет The Verge.

Свадьба началась как традиционная еврейская церемония, но в какой-то момент молодожены вышли на улицу, достали смартфоны, активировали персональные NFT и обменялись ими.

"Большинство людей вступают в брак в религиозном месте, на пляже или в горах. Питер и я НЕ большинство людей. Мы поженились с помощью блокчейна", — написала Роуз в своем твиттере в треде, посвященном свадьбе.

Свадебные токены называются Tabaat ("кольцо" в переводе с иврита), и они существуют лишь в двух экземплярах, добавить новые невозможно. Анимацию для токенов сделал художник Карл Йохан Хассельрот. По словам Роуз, "иллюстрация символизирует единение двух составляющих".

Теоретически свадебные клятвы в такой форме будут существовать вечно, и убедиться в этом может любой пользователь интернета на специализированной платформе.

Сотрудники Театра эстрады имени Аркадия Райкина хотят поставить памятник сатирику на пешеходной зоне Большой Конюшенной улицы, напротив театра, пишет "Город+".

В интервью порталу "Еврейский Петербург" директор театра Юлия Пости рассказала, что инициатором этого проекта еще два года назад выступил худрук театра, заслуженный артист РФ Юрий Гальцев. "Памятник Райкину пока есть только в Москве, на Новодевичьем кладбище. Но в Петербурге, где Райкин жил и работал 40 лет, материальное воплощение памяти о нем на сегодняшний день ограничено лишь мемориальной доской на доме номер 17 по Каменноостровскому проспекту и памятной доской в фойе Театра эстрады", – рассказала Юлия Пости.

Также она отметила, что инициатива нашла поддержку в правительстве Санкт-Петербурга. Зрители проголосовали за проект на сайте Всероссийского конкурса идей по созданию культурных достопримечательностей "Культурный след". Чтобы пройти этот этап, нужно было собрать 100 подписей. Мы собрали 150. Теперь все зависит от решения экспертного совета", – подытожила директор театра. Это позволило нам перейти во второй тур голосования. Теперь все зависит от решения экспертного совета», – подытожила директор театра.

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ!

БРОНКС

ГАЗЕТА РАСКРЫВАЕТ ОГРОМНЫЙ ДУХОВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАШЕГО НАРОДА

Поздравляю весь замечательный коллектив нашей газеты The Bukharian Times, во главе с её главным редактором Рафаэлом Некталовым, с 1000-ным номером!

Всегда с большим интересом читаю её, находя в ней много полезного и ценного материала по истории, культуре и религии нашего народа, и считаю, что газета The Bukharian Temes – одна из лучших русскоязычных газет Нью-Йорка. Из газеты можно многое узнать о событиях и проблемах текущей жизни бухарско-еврейской общины и событиях в нашей стране и в мире. И не только. Газета постоянно контактирует с Таджикистаном и Узбекистаном.

Голос из некогда родных для нас мест часто звучит не только на русском языке, но и на таджикском. Кстати, несколько страниц освещают новости в общине и на английском языке.

Благодаря газете, география культурных связей нашей общины постоянно расширяется. Это и Израиль, и Россия, и Азербайджан, и Германия, и такие города США, как Вашингтон, Филадельфия, Денвер и др.

Газета раскрывает огромный духовный потенциал бухарско-еврейского народа, и сегодня мы можем видеть, каких высот он достиг.

С успехом всего коллектива газеты “The Bukharian Times”!

И долгих-долгих лет процветания!

Зоя ТАДЖИКОВА, музыковед, кандидат искусствоведения

ГАЗЕТЕ ВЕРЯТ, ГАЗЕТУ ЖДУТ

Печатное слово – важнейший символ культуры нашей общины. Печатному слову верят, его ждут. Потому так важна для бухарских евреев газета The Bukharian Times.

Я знаком с этим общинным изданием уже много лет. Мои статьи и интервью со мной, материалы многих других авторов, напечатанные в The Bukharian Times, всегда приносили интересные читательские отклики. А это верный знак, что газета пользуется авторитетом у ее читателей.

Знаком я лично и с главным редактором газеты Рафаэлем Некталовым, который подкупает своим профессионализмом, преданностью делу, харизмой и энергетикой.

Хочу особенно подчеркнуть, что две наши общинные газеты The Bukharian Times и "Менора" очень много делают для сплочения нашей общины, разбросанной по разным странам. Благодаря работе журналистов в этих газетах, мы можем передать нашей молодежи высокие духовные и моральные ценности наших предков.

Поздравляю коллектив редакции The Bukharian Times, лично Рафаэля Некталова с выходом 1000-го номера газеты!

Желаю вам, друзья, больше интересных статей, солидных рекламодателей, щедрых спонсоров и преданных читателей!

Пусть ваши журналистские перья останутся востребованными еще много и много лет!

Профессор Эдуард ЯКУБОВ, президент Холонского технологического института

"МАЛЕНЬКОЕ" ИСКУССТВО" В ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ

С 27 мая по 5 сентября в Еврейском музее и центре толерантности пройдет выставка ""Маленькое" искусство". В экспозиции будут представлены более 130 работ Левитана, Поленова, Серова, Репина, Врубеля, Сомова, Малевича, Бакста и других художников.

Выставка, состоящая из нескольких разделов, расскажет о разных смысловых воплощениях произведений маленького размера. Первый раздел, посвященный наброску, на примере работ известных художников продемонстрирует движение от замысла в маленькой композиции к известным полотнам. Следующая часть экспозиции будет посвящена пафосу авангарда, его стремлению изменить формы предметов разного размера – в этот раздел войдут примеры уникальной графики Казимира Малевича, Михаила Ларионова, Николая Суетина, Ильи Чашника и других авангардистов 1910–1920 годов.

"Эта выставка – собрание работ, которые обычно остаются в запасниках (в папках, на полках) после того, как для показа отобраны главные, "убедительные" предметы. Чаще всего на вернисажи не попадают вещи маленького размера, особенно если это только набросок или замысел композиции. Но иногда маленький формат складывается в самую значительную часть наследия художника, сохраняя то, что о его даровании понимать важнее всего", – говорится в сообщении на сайте музея.

Специально для выставки разработана программа для людей с разными типами инвалидности. Для слабовидящих и незрячих посетителей будут представлены тактильные модели и аудиогид с тифлокомментариями для самостоятельного посещения выставки. Слабослышащие гости музея смогут воспользоваться видеоэкскурсией на РЖЯ (русский жестовый язык). Также будут проводиться регулярные экскурсии с переводчиком для взрослых и детей. В рамках выставки музей подготовит экскурсии и для посетителей с особенностями интеллектуального развития.

jewish.ru

ОТКЛИК

Редакция получила немало откликов на статьи "Хамза как бренд" и "Хамза XXI" известного ученого, кандидата филологических наук, культуролога Татьяны Ниязовой, посвященных жизни, творчеству и значимости великого сына узбекского народа, поэта, драматурга и композитора Хамзы.

Публикуем отклик Исмата Кучиева.

ҲАМЗА ҲАКИМЗОДА НИЁЗИЙ: ЯША ТУРОН!

Яша Турон, деди, яшасин, Турон,
Чорлади Ватанга ҳурлик сабосин.
Куйлади қаерда бўлса муттасил,
Халқнинг орзу-умидларин навосин.

“Майсаранинг иши” бўлади афсона,
“Бой ила ҳизматти” тушди тилларга.
У нақш айламоқни истади жуда,
Ватан севгисини турфа дилларга.

“Чаман ичра” ўтган эди ишқ йўли,
Ва манзили эди эзгулик томон.
Ватан хоинлари, эл сотқинлари-
Энг гўзал ёшида этди тошбўрон.

Қисмат киноясин кўринг бугун ҳам,
Тошбўрон қилмоқда уни қай нодон.
Барчамиз биламиз ҳар қандай соя,
Қуёш юзин ёпа олмас ҳеч қачон.

ХАМЗА НИЯЗИ: ЯША ТУРАН!

Хамза Ниязи. Он не просто поэт.
Он точно из тех, что раз в тысячу лет
Являются миру и дарят всем нам
Возможность расширить свои берега.

Шёл только вперёд. Просветителем был.
Ничуть не жалея потраченных сил
Стремился поэзией он донести
Насколько разнятся людские пути.

Неравенство видя – его обнажал.
Строка его словно разящий кинжал
Для тех, кто душою и сердцем нечист.
Но праведный путь, как известно, тернист.

Хамза не страшился и шёл напрямик.
Уже потому он навеки велик,
Что жизни других ставил выше своей
И не отступался от верных идей.

Убит, но не умер. Он в наших сердцах,
А строки его не храним мы в ларцах.
Мы следуем им и стараемся быть
Людьми, что умеют по совести жить.

Исмат КУЧИЕВ,
Санкт-Петербург

АВСТРИЯ

КУЛЬМИНАЦИЯ ЭВОЛЮЦИИ БУХАРСКО-ЕВРЕЙСКОЙ ПРЕССЫ

Давид МАВАШЕВ

Одним из важных и необходимых требований в самоопределении и сохранении культуры и летописи любого народа является национальная пресса. Надо отметить, что для создания печати нужны несколько факторов.

Одним из главных аспектов является политическая обстановка и государственная власть.

Если власть разрешает и политические условия благоприятны, то необходимы люди одержимые идеей, готовые посвятить себя этой нелегкой профессиональной деятельности, предприниматели готовые рисковать, обладающие организаторскими способностями, талантами журналиста и писателя с умением привлечь внимание читателей.

Следующим очень важным фактором является начальный капитал и самоокупаемость прессы. У нас в фольклоре есть выражение "Бе пуль суханат асар надорад, холе ки ту дори саг надорад", что в переводе означает: "без денег слово твое не имеет значения, а ситуация твоя хуже, чем у собаки". Как и любой бизнес, пресса не может существовать без капитала, который определяет ее характер.

С переходом знаменательного рубежа – выпуска 1000-го номера еженедельной общинной газеты The Bukharian Times – интересно проследить историческую эволюцию и современные достижения бухарско-еврейской печати.

До захвата Туркестана Россией во второй половине 19 века и вплоть до начала 20-го столетия бухарские евреи не имели свою печать, не было ни политической и ни государственной власти, которая позволяла бы им это. Во времена Бухарского Эмирата местные евреи притеснялись, не имели политической поддержки, их возможности были ограничены. В большинстве своем бухарские евреи были глубоко религиозными, занимались главным образом ремеслом и торговлей. Языком общения был бухарский диалект персидского языка, в письменности использовали ивритскую пропись РАШИ.

При царской власти создались благоприятные политические условия для создания своей печати. В 1910 году частный предприниматель Рахмин Давидбаев основал и финансировал первую в истории нашего народа газету "Рахамим", которая издавалась до 1916 года на бухарско-еврейском языке с ивритским шрифтом. Читателями газеты, конечно же, были только бухарские евреи.

После Октябрьской революции, при советской власти появилась прослойка бухарской-еврейских интеллигентов-коммунистов. В новых политических условиях, по инициативе бухарско-еврейской интеллигенции и при финансовой поддержке правительства, в 1920-1922 г.г. издавалась газета "Рост" и позже, с 1925-го до 1938 года, газета "Рошнои", переименованная в 1930 году в "Байроки Мехнат". В 30-е годы выходил также журнал "Хаети Мехнат", позднее переименованный в "Адабиети Совети".

Это были партийно-государственные издания на бухарско-еврейском языке, сначала печатавшиеся ивритским, затем латинским шрифтом, а позже с использованием кириллицы. Газеты имели редакционные коллегии на государственной зарплате, контролировались партийным аппаратом с пропагандистской идеологией. Обстановка была напряженная – и за любые нарушения работников издательств могли арестовать или даже расстрелять. Все эти издания предназначались для бухарско-еврейского читателя.

С 1940 года вплоть до развала советской власти в 1991 году у бухарских евреев не было своей печати. Государство не давало возможности, а если бы и появились какие-то предприниматели, желавшие создать независимую прессу, то их бы строго наказали. В эти годы большинство бухарских евреев стали русскоязычными, и знание родного языка среди молодежи было на уровне разговорного.

За пределами Средней Азии, в Израиле, бухарские евреи жили с конца 19-го века. Несмотря на то, что там была свобода печати, только в 60-х годах прошлого столетия стала издаваться газета. Нужен был предприниматель с талантом журналиста, одержимый идеей создания прессы. Таким человеком тогда оказался Нисим Тажер, небогатый, но очень эрудированный человек, полиглот, хорошо знающий иврит и бухарско-еврейский язык.

Он стал выпускать первую газету "Твуна" за пределами исторического формирования бухарских евреев как этнической группы. Читателями газеты были исключительно эмигранты конца 19-го и начала 20-го веков и их потомки, которые еще общались на бухарском языке. Газета финансировалась им персонально и частично пожертвованиями богатых членов общины. После смерти Нисима Тажера в 1971 году у бухарских евреев не было прессы.

В 70-е годы началась массовая алия из СССР, новоприбывшие эмигранты не знали иврит, пожилые говорили по-бухарски, а молодежь в основном говорила только по-русски. В то время в Израиле проживало около 15 тысяч местных бухарских евреев. Многие старожилы, в большинстве религиозные, не знали кириллицу, а их дети плохо понимали бухарский и общались на иврите.

В 1972 году по инициативе старожилов была создана общинная светская организация "Брит-Йоцей Бухара" - "Союз выходцев из Бухары". Одной из целей организации была абсорбция новых эмигрантов и создание своей, общинной, печати. В Израиле были благоприятные политические и государственные условия, был выделен минимальный бюджет, было желание, но не было человека, журналиста с хорошими знаниями трех языков (бухарского с ивритским шрифтом и кириллицей, русского и иврита), который бы мог быть редактором.

Таким человеком оказался мой отец Ицхак Мавашев. В 1974 году он стал главным редактором еженедельного журнала "Хатхия" - "Возрождение". В те годы это был единственный журнал в мире, который печатался на бухарском с кириллицей (использовалась старая печатная машинка) и с ивритским шрифтом.

История бухарско-еврейской печати до полного исхода из СССР показывает, что даже в благоприятных политических условиях, но без капитала и без личности с необходимыми качествами издание периодики практически невозможно. Ни одно из предыдущих изданий печати не было коммерческим.

За последние 30 лет, с развитием технологии, структуры газет, изменились и появились разные печатные издания в Израиле и США. В условиях капитализма или даже социалистической демократии есть богатые предприниматели и организации, готовые финансировать прессу. И, как мы все знаем, "кто платит, тот и заказывает музыку", то есть влияет на тип и содержание печатных изданий. А личность с определенными качествами лидера, редактора и журналиста, как я указывал выше, не может быть полностью независима и вынужденно подстраивается под требования и идеологию того, кто платит.

За всю историю бухарских евреев были единицы, которые оказали влияние на развитие прессы. Одним из таких людей является главный редактор газеты The Bukharian Times, мой друг, Рафаэль Некталов. Я впервые познакомился с Рафаэлем в 1993 году, был в его небольшой квартире на Квинс-бульваре, где он жил с женой, двумя маленькими детьми и парализованной мамой. Он был тогда одержим идеей создания общинной газеты и искал спонсоров. Таким спонсором в то время оказался предприниматель и бизнесмен Нисим Некталов – и с 1994 по 1997 год стала выходить газета "Мост". Газета, конечно же, не была общинной, так как принадлежала частному лицу. Затем он поднял газету "Бухарско-еврейский мир" (1997-2000).

Я очень скуп на похвалы и не умею льстить, но, как современник и близко знающий Рафаэля человек, утверждаю, что, на мой взгляд, он является уникальной и многогранной личностью, объединяющей в себе множество качеств не только идеального издателя и редактора, но и бизнесмена, понимающего маркетинг и брэндинг. Рафаэль интеллектуал, культуролог, писатель, журналист, музыкант и прежде всего предприниматель, обладающий организаторскими способностями.

Его мечта о создании общественной еженедельной прессы сбылась, когда в 2002 году, по приглашению Бухарско-еврейского Центра в Квинсе, Рафаэль Некталов основал и стал выпускать одну из интереснейших газет Нью-Йорка The Bukharian Times. Как и любой Start-up бизнес, газета прошла через тяжелый эволюционный процесс выживания, придя к полной самоокупаемости, и зарекомендовала себя как серьезное издание, с которым считаются не только политики Нью-Йорка, но и страны Средней Азии.

Газета выходит бесперебойно в течение почти двадцати лет. Вначале газета печаталась только на бумаге. Сегодня ее электронную версию могут читать не только бухарские евреи, проживающие в разных странах мира, но и другие народы в Америке, Европе, Израиле, Средней Азии, Казахстане, на Кавказе и в России. Газета издается на русском, английском, бухарском и таджикском языках. Брэнд The Bukharian Times зарекомендовал себя по всему миру.

Газета очень интересная, она не зависит от пожертвований и полностью окупается за счет реклам и объявлений. В каждом номере описаны интересные события в общине, разные захватывающие рубрики профессионалов по медицине и здоровью, науке и религии, культуре и истории. В газете печатаются оригинальные статьи на разные темы, не только евреев, но и представителей других народов, включая, узбеков, таджиков, русских, американцев и других.

Хотя газета не зависит от чужого капитала и пожертвований, как редактор общинной печати, Рафаэль проходит по очень тонкой грани балансирования при получении информации некомпетентных авторов, разногласиях между религиозным и светским мировоззрениями, наличии противоположных политических взглядов или бескрайней политической корректности, необходимости бескорыстной помощи некоторым нуждающимся в публикации жалоб или некрологов. Издатель скрупулезно следит за правдивостью данных, неизменно ответственен за предотвращение дезинформации.

Тысяча номеров газеты бесперебойно вышла, независимо от праздников, бессонных ночей или от того, где был главный редактор и как он себя чувствовал, были ли это пересадка почки, простуда или пандемия.

Рафаэль Некталов обладает неимоверной дееспособностью, энергией и умением сочетать работу руководителя газеты с исследовательской активностью исполнительного директора Фонда имени Ицхака Мавашева. Он участвует и лидирует во многих общинных мероприятиях, используя свои качества энтэртэйнера в культурологических проектах, таких как "Shashmaqam Forever", конференции, семинары и симпозиумы, издание книг и т.д.

Я от всей души поздравляю Рафаэля Некталова, его редакционную коллегию и весь коллектив с праздничным событием – выпуском 1000-го номера газеты! Желаю всем еще много долгих, здоровых и продуктивных лет жизни!

Дорогой Рафаэль, надеюсь, что ты на многие годы продолжишь генерировать новые идеи, которые мы сможем провести в жизнь. И всегда будем видеть тебя полным энергии и энтузиазма.

Мы, достигая какой-то вехи в нашей жизни или какой-то важной цели, говорим: "Барух хашем ше-хехиану ве-кияману ве-хегиану ле-зман ха-зэ" – "Слава богу, что мы дожили, просуществовали и дошли до этого времени".

Амен!

Автор - президент Фонда им. Ицхака Мавашева – Института по изучению наследия бухарских евреев в диаспоре. Он также основатель и президент компании Nastel Technologies.

В МИРЕ

КОГО ФИНАНСИРУЕТ БАПОР

Администрация Джо Байдена выделит 150 миллионов долларов на поддержку Агентства ООН по делам палестинских беженцев, что является частичным восстановлением финансирования, урезанного президентом Дональдом Трампом более двух лет назад.

По мнению аналитиков, такое восстановление помощи БАПОР является выполнением предвыборного обещания Байдена, который пообещал восстановить отношения с палестинцами.

Напомним, что ежегодным взносом в размере около 360 миллионов долларов США долгое время были крупнейшим донором агентства, на которые приходилось около трети годового бюджета БАПОР. В свое время администрация Трампа заявила, что больше не желает нести непропорционально большую долю бремени, и пожаловалась на то, что слишком много людей извлекают выгоду из БАПОР.

Критики, включая бывшего госсекретаря Майка Помпео, говорят, что критерии БАПОР в отношении того, кого считать "беженцем", слишком широки.

Они считают, что те, кого обслуживает БАПОР, в основном являются потомками 700 000 палестинцев, покинувших свои дома во время войны 1948 года, в результате которой было создано государство Израиль.

Со своей стороны, Посол Израиля в США и ООН Гилад Эрдан осудил действия администрации Байдена, указав на "искаженное определение БАПОР, кто является " беженцем".

АЗЕРБАЙДЖАН: ПРИШЛО ВРЕМЯ ОТКРЫТЬ ПОСОЛЬСТВО В ИЗРАИЛЕ

Председатель азербайджанского Центра анализа международных отношений Фарид Шафиев считает, что пора открыть посольство в Израиле.

Соответствующее заявление он сделал в интервью изданию Israel Hayom.

"Наши народы уже давно связаны. Евреи живут в Азербайджане 2500 лет. Между народами установлены глубокие исторические связи", – подчеркнул Шафиев.

По его словам, некоторые израильтяне считают, что основой двусторонних отношений, установленных 29 лет назад, являются нефть и оружие.

"Фактически, они ошибаются: основа заложена в истории. Нет никаких сомнений в том, что экономические связи имеют большое значение. Мы едины, и нам нужно улучшить наши связи. Пришло время открыть посольство Азербайджана в Израиле", – подчеркнул Шафиев.

Между тем, министр иностранных дел Азербайджана Джейхун Байрамов высоко оценил связи между двумя странами.

"Израиль и Азербайджан поддерживают прочные двусторонние отношения и крепкую дружбу. Израиль был одной из первых стран, признавших независимость Азербайджана, и мы высоко ценим это. Наше сотрудничество является тесным и взаимовыгодным. Оно охватывает политические, экономические, военные и другие сферы", – подчеркнул глава МИД Азербайджана.

Стоит отметить, что посольство Израиля в Азербайджане открылось в августе 1993 года. А вот свое дипломатическое представительство Баку открывать в еврейском государстве не стал.

НА СВЕТ ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ РЕБЕНОК С ТРЕМЯ ПЕНИСАМИ

Современная медицина впервые в официальном порядке зарегистрировала факт появления на свет малыша с крайне редкой патологией, проявившейся в наличии у него сразу трех мужских детородных органов.

Случай трифаллии был диагностирован у малыша, родившегося на Ближнем Востоке, а именно – в Ираке. Местные доктора сообщили, что только один из пенисов был функциональным, а поэтому было принято решение удалить два другие хирургическим путем. На момент обнародования информации о необычной патологии и проведенном хирургическом вмешательстве ребенку исполнилось три месяца, пишет издание "The International Journal of Surgery Case Reports".

Статистика свидетельствует о том, что с двумя пенисами рождается один на пять-шесть миллионов мальчиков. В мире официально зарегистрировано всего около ста случаев дифаллии.

ДОСТОЙНАЯ ПАМЯТЬ

Памятник известному советскому актеру Вячеславу Тихонову назвали самым дорогим на всем Новодевичьем кладбище Москвы. Специалисты провели оценку скульптур на могилах, среди которых, как известно, немало тех, в которых покоятся выдающиеся личности, и выяснили, что самая дорогая из них стоит 5 миллионов рублей.

Речь идёт о монументе, изображающем Тихонова в образе Штирлица. Высота памятника составляет 185 сантиметров — именно таким был рост актера при жизни.

Автором скульптуры стал выдающийся Александр Благовестнов, приложивший руку к созданию памятников Василию Шукшину, Андрею Тарковскому, Геннадию Шпаликову, Александру Абдулову и Виктору Цою.

UZBEKISTAN AIRWAYS ИЗМЕНИЛА ТРЕБОВАНИЯ К ПАССАЖИРАМ, СЛЕДУЮЩИМ ПО МАРШРУТУ ТАШКЕНТ- НЬЮ-ЙОРК

Измененены требований к пассажирам, следующих по маршруту Ташкент- Нью-Йорк.

По сообщению информационной службы Uzbekistan Airways, с 1 апреля вводится электронный метод заполнения и подачи формы санитарных служб штата Нью-Йорк.

Для заполнения формы требуется:

1. Доступ в интернет
2. Ввод адреса traveler.health.ny.gov в адресную строку веб-браузера
3. Выход на страницу и полное заполнение анкеты в электронной форме.

Негативный результат теста на COVID-19 и заполнение вышеуказанной электронной формы обязателен.

В ОАЭ НАЗВАЛИ ИМЯ ПЕРВОЙ АРАБСКОЙ АСТРОНАВТКИ

Премьер-министр Объединенных Арабских Эмиратов шейх Мухаммед бен Рашид аль-Мактум назвал в "Твиттере" имена астронавтов из своей страны, которые примут участие в международной космической программе НАСА.

Это Мухаммед аль-Мула и Нура аль-Матруши.

Эмиратовский премьер подчеркнул, что Нура аль-Матруши станет первой женщиной-астронавтом в арабском мире.

"Мы объявляем о первой арабской женщине-астронавте в числе двух новых астронавтов, отобранных из четырех с лишним тысяч кандидатов. Они будут тренироваться в НАСА для предстоящих миссий по исследованию космоса. Поздравления Нуре Аль-Матруши и Мухамеду Аль-Мулле", — написал премьер-министр ОАЭ.

Флаг ОАЭ однажды уже побывал на орбите. На МКС его доставил в конце сентября 2019 года первый эмиратский астронавт Хазаа аль-Мансури. В космос он отправился вместе с российским космонавтом Олегом Скрипочкой и американкой Джессикой Меир. На орбите представитель Эмиратов пробыл недолго: 3 октября он уже вернулся на Землю.

ЕВРОСОЮЗ ВВЕЛ САНКЦИИ ПРОТИВ ИРАНА

Информационный ресурс "Axios" сообщает, что в понедельник руководство Европейского союза ввело в действие новые санкции против Ирана, что произошло впервые, начиная с 2013 года.

Уточняется, что санкции касаются нарушения официальным Тегераном прав человека и распространились на нескольких представителей высшего военного руководства Ирана, включая также высокопоставленных членов Корпуса стражей Исламской революции. Санкции были введены в связи с действиями иранских властей при разгоне акции протеста в 2019 году. "Amnesty International" утверждает, что убиты тогда были сотни участников таких акций. Также многократное нарушение Ираном условия ядерной сделки от 2015 года так и не стало основанием для ведения санкций европейскими странами, являющимися сторонами упомянутой договоренности.

ПРИНЦ ГАРРИ ПРИЛЕТЕЛ В ВЕЛИКОБРИТАНИЮ НА ПОХОРОНЫ ПРИНЦА ФИЛИППА

Внук королевы Елизаветы Второй принц Гарри прибыл в Великобританию, чтобы принять участие в церемонии похорон своего деда принца Филиппа. Похороны пройдут в субботу 17 апреля в Виндзорском замке.

Это первый визит Гарри на родину после того, как он сложил с себя обязанности работающего члена королевской семьи, переехав в США. Он пробудет в карантине до церемонии. Его супруга Меган Маркл, ожидающая второго ребенка, осталась в Лос-Анджелесе.

Комментаторы выражают надежду, что Гарри и его ближайшие родственники используют возможность, чтобы наладить отношения, удар по которым был нанесен откровенным интервью, которые принц и его супруга дали американской ведущей Опре Уинфри. В нем Меган обвинила династию в расизме, а также сообщила, что думала о самоубийстве.

В связи с вызванными пандемией ограничениями в похоронах примут участие всего 30 человек – ближайшие родственники принца Филиппа. Премьер-министр Великобритании Борис Джонсон отказался от участия, чтобы освободить место для членов королевской семьи.

SAMUEL BORUKHOV, Ph.D.CPA
Consulting, Financial, Auditing
Tax and Accounting Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcpa.com

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА И БИЗНЕСМЕНЫ

* Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
* Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
* Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

ШАМИЛЬ БОРУХОВ, PH.D., CPA
член Американского и Нью-йоркского институтов лицензированных ревизоров поможет:

* Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
* Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лайсенсы)
* Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

* Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
* Ведет комплексный учет предприятий

Использующие наш сервис клиенты проходят под нашим профессиональным номером во всех налогооблагающих инспекциях.

64-42 CROMWELL CRESCENT
REGO PARK, NY 11374

ПОЗИЦИЯ

КАК ВАЖНАЯ ШИШКА ИЗ СОЮЗА УЧИТЕЛЕЙ ЗЛОНАМЕРЕННО ОБВИНЯЕТ ЕВРЕЕВ

Ей задали вполне закономерный вопрос: "Почему учителя по всей стране до сих пор отказываются идти обратно в школы, чтобы учить детей непосредственно в классах?". Вместо того, чтобы согласиться с существующей проблемой, она неожиданно сделала выпад против евреев. "Американские евреи – часть класса собственников, которые хотят отобрать возможность продвижения по карьерной лестнице у тех, кто не имеет этого". Она использовала закономерную критику отказа учителей от работы, чтобы очернить евреев. Исторически, это называлось – сделать козлом отпущения, что стало устоявшейся практикой сваливания всех проблем на еврейский народ, тяжелый труд которого принес ему финансовый успех и владение собственностью.

Рэнди Вайнгартен – это еще один трагический пример того, как евреи сами осуждают свой народ и настраивают других против евреев, надеясь получить поощрение от левых и подняться по лестнице политической власти. Она хорошо понимает, что сегодня влияние среди левых достигается теми, кто порицает евреев. Это уже стало у левых их идеологией.

Во всяком случае евреи, критиковавшие тех учителей, которые не соглашаются вернуться к прежним условиям, получая при этом зарплату и все бенефиты, выступают в роли истцов для школьников, которые очень много теряют от того, что школы не работают. Кто-нибудь может подумать, что это может послужить ответом против явной клеветы Вайнгартен на евреев. Но не тут-то было. И все потому, что идеология Woke ("пробудившиеся") исключает евреев из категории угнетаемых меньшинств. Вы можете говорить все, что угодно против евреев, против белых и христиан, если эти слова можно превратить в обвинительный акт против тех, кого левые считают угнетателями. С точки зрения левых, евреи, принадлежащие к классу собственников, не могут быть жертвами даже тогда, когда они ими являются. Это все равно, что сказать, что Леброн Джеймс не принадлежит к классу собственников, хотя на самом деле он им является.

Еще более нелепо выглядит молчание руководителей еврейских организаций, которые должны защищать евреев от злонамеренных, клеветнических и подстрекательских выпадов. Частично молчание объясняется тем, что Вайнгартен является активным членом еврейских левых групп, которыми большинство этих организаций восхищаются. Она не только важный деятель в Демократической партии, но и персональный друг и любимица многих лидеров демократического правящего класса, которые в первую очередь защищают только своих.

Также поднимая лозунг классовой борьбы, Вайнгартен становится близкой по духу тем левым евреям, которые были воспитаны и обучены в Новой Школе социальных исследований в Гринвич Виллидже.

К сожалению, главной причиной молчания стало то, что для левонастроенных евреев защита еврейских интересов стала вторичной по сравнению с целями Woke. Более того, защищать Израиль или интересы евреев считается непристойным. Так, руководство еврейских организаций здесь в Америке не только решительно, но даже открыто не осудило атаки в Бруклине и Манхэттене против евреев, когда эти атаки были совершены черными, мусульманами или испанцами. Woke стоит выше всего, даже физической безопасности евреев.

И подобострастие многих прогрессивных евреев перед движением Woke привело к тому, что целью американского еврейства стало принесение себя в жертву социальной справедливости по версии Woke.

Голова идет кругом от того, что делают левые раввины, которые считают сейчас, что быть евреем это означает постоянно критиковать Израиль от имени палестинских мусульман и обвинять евреев, как это сделала Вайнгартен, чтобы способствовать достижению целей BLM или других движений в защиту меньшинств.

Короче говоря, еврейство сегодня должно быть выражено в осуждении Израиля и евреев за заботу о евреях. Да, это уже просто болезнь – люди перестали интересоваться подлинной ценностью следования Торе и еврейством в целом, более того, они уже не связывают еврейство с иудаизмом. Как часто сегодня богатые левые и Голливуд осуждают капитализм и владение собственностью и ругают нас за то, что мы – не инклюзивны. И они делают это, живя в охраняемых высотных зданиях и огороженных особняках. Порицая нас, простых смертных, они как бы отодвигают центр внимания от своего богатства и своей исключительности. Живут как капиталисты и возносят в то же время социализм и марксизм – это их метод защиты, как бы говорящий разгневанным массам: мы бы хотели не иметь всего этого капиталистического богатства.

Оказалось, что "борец против собственности" Рэнди Вайнгартен жила в Восточном Хэмптоне, в одном из самых фешенебельных городов Америки, и в самых шикарных и модных местах Манхэттена. Много лет ее годовая зарплата составляла $600 тыс. Это так, к слову.

Эльза ГЕРШТЕЙН
по материалам American Thinker

BUKHARIAN TIMES
www.bukhariantimes.org

Publisher:
Bukharian Jewish Community Center

Editor-in-Chief
RAFAEL B. NEKTALOV

Honorary Publisher
DAVID S. AMINOV

Honorary Editor
BORIS I. PINKHASOV

Editors:

YURIY TSYRIN
VLADIMIR AULOV
MIKHAIL SHIMONOV

Editorial Committee:

ARON ARONOV
TAVRIZ ARONOVA
RENA ARABOVA
BORIS BABAYEV
MARKIEL DANIEL
SVETLANA ISKHAKOVA
BORIS KATAEV
BORIS NEKTALOV
IMANUEL RYBAKOV
ARKADIY YAKUBOV
MARIA YAKUBOVA

Design
Svitlana MOISEIENKO
Web, IT support
SV Design
Photographers:
Grigoriy Kaykov
Merik Rubinov
Advertising Director
Merik Rubinov
Address: 106-16 70 Ave., Room 111, Forest Hills, New York 11375
Tel: 718-261-1595, 261-2315
Fax: 718-261-1564
E-mail address:
2612315@gmail.com
BukharianTimes@aol.com

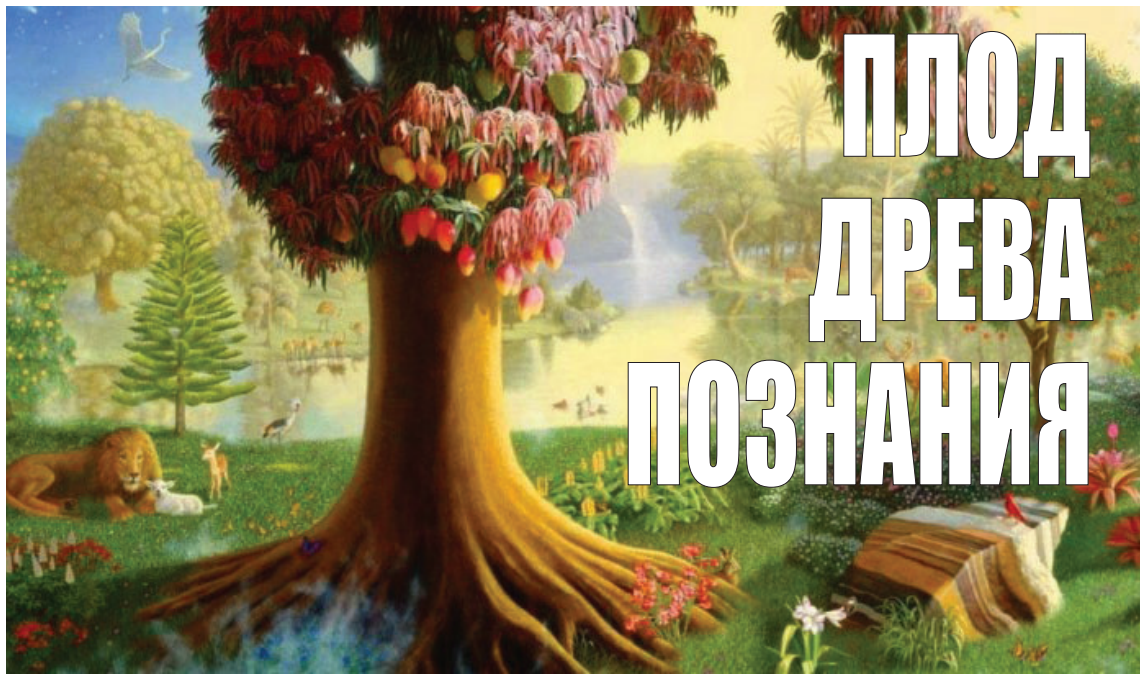
Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, высказанные авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.

® **Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы**

КАЛЕНДАРЬ

Рубрику ведет раббай
Борух БАБАЕВ,
главный раввин бухарских евреев США и Канады

ПЛОД ДРЕВА ПОЗНАНИЯ



Что вообще нужно предпринять, чтобы чего-то достичь, будь то духовное или материальное богатство?

В трактате "Авот" (1.14) приводится известное высказывание Илеля: "Если не я для себя, то кто для меня? А если я [только] для себя, то что я? И если не сейчас, то когда?" Маараль в своем комментарии "Дерех Хаим" обсуждает фразу: "Если не я для себя, то кто для меня?" Он объясняет ее следующим образом: на пути самосовершенствования человек может действовать лишь самостоятельно, и ему никак не поможет, если кто-то другой будет совершенным, потому что никто не может поделиться с ним этой высокой ступенью. Маараль добавляет, что в мире, в принципе, есть такие вещи, которые достаются другим через кого-то, о чем сказано в Талмуде, в частности в трактате "Таанит" ("Дожди идут лишь ради одного человека") и в трактате "Брахот" ("Весь мир получает пропитание ради раби Ханины"). Но духовные достижения не могут быть "получены" человеком от кого-то постороннего, как в случае с наследством или богатством — здесь действуют совсем другие законы. Нам предстоит выяснить, что это за законы, как они связаны с нами и нашим внутренним устройством.

Уместно задаться еще двумя вопросами: Что вообще нужно предпринять, чтобы чего-то достичь (в нашем случае это духовное богатство, но это относится и к любой другой цели)? Во-первых, нужны реальные действия. Звучит довольно просто, но действуем ли мы на самом деле? Вопрос может показаться странным, но разве все, кто пытается, достигают успеха, особенно духовного? Далеко не все. Во-вторых, нам нужно желание, так как именно оно и формирует действие. Поскольку в этой мишне речь идет о служении Творцу, необходимо понять, как достичь цели — духовного совершенства, и что такое настоящее служение. К ответам на эти вопросы мы придем, с Б-жьей помощью, в конце статьи.

1. Почему мы достигаем совершенства исключительно самостоятельно — чему это пришло нас научить?

2. В чем смысл этого совершенства? Ведь слова старца Илеля в процитированной выше мишне, на первый взгляд, не сообщают нам этого смысла.

ЗАСЛУЖЕННОЕ ДОБРО

Итак, наш первый вопрос: почему мы все же достигаем духовного уровня самостоятельно? В прошлых статьях мы говорили о том, что когда человек что-то делает сам, это свидетельствует о том, что ему это нужно (что он ощущает нехватку, которую нужно восполнить), и это является обязательным условием "соответствия" двух разных вещей, позволяющего соединить их. Т.е. человек соединяется с чем бы то ни было только если он готов к этому, если он принял это или хочет этого. Это можно показать на самых простых примерах. Если у человека не усваивается лактоза, то организм просто не примет молоко, сколько ты его не пей: организм не готов "соединиться" с молоком. Принимаете ли вы проблемы, или считаете, что жизнь несправедлива по отношению к вам? Если вы думаете, что она несправедлива, то, возможно, вы попросту не "соединились" с проблемой (не приняли ее, не поняли ее, не разобрались в ней по сути и не выяснили ее причин).

Мы уже приводили тезис Мааараля о том, что если человек хочет достичь высокого уровня, то он должен себя подготовить к этому, иначе у него просто не произойдет "соединения" с мудростью. Человек, пожелавший стать мудрецом, в начале должен подготовить свое тело, поскольку человек материален, в первую очередь, а мудрость проистекает из Высшего Источника, который относится не к этому миру. Поэтому если человек не подготовится, то мудрость не сможет "закрепиться" на нем в силу ее принципиального сущностного отличия от тела и материальности. Если тело человека и мудрость не соответствуют друг другу, то то они расходятся в разные стороны.

Еще один важный момент. Если на человека сваливается какая-то высокая должность или богатство, а он оказался не готов, то что будет? Любая хорошая возможность, которая приходит к нам, требует от нас принять ее и тяжело трудиться, чтобы ей соответствовать. А если мы не готовы, то быть беде. Скажем, человеку "повезло" стать раввином, а он не до конца понимает, что на самом деле представляет из себя эта должность. Недостойный человек на посту раввина может быть обвинен Небесами в грехе общины (см. "Дерех Хаим" 1.11). Он может направить людей по неправильному пути, не дай Б-г. Известны многочисленные случаи, когда люди выигрывали в лотерею большую сумму денег, но не сумели правильно ею распорядиться, и огромный выигрыш оборачивался безденежьем и долгами, наркотической зависимостью и даже суицидом. Выигравшие оказались совершенно не готовы к своему выигрышу. Не случись неожиданного богатства, не было бы, скорее всего, и столь печального конца.

Для того, чтобы достижения не сделали нас несчастными, и для того, чтобы эти достижения стали действительно нашими, мы должны быть к ним готовы.

Если так смотреть на вещи, то все справедливо. Человек заслуживает высокого духовного уровня лишь благодаря своим собственным усилиям. Это правильно и с точки зрения мудрости, которая сможет "соединиться" с ним, и с точки зрения человека, чтобы он не сломался под ее напором. В Талмуде ("Хагига" 14б) рассказывается о четырех великих мудрецах, которые "зашли в Пардес", но лишь один из них — раби Акива — "вошел с миром и вышел с миром", сумев удержать высочайший духовный уровень. И наоборот, Первые люди, которым изначально достался невероятный уровень, оказались не готовы к нему и были изгнаны из Ган Эдена. Поэтому правильный подход состоит в том, что человек осознанно, постоянно и много работает над тем, чтобы достичь совершенства, постепенно поднимаясь на все более высокий уровень.

Теперь ответим на наш второй вопрос: зачем нужно служение, в чем его смысл? "А если я [только] для себя, то что я"? С т.з. Мааараля, даже исполнивший много заповедей и знающий много Торы, остается человеком из плоти и крови, и он все равно не занимается Торой в том объеме, который соответствовал бы его душе[1].

ЧТО ТАКОЕ ПЛОД ДРЕВА ПОЗНАНИЯ?

Мидраш ("Ваикра Раба") приводит слова раби Леви: "И душа не полнится — душа знает, что над чем бы она не трудилась, она трудится ради себя, а потому никогда не насытится заповедями и добрыми делами". И еще сказал раби Леви: "Душу можно сравнить с царской дочерью, вышедшей замуж за жителя селения. Даже если он будет потчевать ее самыми изысканными деликатесами, этого все равно будет недостаточно, потому что она царская дочь. Так и человек, что бы он ни делал для души своей, этого будет недостаточно, потому что она относится к высшим сущностям".

Человеку нельзя останавливаться. В какой-то момент ему может показаться, что он уже достиг достаточной мудрости, высокого уровня совершенства, и что большего ему не надо. Поэтому мишна предостерегает: душа человека никогда не насыщается по-настоящему. В особенности это касается действительно умудренных опытом людей. Интересный момент. На протяжении жизни у человека формируются убеждения, мысли, объяснения, которые он использует каждый раз, сталкиваясь с каким-либо явлением в жизни. Это происходит буквально на физиологическом уровне. Цепь связанных друг с другом нейронов испытывает возбуждение, а у нас в голове возникает мысль, образ и т.д. Но наш мозг вовсе не стремится вновь и вновь образовывать новые сцепления — познавать что-то новое — он включает в работу уже готовые сцепления. Другими словами, если один раз мы что-то "подумали", то в следующий раз, следуя принципу экономии, наш мозг "захочет" подумать то же самое, таким же образом, поскольку это требует меньших усилий и затрат энергии. И чем старше человек, тем у него больше таких заготовленных нейронных цепей, то есть объяснений на все случаи жизни: что-то происходит в окружающей реальности, и сразу включаются в работу наши объяснения, убеждения, взгляды на жизнь. Мол, это произошло потому-то, и сразу все становится "понятно". И чем больше мы пользуемся конкретной нейронной цепью, тем крепче сцепляются нейроны в ней, делая конструкцию все более и более устойчивой, и начать думать по-другому становится все сложнее. Вот почему человеку, который достиг зрелости, так сложно поменять мнение. Ведь для того, чтобы начать думать иначе, нужно буквально "увеличить" свой мозг — разорвать старую "цепь", образовав новую, то есть произвести буквально физиологические изменения внутри головы! И это объективно сложно. Но разве можно считать некое готовое объяснение, которое выдает мозг — мол, тут все понятно, это произошло по такой-то причине, — настоящим мышлением? Разве можно считать таковым автоматическое включение наших "объяснений"? Проблемы начинаются именно тогда, когда человеку все становится понятно. Именно тогда мы начинаем игнорировать факты, не видеть противоречий, которых множество, не искать пути их решения, открывая новое — ведь нам все и так ясно. Именно в этот момент заканчивается наш рост, наше развитие и совершенствование. А когда человек реально думает, его мозг может просто "кипеть" от напряжения.

Поэтому не удивительно, что многие научные открытия были сделаны совсем молодыми людьми. Исааку Ньютону было 23 года, когда он открыл закон всемирного тяготения, сформулировал теорию цвета и создал систему дифференциального и интегрального исчисления. Открытия, прославившие Эйнштейна, были сделаны им в 26 лет. Курту Геделю было всего 24, когда он доказал свою "теорему о неполноте". Полю Дираку, когда он вывел уравнение, верно описывающее электрон, было 26. Нильсу Бору было 28 лет, когда он создал современную модель атома. Вернер Гейзенберг создал свою матричную механику в 25. У них в мозгу еще не было столько заготовленных связей, объясняющих все происходящее вокруг, что помогло им "увидеть" несоответствия и открывать новое. Развитие происходит лишь тогда, когда человек действительно "думает", когда он трудится.

Продолжение следует.

75-летие Нисона Шимунова

ДОРОГОЙ И ЛЮБИМЫЙ ПАПА!

От всей души поздравляем Вас с днём рождения! Желаем, чтобы не только сегодня, но и каждый Ваш день был наполнен радостными и светлыми чувствами, чтобы здоровье было крепким, а все мечты превращались в планы и обязательно сбывались. Благополучия Вам, счастья и достатка!

Пусть жизнь раскрасит в яркие цвета
Ваш каждый день и каждое мгновение!
Пусть вдохновляет вечно красота
На новые прекрасные творения!

Талант во всём! Вы - редкий семьянин,
Примерный муж, отец и дед от Б-га!
Мы от души Вам пожелать хотим,
Чтоб лёгкою была судьбы дорога.

В судьбе, поверьте, не легко найти,
Внимательного, любящего брата,
Кто щедро дарит россыпи любви,
Всем близким. Ими ваша жизнь богата.

Община ценит яркий Ваш талант,
И Ваше красноречие бесспорно.
Желаем долгих лет! Худо хохат!
Прожить их беззаботно, плодотворно!

Господь Вас, дорогой, благослови!
Дай исполнения мечты заветной!
Здоровья, счастья, радости, любви,
Богатства красок, щедрости несметной!

Любящие вас: супруга и дети с семьями.

ХРОНИКА ЦЕНТРА БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ В ЦЕНТРЕ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ

Борис БАБАЕВ,
руководитель информотдела Канесои Калон

5 апреля семья Давида и Ирины Катаевых провела бар-мицву своему сыну Акиве Иосифу Хаю Катаеву. Готовил бармицва-боя наставник Рафаэль Бабаев. Авраам удостоился выноса Сефар Торы, блестяще прочитал благословение на цицит, тфиллин и отрывок из Торы (парашат "Шемини"). Затем его поздравили, благословили родители, дедушки, бабушки, родные, близкие и друзья: Яков Катаев, Михаил и Тамара Достовы, Ксения и Моше Катаевы, Борис и Анжелла Катаевы, Беньямин и Марина Катаевы, Радион и Эстер Катаевы, Вадим и Марина Боруховы, Жакоб и Тресси Достовы и другие.

Главный равин бухарских евреев США и Канады Барух Бабаев создал всем праздничное настроение, исполнив весёлые песни, посвящённые бармицва-бою и членам его семьи. Раббай Бабаев от имени руководителей и работников Центра и Канесои Калон поздравил родителей, благословил бармицва-боя и преподнёс ему поздравительный сертификат и живую Тору.

Сеудат-мицву провели в одном из красивых залов нашего Центра.

31 марта после проведения утренней молитвы миньяном раббая Баруха Бабаева активисты нашей общины братья Исак и Авром Ашеровы провели семимесячные поминки своей матери Некадам бат Рахель Ашеровой-Некталовой.

Некадам бат Рахель родилась в 1929 году в городе Самарканде в семье Аврохаима Некталова и Рахель Малаевой. После успешного окончания средней школы она поступила в Душанбинский торговый институт и после окончания долгие годы работала в системе торговли. В 1954 году она вышла замуж за Гавриэля Ашерова и в совместном браке у них родились пятеро детей.

В 1994 году Некадам бат Рахель иммигрировала в Америку. На поминках выступили: Рахмин Некталов, Мишаэль Исахаров и племянник поминаемой Давид Ягудаев, которые рассказали о добрых делах Некадам бат Рахель.

Раббай Барух Бабаев в память о Некадам бат Рахель провёл интересный и содержательный урок Торы.

Имеются в продаже религиозные книги на русском языке, цициты, тфиллины, мезузы, разные кипы и для бармицва-боя и т.д.

Телефон для справок:
(917) 600-3422 -
Борис Бабаев

МАЗАЛ ТОВ, АБРАМ МЕИРОВ!

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ОБЩИНЫ "БЕТ ГАВРИЭЛЬ" СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ДОРОГОГО ДРУГА, СОРАТНИКА И ЕДИНОМЫШЛЕННИКА
АБРАМА МЕИРОВА С ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ДАТОЙ - ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Трудно себе представить почти 25-летнюю летопись нашего Центра без имени Абрама Меирова. Он вложил в его нынешний успех огромную частицу своего большого бескорыстного сердца, глубоко уверовав, что этот общий тёплый дом способен во многом облегчить пути вхождения бухарского этноса в новую жизнь.

Абрам-ака от рождения – человек высоких жизненных принципов,благодаря чему его слово и авторитет всегда играют важную роль при обсуждении и принятии окончательного решения по тем или иным общественным проектам. Занимая в течение всего периода существования синагоги "Бет Гавриэль" высокий общественный пост габбая-а-раши, он, не считаясь ни с личным временем, ни с огромной физической и моральной нагрузкой, всячески способствовал рациональной организации всей её повседневной деятельности.

Дорогой Абрам-ака!

Вы по своему нутру человек успеха. Любое дело, за которое Вы берётесь, приносит высокие результаты. Великолепный семьянин, Вы почти полвека прожили со своей преданной женой и другом Анной, воспитав замечательных детей и целую плеяду внуков, создав в доме атмосферу тепла, любви и взаимопонимания.

Ваш замечательный бизнес долгие годы причастен к сфере радости и надежды молодых людей на светлое будущее, чему Вы всегда трепетно и бескорыстно способствуете.

Пусть Ваше личное будущее и будущее дорогих для Вас людей всегда будет на солнечной стороне улицы, принося Вам здоровье и много простых человеческих радостей от общения с семьёй, родными и близкими.

Искренне Ваши:

Президент Центра И.Коптиев, вице-президент С.Алишаев, раббай И.Шимонов

С днем рождения!

НАША ГОРДОСТЬ

ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В РЕБЕНКА, В ЕГО СПОСОБНОСТИ

Рафаэль НЕКТАЛОВ

Ведь, если звезды
зажигают —
значит — это кому-нибудь
нужно?
Значит — это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна
звезда?!
В.Маяковский

Рафаэль Некталов: Что Вы можете рассказать о конкурсе и его особенностях?

Марина Кравцова: Это наиболее престижный и значимый конкурс для педагогов Москвы, который даёт старт для участия победителя в ещё более трудном и важном конкурсе "Учитель года России". Ежегодно учителя демонстрируют на подобных конкурсах свой педагогический опыт и лучшие дидактические находки. Этот конкурс – не сколько состязание лидеров от педагогики, сколько площадка для обмена опытом, консолидации сил, опыта и инноваций для оптимального образования школьников.

Р.Н.: Почему московский конкурс называется "Учителя года города Москвы"?

М.К.: Это название не случайно. С недавнего времени конкурс проводится не в индивидуальном, а командном формате. Это очень непросто, так как успешная работа в команде зависит не только от профессионального мастерства, но и от личных качеств конкурсантов. Таким образом, hard skills и soft skills соревнующихся должны быть предъявлены на очень высоком уровне. Поскольку московское образование является флагманом российского образования, а школы Москвы входят в топ лучших школ мира, где работают высококвалифицированные кадры и используется новейшее оснащение, стать победителем в таком конкурсе очень трудно.

Р.Н.: Per aspera ad astra? Сквозь тернии к звёздам?

М.К.: Верно. Этот девиз конкурса и вся символика, приуроченные к 60-летию полёта Ю. Гагарина в космос, как нельзя лучше отражают суть соревнований. Командам-финалистам (а из сотен школ мегаполиса в финал вышли только шесть) пришлось пройти три этапа: девять сложных и ответственных конкурсных испытаний, тренинги и мастер-классы.

Р.Н.: После обретения финалистами такого сурового опыта их можно посылать в космос!

М.К.: Такие мысли приходили, когда в связи с Covid-19 школы Москвы перешли на дистанционное обучение на инновационной платформе Московской электронной школы. В ней собраны все лучшие наработки и инновационный инструментарий для очного и дистанционного обучения.

Р.Н.: А что Вы показали на конкурсе педагогическому сообществу?

М.К.: Так случилось, что в команде нашей школы были собраны лингвисты. Поэтому я предложила коллегам концептуально объединить наши мастер-классы идеями теории референции. Это сравнительно новое направление исследований смысла языкового знака, которое возникло на стыке разных наук: лингвистики, логики, философии, психологии, физики, машинного перевода. Немало исследований было сделано американскими исследователями, у которых превалировал прагматический подход.

Р.Н.:А как Вы узнали об этих современных теориях?

М.К.: Ещё в студенчестве я заинтересовалась исследованиями в области теории референции, о которых узнала у нашего преподавателя, первого научного руководителя моей работы Ильи Борисовича Шатуновского, доктора филологических наук, известного ученого (https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Шатуновский, Илья_Борисович). Далее я работала под руководством последовательницы идей Шарля Балли, доктора филологических наук Ольги Михайловны Ким. Кандидатскую диссертацию, которую я защитила в 1993 году, мне посчастливилось писать под руководством лингвиста с мировым именем, доктора филологических наук Ольги Николаевны Селиверстовой (https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Селиверстова,_Ольга_Николаевна).

Р.Н.: Как хорошо, что новые научные исследования приходят в школу благодаря учителям!

М.К.: Научное знание востребовано в московской школе. В связи с этим сравнительно недавно Департамент образования переименован в Департамент образования и науки г.Москвы.

Р.Н.: Как получилось, что Вы работаете в школе?

М.К.: За все время своей педагогической практики я не порывала с вузом. В вузах Москвы я преподавала курсы семиотики, культуры речи, исторической грамматики русского языка, а также старославянский язык, фольклор и древнерусскую литературу, русскую литературу 18–20 веков. Но эти предметы обретают новый смысл и особое значение именно в школе.

Р.Н.: У Вас очень разнообразные интересы. А какие из этих предметов Вы любите больше всего?

М.К.: Мне посчастливилось родиться в семье талантливых филологов. Мой отец Юрий Викторович Кравцов, замечательный литературовед и славист, привил мне любовь к русской литературе. А мама, блестящий стилист, историк языка, смогла с детства увлечь сравнительно-историческим языкознанием, старославянским языком. Методам эвристического обучения, умению рассказать просто о сложном, увлечь своим предметом я училась и учусь именно у своих родителей. И не могу не вспомнить своего научного руководителя, автора одного из лучших учебников по старославянскому языку, слависта, доктора филологических наук Ефима Шаевича Мирочника.

Р.Н.: Вы упомянули о старославянском языке. Расскажите, пожалуйста, о нем подробнее.

М.К.: Это первый литературный язык для отвергших язычество славян, на который были переведены с греческого и иврита богослужебные книги. Как и библейский иврит, этот язык предназначен только для богослужения и является священным, сакральным. Благодаря таким языкам у народов сохраняется высокий образец, который не даёт разговорному языку, а, следовательно, и его носителю деградировать и утратить самоидентификацию.

Р.Н.: А Вы использовали в своём конкурсном мастер-классе старославянский язык и сведения об истории языка?

М.К.: В моем мастер-классе "Жизнь языка" я, в рамках исследований по теории референции и прагматики, показала историю языка с древних времён и до наших дней, перспективы будущего развития, смыслы, которые меняются со временем, философский смысл слов "время", "начало", "конец", которые по-новому раскрываются, если знать изменение взгляда человека на мир и влияние этого изменения на значение слов.

Р.Н.: И Вы обсуждаете такие сложные понятия лингвистики со школьниками?

М.К.: Именно в детстве человек не ограничен теориями и открыт истине, что позволяет делать необыкновенные открытия. Дети сами задают самые разнообразные вопросы, а учитель отвечает на них по мере своей подготовки и глубины своих знаний. О любом сложном предмете и понятии можно рассказать просто и доступно. Главное – верить в ребёнка, его способности.

Мне посчастливилось не только родиться в семье великого человека, каким я считаю своего деда Юнатана Кураева, но и вырасти рядом с ним. От него шли необыкновенное тепло, любовь и поддержка не только к своим близким, но и ко всем людям. Мой дед был

моим учителем и наставником, который верил в меня, поддерживал, но советовал быть скромной и честной. Он радовался моим радостям и обсуждал со мной сложные философские вопросы, рассказывая сказки и притчи. Именно всему этому я обязана своими последующими успехами.

В завершение нашей беседы хочу пожелать всем: верьте в своих детей, старайтесь прививать им как можно больше хорошего. Дарите им любовь, тепло, доброту, рассказывайте им об их предках, читайте с ними книги Святого писания и просто хорошие книги – и златая цепь преемственности не прервётся. Какие бы испытания ни выпали на долю ваших детей, они все преодолеют достойно и прославят свой народ!

Фото из архива
М. Кравцовой
и С. Кураевой

Rainbow Supply of N.Y.

MEDICAL & SURGICAL SUPPLIES

63-22 AUSTIN STREET
REGO PARK, NY 11374
T. 718-326-2822
F. 718-326-2443

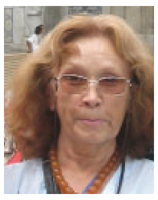
237 BEACH 20TH STREET, #7
FAR ROCKAWAY, NY 11691
T. 718-337-0190
F. 718-337-0191

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ И ДИАБЕТИЧЕСКОЙ ОБУВИ!
МЫ ИЗГОТОВИМ ВАМ СТЕЛЬКИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ!
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ПРЕДМЕТОВ ГИГИЕНЫ НЕОБХОДИМ РЕЦЕПТ ОТ ВРАЧА

Health Plus · HealthCare Partners Nevada · American Plan · AmidaCare · Humana · Medicaid Medicare
elderplan · Iron Workers Local · Community Healthcare Network · MagnaCare · 1199SEIU · Aetna
Neighborhood · Atlantis Healthcare · Montefiore/CMO · GHI HMO · MultiPlan · GuildNet
healthfirst · Galaxy · GHI PPO · evolutions · WellCare Health Plans · Island Group · BlueCross BlueShield
MetroPlus Health Plan · UnitedHealthcare · Amerigroup RealSolutions · Affinity Health Plan · ...and more!

www.RainbowSupplyNY.com

ЮБИЛЕЙ



Флора ФАХРУТДИН

г. Ташкент, Узбекистан

ОДИН ШАГ ДО 1001 - СКАЗОЧНОГО НОМЕРА "THE BUKHARIAN TIMES"

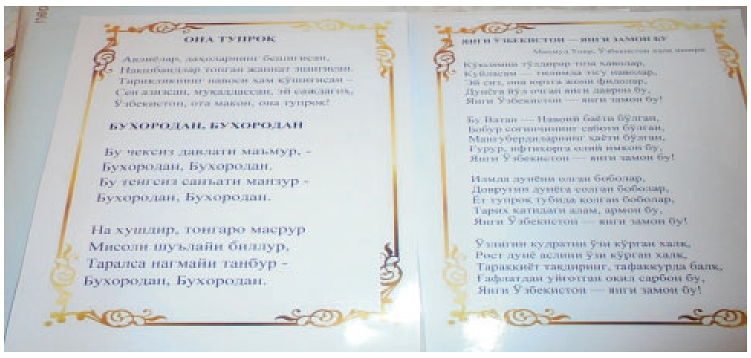
Поздравлять коллег трудно, нет слов, чтобы оценить их работу. Вот и мне, журналисту из Узбекистана, будет непростительно не поздравить всех, кто причастен к выходу в свет газеты соотечественников, которые вторую родину обрели за тысячи и тысячи миль, за Атлантическим океаном, ну, а морей, рек, озер, гор, пустынь, степей, лесов на пути к ним не пересчитать...

Тысячный номер газеты! Не все сегодня могут выдержать печатные нагрузки: сбор материалов, строго утверждаемых главным редактором, но, главное, материалы должны понравиться тем, кто, прочитав все страницы газеты, изъявит желание получить и 2000-й номер... Фантастика? Для этой газеты – НЕТ!

Имя газеты подтолкнуло на своеобразный режиссерский ход поздравительного послания. Думаю, оно не разочарует ни сотрудников газеты, ни читателей.

Приглашаю вас в Ташкент, на экскурсию по улице "Бухоро кўчаси - Бухара". Она недалеко от площади, названной в честь государственного деятеля, полководца Сохибкирона Амира Темура, юбилейную дату, 685-летие которого общественность отметила 9 апреля. Кстати, он часто посещал Бухару, священный город – столицу древнейших видов искусства народа моей страны. В чем еще раз убедилась, освещая первый конкурс художественных и творческих коллективов Государственной филармонии Узбекистана, отмечающей в этом году 85-летие.

Конкурс проводился Министерством культуры Республики Узбекистан, хокимиятом Ташкентской области в рамках областной "Недели культуры". Поражало все: масштабность, постановочные моменты, изумительные костюмы, профессионализм музыкантов, танцоров, вокалистов, демонстрировавших мастерство на сцене уютного зала Центра культуры махаллинского схода граждан "Беруний", что в Куйи-Чирчикском районе.



"Цель данного конкурса – дальнейшее обогащение, тысячелетиями передаваемого из поколения в поколение уникального наследия нашего народа – национальной музыки, уникальных танцев, традиционного и эстрадного исполнительского искусства, демонстрация работ художественных коллективов. Все это проводится для укрепления чувства глубокого уважения, гордости бесценными сокровищами среди народа, особенно молодого поколения, повышения уважения к нашей национальной культуре и ценностям, - отметил в своем приветствии на открытии конкурса министр культуры Республики Узбекистан, народный артист Узбекистана Озодбек Назарбеков.

Говорить о впечатлениях сегодня не имеет смысла, такое надо видеть, слышать, но воспоминания наплывают, особенно, если тебе дали возможность сопровождать коллектив филармонии из Бухары, которой руководит Рауф Авезов, специалист высшей пробы: администратор, режиссер, ведущий, певец, музыкант, получивший в свое время высшее театральное образование, имеющий колоссальный опыт в своей области.

Конкурсные выступления на главной сцене шли под пристальным оком коллег, компетентного жюри, который возглавлял режиссер концертов, шоу-программ и массовых мероприятий заслуженный деятель искусств Узбекистана Рустам Шамсутдинов, ему помогали народные артисты Узбекистана Кадыр Муминов, руководитель ансамбля песни и танца "Узбекистан", и Мансур Ташматов, руководитель эстрадного оркестра им. Б. Закирова, заслуженные артисты Узбекистана Одил Назаров, профессор Государственной консерватории Узбекистана, Анвар Раимжонов, руководитель камерного оркестра "Солисты Узбекистана", Дилшод Муталов, руководитель и главный дирижёр Государственного академического оркестра народных инструментов Узбекистана, Павел Алексеевич Бацких, художественный руководитель Государственной филармонии Узбекистана.

По ходу работы мне, фотокорреспонденту, освещающему праздник музыки, песни и танца, приходилось наблюдать за реакцией зрителей и членов жюри, которые иногда просто не выдерживали и вторили тихонько песне, отбивали ритм той или иной мелодии – ноги сами шли в пляс.

Параллельно с конкурсом творческие коллективы встречались в различных регионах Ташкентской области, показывая незабываемое искусство поклонникам музыки, песни, танца. И то, что творилось в залах Дворцов культуры районов области, не описать, программы не давали зрителям от мала до велика просто созерцать: овации практически не умолкали.

Зангиатинский район Ташкентской области, здесь расположены санатории и филиалы научно-исследовательских институтов Академии наук Узбекистана, именно здесь работает успешно завод по переработке традиционных семян, без которых не обходится узбекская кухня, вырабатывая из них жир, именно здесь производят известный витаминами рыбий жир "Золотая рыбка", который любят детишки и взрослые. Этот район известен и во всем мире, приезжают люди, чтобы совершить зиёрат – паломничество к мавзолею известнейшего имама и хокима Занги ота; он родился в Ташкенте, был в родстве с эшоном Арслонбобо, который стал в свое время наставником ходжи Ахмада Яссавий, оставившего о себе память знаменитого просветителя, ученого, поэта.

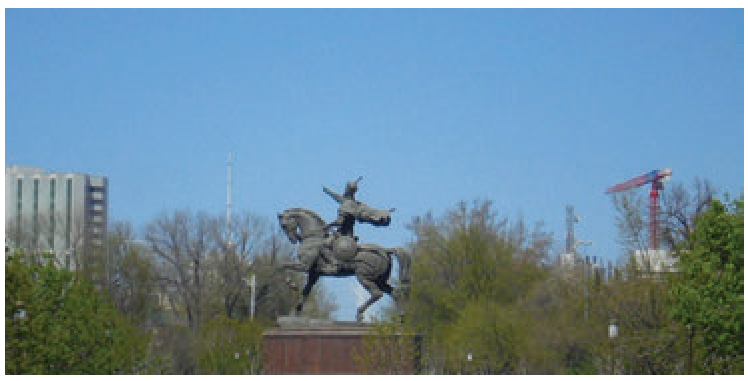
В уютном зале прекрасного, выстроенного по всем требованиям современной архитектуры интерьера Дворца культуры Зангиатинского района проходят изумительные по масштабу и программам мероприятия с участием коллективов художественной самодеятельности, принимают гостей. На этот раз в гости приехали артисты из Бухарской области.

Последние приготовления артистов, звучат позывные, на сцене начался концерт гостей из Бухары, программа которых не оставила никого равнодушным.

Особенно активными были женщины. Они, под ритм песен и танцующих очаровательных девушек на сцене, помогали им своими танцами, приводя в восторг весь коллектив, особо руководителя Бухарской филармонии Рауфа Авезова: "Такое мы видели и ранее в залах г. Бука и Куйичирчикского района, где показывали программы. Всё могли предположить, но чтобы здесь так профессионально танцевать, вторить нашим танцам – просто загляденье. Я выражаю мнение всего коллектива. Мы рады, что приехали на священную землю Занги Ота и встретились с жителями. Пожелаем всем приехать на зиёрат и в Бухарскую область, которая славится своими сынами и дочерьми многие века".

Будет интересно совершить и историческое путешествие по неописуемым местам Бухары, где в суровом 1943 году Ташкентская киностудия снимала первый в истории кинематографии Узбекистана фильм "Насреддин в Бухаре", который до сих пор приводит в восторг зрителей не только нашей страны. Главного героя Ходжа Насреддина сыграл народный артист России Лев Свердлин, а в его исполнении песня "Ёрим - "Кетаман!" - дейди" на узбекском языке до сих пор изумляет профессиональных певцов.

Шесть лет спустя песня зазвучала снова, но уже в ис-



полнении народного артиста Узбекистана Раззока Хамраева, в фильме "Похождения Насреддина". Он сообщил: "Никто не может представить, как было трудно играть после этого великого коллеги, который смог сказочно вжиться в образ Насреддина, учитывая, что он практически не знал нашу культуру". На это я заметила артисту, с которым часто встречались в Театрально-художественном институте им. А.Н. Островского, где он преподавал, а я училась: "Домла, а почему бы не назвать Бухару - столицей Ходжи Насреддина, тем самым увековечить этот легендарный народный образ?". Педагог улыбнулся, и заметил: "Ходже Насреддину еще и памятники поставят не только в Бухаре, помяни мои слова, дочка". Что и было сделано через несколько лет.

Да, земля Бухарская взращивает не только таланты, но и привлекает кинематографистов мира: именно в песках пустыни Кызылкум 55 лет назад был снят польской киностудией "Кадр" практически весь фильм "Фараон" о жизни… древнего Египта. В фильме снимались не только польские артисты, но и молодежь Бухарской области.

Шедевр мирового киноискусства, как называли фильм, создан по роману польского писателя Болислава Пруса известным польским режиссером Ежи Кавалеровичем: "Увидев этот чудесный регион планеты нашей, как режиссер и как человек, не могу найти слов, чтобы описать эту землю, песок, палящее, но доброе, солнце, народ Бухарской священной земли. В съемке участвовали сотни и сотни статистов из местных жителей, меня покорила их красота внутренняя и внешняя, артистизм, дисциплина, настойчивость, талант. Сказочно было все! Действительно, земля Узбекистана должна гордиться тем, что здесь можно снимать буквально все ландшафты мира. Неописуемый край и неописуемый народ!".

Бухарская земля, дала миру тысячи и тысячи легендарных личностей, среди которых и те, кто проживает, волею судьбы, вдали от мест, где родился, учился, где остались друзья, коллеги, вдали

от родных мест, не забывая о них ни на секунду. Благо сегодня дает такую возможность и мощная техника, будь ты на расстоянии в тысячи и тысячи миль друг от друга.

Немного, кажется, отвлеклись. Итак, центр Ташкента, "Бухоро кўчаси - Бухара", она, в сравнении с другими улицами города, не тянется на километры, но имеет такие исторические места, которым завидуют улицы Ташкента. Именно здесь в начале 20 века по инициативе предпринимателя Г. Цинцадзе было начато строительство знаменитого "Колизея" (арх. Э.Гофман), где проходили первые в Азии цирковые представления, затем концертные и театрализованные. Позже он назывался Концертный зал им. Я. Свердлова (сегодня Дворец на реставрации), где зрители наслаждались программами оркестров под управлением Леонида Утесова, Микиса Теодоракиса, Эдди Рознера, Олега Лундстрема. Восторгались программами артистов, эвакуированных в Ташкент. Это Аркадий Райкин, Мария Миронова с сынишкой Андрюшей, певица Клавдии Шульженко, а позже аплодировали Муслиму Магомаеву, Клифф Ричард, Мичелу, Карелу Готту, Иованне, Лили Ивановой, Эмилю Димитрову, Алле Пугачевой, спектаклям Театра на Таганке и Театра сатиры. Сцена принимала выдающихся артистов мира.

Проходя в 1940 году по этой улице в парк, что напротив, композитор и музыкант Гарри Петербургский из США, сочинил мелодию, которая знаменита до сегодняшнего дня как музыка к песне "Синий платочек". Он вспоминал: "Природа, воздух, ночь – всё мне напевало эту мелодию. Я благодарен судьбе, что в составе оркестра под управлением Бориса Карамышева, снова побывал в Ташкенте, прошел по его улочкам, они мне напоминали те далекие чудесные дни".

Сегодня улицу не узнать: высотные здания ООО "UNITEL", Банка Кореи, Центрального банка Узбекистана, Федерации профсоюзов Узбекистана, Государственный Академический Большой Театр оперы и балета им. А.На-

вои, гостиница "Ташкент", мы помним ее первоначальное название…

И все, с кем бы я ни встречалась, узнав, что пишу материал для тысячного номера газеты соотечественников, высказывали слова поздравления. Слова поздравлений высказали и сотрудники редакций газет и журналов, расположенных в здании на параллельной улице Матбуотчилар, что выходит к ташкентским Курантам, монументу в честь Победы народов во Второй мировой войне, об авторах возведения которого – великая память: главный архитектор Ташкента, заслуженный строитель Узбекистана, академик, архитектор М.Булатов, часовых дел мастер А. Айзентшейн, архитектор А. Мухамедшин, мастер Усто Ширин Мурадов… Творчество, талант они в числе сотен деятелей культуры и искусства Узбекистана отдавали своей стране, народу, память о чём оставалась в зданиях, парках, памятниках, полотнах, книгах, фильмах, музыке… Их нет с нами, но есть Память о них – Ташкентские Куранты, которые стали составной частью архитектурного ансамбля центра столицы Узбекистана, где и улица "Бухара".

"В преддверии и в дни Навруза прошли по всему Узбекистану праздники духовности многонационального Узбекистана, - отметил народный артист республики Мансур Ташматов, – Самое главное для деятелей культуры и искусства – сохранение национальной культуры народа, инструментального, вокального, танцевального видов искусства, которые никогда не исчезнут. Это видно по тому, что корни у нас крепкие, наше будущее – на века. Радует, что с каждым днем в искусство вливается много молодежи, осваивая духовное наследие, к которому они прикоснулись благодаря педагогам, наставникам и которое будут беречь, преумножать и передавать своим ученикам. Пусть музыка, песни, танцы, поэзия и проза сопровождают нас всегда: и в будни, и праздничные дни".

По ходу конкурса я познакомилпсь с дружным талантливым коллективом Бухарской областной филармонии, выступления которого восхищают национальной музыкой, песнями, танцами не только нас, узбекистанцев, но и живущих далеко за пределами Узбекистана. В разговорах рассказывала о газете The Bukharian Times, намекнув о скором выходе юбилейного 1000-го номера.

"Уважаемый господин Рафаэль Некталов, сотрудники газеты, наши соотечественники! От имени администрации Бухарского отделения Узбекской государственной Филармонии поздравляем всех соотечественников, вас и весь дружный коллектив редакции, который каждую неделю радует подарком, выпуская в свет газету, рассказывающую и о нашей родине, Узбекистане, нашем древнем городе Бухаре, - высказал слова поздравления от имени всех коллег Рауф Авезов, руководитель коллектива, - Пожелание у нас одно: чтобы вы не останавливались на достигнутом, на тысячном номере, всегда стремились вперед и только к отличному результату. В свое время Герой Узбекистана, народный писатель Узбекистана, всеми нами любимый Саид Ахмад сказал теплые слова, обращенные к вам, вашим и нашим коллегам (об этом мы прочитали в материале в № 959 вашей газеты): "…Они – молодцы, не забывают язык своей родины и народа, с кем жили, создали театр, ансамбль, шикарную газету выпускают. Такой отряд режиссеров, певцов, музыкантов, журналистов! Так держать, дўстларим, болаларим, набираларим, ватандошларим! Тасанно!".

Мы всецело присоединяемся к словам Саид ака Ахмада. И как он восторгался вашей работой, будучи на постановке всеми любимой его пьесы "Бунт невесток", также хотели бы встретиться на земле вашей второй родины, дружественной стране Узбекистана, приложить все силы, чтобы привести в восторг своим искусством соотечественников, как и мы восторгаемся вашими неподражаемыми выступлениями, когда вы приезжаете на родную землю. Желаем процветания вашему творчеству, активной пропаганде культуры Узбекистана, в частности, танцевального наследия народа Бухары".

От имени молодежи Занги Оты приветствовал гостей из Бухары и Аббас Турсунов, выпускник школы №14: "Для нас это настоящее чудо. Бухарские песни и танцы так зажигают зрителей, все дружно аплодировали и танцевали! Хочу посвятить свою жизнь медицине, приятно, что артисты приехали к нам из Бухары, родины Авиценны, перед учением которого я преклоняюсь, хочу походить на него. Сделал для себя вывод: молодежь должна не только осваивать на "отлично" школьные знания, тайны спорта, ещё не помешает в жизни овладеть одним из видов искусства".

Искусство нашего народа, веками стоящее на страже духовности, сегодня, как и тысячи лет назад, – достояние всех, живущих в третьем тысячелетии на планете Земля.

Через неделю перелистаем страницы сказочного номера – 1000 и 1 – газеты The Bukharian Times!

ВЫСТАВКА

"ОПЫТ": НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРИВЫЧНЫЕ ВЕЩИ

В Самаркандском областном краеведческом музее впервые поведали о новых возможностях в изобразительном искусстве. Открытие международной выставки современного искусства "Опыт" для многих самаркандцев, не искушенных в неоконцептуализме, экспозиция с разного рода инсталляциями стала своеобразным культурным шоком.

Если для музея современного искусства "Рухсор" подобный эстетический эксперимент явление обычное, то для Самаркандского государственного музея-заповедника, выступившего соорганизатором выставки, "Опыт" стал по-настоящему опытом новым. Открытие вернисажа, которое на протяжении месяца анонсировалось в социальных сетях, собрало видных деятелей культуры и искусства Самарканда, было много молодежи, особенно детей. Всем было любопытно, что означают те или иные инсталляции, которые во время церемонии ведущая почему-то упорно называла "инсоляциями", что вообще происходит посреди привычного дворика краеведческого, в его тихих и обычно полупустых залах.

Мимо некоторых предметов выставки, если б не яркие таблички с именем художника и названием произведения, многие прошли бы, так и не обратив на них должного внимания. Например, красная тряпичная лестница, которая одним концом собирала пыль на дорожках дворика музея, а другим терялась в ветвях деревьев.

Общаясь в течение последних лет с художником Нормуродом Негматовым, куратором выставки "Опыт", я не перестаю восхищаться его одержимостью, истинным стремлением развивать и демонстрировать в родном Самарканде достижения искусства современных художников Узбекистана и других стран мира.

Когда он в прошлом году поделился со мной своей идеей проведения выставки "Опыт" в здании музея, который расположился в особняке Авраама Калонтарова, я не совсем представлял, как ему удастся вписаться в интерьеры здания, построенного более 100 лет тому назад! Но он смог по-своему решить эту проблему: провел выставку не только в залах музея, но и во дворе, тем самым поразив меня своим творческим дерзновением.

Более того, международная выставка несла в себе весьма существенный познавательный сегмент: проведена конференция, прочитаны лекции ученикам школ, студентам колледжей, среди которых были впервые соприкоснувшиеся с выставочной экспозицией или впервые перешагнувшие порог этого музея. При этом все посетители выставки почувствовали новизну идей, новый взгляд на привычные вещи – то, что стало итогом опыта современных художников.

Наша коллега главный редактор газеты "Самаркандский вестник" Анастасия Павленко, посетила эту необыкновенную выставку.

Рафаэль НЕКТАЛОВ

Как оказалось, это проект "Грин карта" ("Мечты в никуда") Нейлы Усмановой из Узбекистана, который призван продемонстрировать иллюзорность человеческих устремлений. Или выстроенные в ряд постаменты с безликими сферами. Что это, – недоумевали зрители, - намек на деградировавшее искусство или просто геометрические фигуры для рисования с натуры? Нет. Это проект "1917 – 1991. Ностальгия" художника из Китая Ван Юня. На постаментах, высота которых соответствовала в сантиметрах годам жизни лидеров распавшегося СССР, доведенные до символических моделей бюсты первых лиц канувшего в Лету государства.

О смысле представленных инсталляций рассказывал куратор выставки и ее главный вдохновитель Нормурод Негматов. Работая с зарубежными современными художниками, на протяжении последних нескольких лет он пытается поведать о "другом" понимании искусства и самого творческого процесса, которые в новом времени обрастают новыми смыслами. Высказываясь иной раз очень категорично, Н. Негматов считает, что изобразительное искусство в Узбекистане топчется на месте, а его адепты оградились ненужными условностями, которые мешают развивать мышление и грани восприятия. Но искусство, как и жизнь, не стоит на месте. Оно обретает новые формы, раскрывает в себе и зрителях новые ощущения, делая привычное и обиходное предметом созерцания, чувствования.

Любопытно, в современном искусстве нивелируется порой сама материальная форма в обычном ее представлении. Главное – идея, концепт, которую можно просто воссоздать по первому желанию. Например, все представленные на выставке проекты зарубежных художников были воссозданы здесь, в Самарканде под онлайн-контролем их авторов. Но, конечно, не все работы, особенно отечественных художников, подвержены подобной "телепортации".

Проект "Реализм" самаркандского художника Озода Негматова, пожалуй, особенно поразил зрителей, которые почувствовали всем своим существом идею автора.

Работа отразила то, что происходило со мной и многими людьми во время коронавирусной пандемии, - говорит О. Негматов. – Пандемия затронула всех. Немало людей потеряло родных и близких, в том числе и я. Не стало нашего отца, учителя, друга… Я как художник должен был выразить всё, что испытал в тот трагический для нас момент, и попросил сделать гипсовый слепок с себя. Когда меня покрыли полностью, кроме головы, толстым слоем гипса, когда он начал высыхать и сдавливать всё тело, терпеть это было трудно, ведь я не мог дышать. Как не могли дышать миллионы людей, которых поразил этот вирус…

По-человечески была понятна и инсталляция "Кризис" Бахриддина Агзамова, хотя в кольцах в раскрытых футлярчиках и не сразу разглядели подвох. Эти кольца, которые никогда не смогут быть надеты на пальцы из-за того, что камни, обычные снаружи, были спрятаны художником внутри, символизируют невозможное счастье. "Зачем многие наши земляки годами работают за рубежом, чтобы потратить заработанные деньги всего лишь за один день? При этом они не могут дать хорошее образование своим детям, хотя этих средств вполне бы хватило на обучение ребенка в самых лучших учебных заведениях", - написано в концепции автора, который, по словам куратора выставки, сам испытал семейную драму.

Выставка в музее, как и лекции по современному искусству, проходили до 10 апреля. Каждый посетитель нашел в ней свои смыслы, свой опыт познания…

Анастасия ПАВЛЕНКО
Фото автора.

Bukharian Community

Rally

To Support

David Aronov

for City Council

Sunday, April 18

11AM

108 Street and 63rd Drive

in front of TD Bank

בס"ד

OHR AVNER

DAY CAMP

2021

@CampOhrAvner

NEW OUTDOOR Olympic size HEATED pool

Register online today at www.ohravnerdc.org or call 718-426-9369

Separate Divisions for Boys & Girls

AGES: 3-13

SESSION 1
TUE. JUNE 29 - FRI. JULY 23

SESSION 2
MON. JULY 26 - WED. AUG. 18

MON-THUR: 9am- 4pm FRIDAY: 9am - 2pm

DIVISIONS:
- PRESCHOOL
- JUNIOR
- SENIOR
- PIONEER

BREAKFAST, HOT LUNCHES & SNACKS
AIR CONDITIONED BUSES
EXCITING ACTIVITIES & OUTINGS
PROFESSIONAL SPORTS PROGRAM

ohravner@jiq.org
www.ohravnerdc.org

Registration is now open. Mondays-Thursdays from 9am-6pm.
All vouchers are accepted. Generous scholarship are available for early applicants.

MIDDLE & HIGH SCHOOL FOR BOYS

JIQ

For more information, call

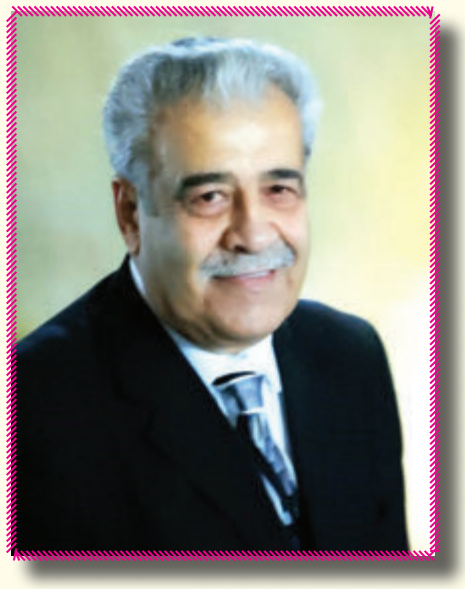
718-480-0900

JIQ Middle/High School for Boys

64-41 Utopia PKWY

Fresh Meadows NY 11365

С ЮБИЛЕЕМ! УВАЖАЕМЫЙ ЭФРАИМ ХАИМОВ!



Поздравляем Вас с замечательным юбилеем – 70-летием! Вы являетесь координатором организации Renewal и за эти годы своим трудом и стараниями принесли нашей общине много пользы и радость людям от избавления от проблем с почками.

Вы прошли через многое, и хочется пожелать, чтобы Вы сохранили бодрость духа, нескончаемый оптимизм. Крепкого Вам здоровья и позитивного духа, много-много счастливых дней.

Пусть каждый прожитый день будет светлым и радостным, полным тепла и любви близких и родных людей.

Барух Бабаев,
главный раббай бухарских евреев США и Канады,
Рафаэль Некталов,
главный редактор газеты The Bukharian Times

МСТИТЕЛИ

Кадр: фильм "Расплата"

"ЛИБО УБЕЙ, ЛИБО ПОГИБНИ"

Яды, бомбы, интриги. Как легендарная разведка "Моссад" 70 лет устраняет врагов еврейского государства?

Израильский "Моссад", пожалуй, самое закрытое разведсообщество мира. Его прошлое и настоящее окутаны ореолом секретности, а то, с каким упорством и хладнокровием агенты этой спецслужбы расправлялись с врагами Израиля, до сих пор поражает воображение.

При этом об истинных масштабах деятельности "Моссада" остается лишь догадываться. Но со дня основания спецслужбы, 1 апреля 1951 года, многое изменилось, и свое 70-летие израильская разведка встречает в весьма непростых обстоятельствах. Спецслужбу упрекают в том, что вместо защиты государственных интересов она все больше заботится об интересах отдельных политиков. А еще современные технологии с каждым годом все больше осложняют жизнь тайным агентам, разрушая их имидж невидимок. Как "Моссад" стал одной из самых эффективных спецслужб мира, почему его визитной карточкой являются точечные ликвидации и с какими врагами сражается сегодня израильская разведка — разбиралась "Лента.ру".

Еврейские мстители

Свои истоки "Моссад" берет в начале XX века в подпольной сионистской военной организации "Хагана", действовавшей во времена британского мандата в Палестине. Поначалу роль ее бойцов сводилась к расправам над арабами, которые были не рады притоку евреев из Европы. На переселенцев часто нападали на улицах, устраивали погромы в еврейских кварталах и оскверняли синагоги. Арабская полиция закрывала глаза на происходящее, поэтому евреям пришлось самим озаботиться своей безопасностью. "Хагана" преследовала и тех, кто препятствовал созданию независимого еврейского государства — будь то даже евреи, которые, например, верили, что лишь новый мессия может вернуть их народ на исконные земли.

После антиеврейских беспорядков 1929 года, когда за одну неделю погибло 133 человека и еще более трех сотен были ранены, "Хагана" стремительно трансформировалась из группировки мстителей в полноценное ополчение. В какой-то момент в ее рядах состояло почти все взрослое еврейское население Палестины. Одно из подразделений организации, "Шай", по сути стало прообразом современной израильской разведки: его члены занимались сбором данных, а также вербовкой информаторов и агентов.

Члены "Хаганы" в 1948 году

С основанием независимого еврейского государства Израиль в 1948 году бывшие участники военизированных сионистских формирований заняли ключевые посты в службах безопасности молодой страны. Именно они сформировали главные принципы работы будущей спецслужбы, взяв за основу партизанские методы борьбы и технику точечной ликвидации.

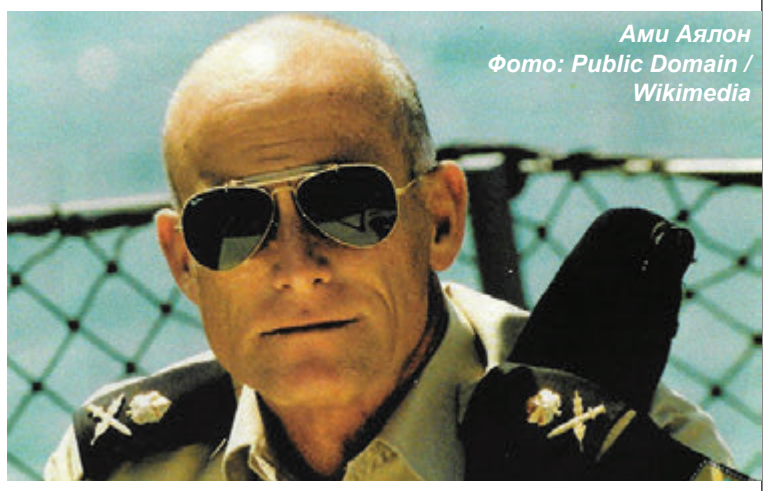
Сам "Моссад" появился не сразу, его предтечей стал учрежденный в 1948 году исследовательский отдел политдепартамента Министерства иностранных дел Израиля. И только 1 апреля 1951 года — после ряда трансформаций — организация была преобразована в "ха-Мосад ле-модиин у-ле-тафкидим меюхадим" ("Ведомство разведки и специальных задач"), или сокращенно "Моссад" ("ведомство"). Спецслужба подчинялась уже напрямую премьер-министру.

Эли Коэн
Фото: Public Domain / Wikimedia

Члены "Хаганы" в 1948 году
Фото: AP

Карающая длань израилева

Отравленная зубная паста и ядовитый шоколад, взрывающиеся мобильные телефоны и заминированные шины, подмена деталей ядерного реактора на бракованные и вербовка любовниц террористов — детали израильских спецопераций, просочившиеся в СМИ или рассказанные в мемуарах бывших разведчиков, нередко поражают воображение. В этом смысле старый лозунг "Моссада", взятый из Книги Притчей Соломоновых, — "Хитростью и обманом веди войну свою" — как нельзя лучше описывает modus operandi израильской спецслужбы.



Ами Аялон
Фото: Public Domain / Wikimedia

Уникальной является и сама структура "Моссада" — она разительно отличается от других разведок мира. Как это нередко бывает, информация о точном числе ее сотрудников засекречена.

По разным оценкам, количество штатных работников "Моссада" составляет от 1200 до 7 тысяч человек. Это существенно меньше, чем, как считается, работают в ЦРУ США.

При этом разведчиков-оперативников (катса, аналог case officer ЦРУ) всего 30-35 человек, рассказывает бывший разведчик Виктор Островский в своей книге "Моссад: путем обмана". Они руководят обширной агентурной сетью, насчитывающей десятки тысяч человек по всему миру — от врачей в сирийских больницах до дипломатов в Египте. В операциях "Моссаду" нередко помогают добровольцы из числа еврейской диаспоры в странах-целях (так называемые сайаны). Их задача может сводиться к чему-то совершенно элементарному — например, передать шпиону мобильный телефон или арендовать для него квартиру. Никаких других деталей операции они, как правило, не знают.

Шпионажем внутри страны противника занимаются "нелегалы" — резиденты с идеальной "легендой". Некоторым из них удалось настолько глубоко внедриться в стан врага, что их разоблачение становилось сенсацией международного масштаба. Так было в случае с Эли Коэном, который в 1960-е сумел втереться в доверие высших чинов сирийской власти. Он даже стал третьим в списке кандидатов на пост президента Сирии незадолго до того, как его раскрыли. После разоблачения еврейского разведчика казнили, и операция фактически провалилась. Однако Коэну удалось раздобыть секретные сведения, которые помогли Израилю одержать решительную победу в Шестидневной войне и завоевать Голанские высоты.

За одно из основных направлений работы "Моссада" — физическое уничтожение врагов еврейского государства — отвечает специальное подразделение "Кидон" ("копье"). По словам Островского, это подразделение состоит всего из трех отрядов по дюжине профессиональных убийц, отобранных из числа солдат элитных подразделений армии. В качестве меры предосторожности им не сообщают не только ничего о других структурах "Моссада", но и имена друг друга.

Лицензия на убийство

На протяжении десятилетий агенты "Моссада" методично выискивали врагов еврейского государства. В их послужном списке нацистские военные преступники, включая ответственного за "окончательное решение еврейского вопроса" Адольфа Эйхмана, убийцы членов израильской сборной на Олимпиаде в Мюнхене, главари палестинских террористических организаций и иранские ученые-ядерщики.

Продолжение следует

БИТИЁ-БАТЬЯ – ИСТИННАЯ ДОЧЬ Б-ГА

Посвящается 100-летнему юбилею Битиё Некталовой-Фузайловой – просветителю, педагогу, учителю, поэтессе, верной жене, заботливой матери
21 апреля 2021 года исполнится 100 лет со дня рождения Битиё Некталовой, урождённой Фузайловой. Битиё – супруга известного журналиста, писателя Зеэва Некталова (Юрия Некрӯза).

Битиё родилась 21 апреля 1921 года в квартале "Восток", в славном древнем городе Самарканде в патриархальной многодетной семье уважаемого Абохиё Фузайлова – представителя большой торговой компании.

До Великой Октябрьской социалистической революции он был очень богатым купцом, одним из владельцев хлопкоочистительного комбината (синдиката). После революции 1917 года всё его состояние было конфисковано новой властью.

В советский период Абохиё долгое время работал заведующим больших торговых предприятий Самарканда.

Мать Битиё – Дворо – родилась в знатной, богатой, религиозной, образованной, музыкальной многодетной семье Арони Муллоканди, который был известен среди бухарских евреев как певец и знаток шашмакома.

Дворо была старшей сестрой Гавриэля Муллокандова, знаменитого певца, народного артиста Узбекистана.

Родители Битиё – Абохиё и Дворо – прожили долгую плодотворную совместную жизнь. За это время у них родились 10 детей: 5 сыновей и 5 дочерей. Абохиё и Дворо были образованными, начитанными людьми, справедливыми, добрыми, соблюдающими обычаи и традиции своего еврейского народа.

Все 10 детей получили прекрасное образование и воспитание, что помогло им в будущем, по мере взросления, овладеть знаниями и профессиями. Дети унаследовали любовь к труду, к Родине, к религии.

Последним, десятым ребёнком в семье Фузайловых была Битиё, наша мама. Она была пятой дочерью. Самая младшая, самая красивая, нежная, скромная, умная, образованная, талантливая, интеллигентная, утончённая, грациозная, чистоплотная, трудолюбивая, заботливая. Это всё Битиё. Всё соответственно библейскому имени.

Битиё – это в бухарской интерпретации. В оригинале – Батья, означает "дочь Б-га". Она египетская принцесса, дочь фараона, в годы гонений на евреев спасла и вырастила еврейского мальчика, которого назвала Моше (Моисей).

Согласно еврейской традиции, Батья – одна из двух женщин в истории человечества, вошедших живыми в рай, Ган Эден. Вот какое значимое имя было у Битиё, нашей мамы. Она действительно была, как её библейский прототип. Воплощение доброты и самоотверженности, самоотдачи, заботы и любви ко всем, кто её окружал.

Битиё выделялась в семье своей склонностью к науке, к педагогике, она окончила на "отлично" бухарско-еврейскую школу № 25 города Самарканда. В тяжёлые годы Великой Отечественной войны Битиё поступила учиться в Самаркандский рабочий факультет (рабфак). Там она приобрела профессию педагога. Место работы ей определили далеко от дома – в кишлаке "Гулбох".

1941 год. Военное время, бездорожье, отсутствие транспорта не остановили юную девушку. Она каждый день пешком ходила в сельскую школу и вечером возвращалась домой.

Работала честно, от души. Битиё была учительницей начальных классов, а также в колхозном клубе проводила занятия с колхозницами по ликвидации безграмотности (ликбез). Она с большой любовью и серьёзностью относилась к своей работе и всегда пользовалась огромным авторитетом у сельских детей, коллег и у местного населения. Активно вела просветительскую работу в школе и среди местных жителей: проводила дополнительные занятия, беседы, политинформацию о положении на фронте, лекции о бесправной жизни женщин в Средней Азии. В некоторых семьях царили средневековые порядки: девочек вообще не выпускали из домов. Здесь очень пригодились знания и эрудиция Битиё, раскрылись организационные способности молодой учительницы, её умение говорить с людьми на их языке, умение задевать самые сокровенные душевные струны. Люди верили ей.

1921 – 1973

Наступил победный 1945 год. В это время Битиё вышла замуж. Её выбор пал на смелого, мужественного человека, инвалида Великой Отечественной войны, молодого, талантливого журналиста, начинающего, но уже блистательного писателя Зеэва (Юрия) Некталова.

Он сразу произвёл глубокое впечатление своей героической внешностью на очаровательную девушку. Зеэв и Битиё были прекрасной парой. Соединились два красивых человека, которые на основе любви и взаимопонимания создали крепкую, надёжную, дружную семью.

Они переехали в молодой город Сталинабад (будущий Душанбе) и активно стали строить совместную жизнь. Битиё и Зеэв жили вместе 28 лет. Плодом их безграничной любви стали четверо детей.

Старшая дочь Зебо (Зоя) отлично окончив Душанбинский государственный педагогический институт, стала филологом. Многие годы она преподавала на литературном факультете на кафедре русского языка вышеназванного вуза. Таким образом, Зебо продолжила профессию своей мамы Битиё.

Вторая дочь Люба окончила Таджикский государственный университет. Она получила специальность "химик-технолог". Люба много лет плодотворно проработала научным работником в Институте физиологии растений Таджикистана при Академии наук. Издала несколько научных статей.

Сыновья Амнон и Авнер (Алик) после службы в рядах Советской Армии занимались любимым делом: Амнон стал востребованным фотоспециалистом широкого профиля, Авнер (Алик) пошёл по стопам своего деда Абохиё, отца Битиё. Торговля стала его призванием.

В великом городе всех мировых бизнесов, в Нью-Йорке (США), Авнер стал хозяином сети магазинов. В память о любимой матери Битиё Авнер назвал свою дочь именем этой потрясающей женщины.

Вся тыловая работа в семье была на хрупких плечах Битиё. Она была великолепной хозяйкой, всегда была весёлой и жизнерадостной, фанатично преданной мужу, детям, своей работе. Битий педантично занималась воспитанием и образованием детей. Она очень любила художественную литературу, и эту любовь привила своим детям. Битиё была талантливой поэтессой. Этот Б-жий дар у неё проявился ещё в детские годы. В зрелые годы Битиё писала стихи для детей, загадки в форме сказок, рассказы для малышей.

Её произведения печатались в республиканской газете "Совет Тоджикистони", где долгое время Битиё работала секретарём-машинисткой. Она идеально владела узбекским языком. Её произведения печатались на этом языке и пользовались большой популярностью.

Начало 1970-х годов. У Битиё всё было хорошо и дома, и на работе. Дети повзрослели, определились. В 1971 году ей исполнилось 50 лет. Мы, семья и родственники, были счастливы. Битиё переполняла радость, что она дожила до этой круглой даты.

В редакции газеты, где она продолжала работать, широко отметили её день рождения. Коллеги от души чествовали Битиё и подарили ей на память магнитофон. Они очень любили и уважали эту красивую, скромную, образованную женщину.

Ничто не предвещало беды. Через год после юбилея Битиё тяжело заболела и слегла. Болезнь оказалась неизлечимой.

В 1973 году, в возрасте 52 лет, она скончалась.

Ушла из жизни достойная, чистая женщина, любящая жена и мать. Битиё почитали и любили все родные и близкие. Мы гордимся своей мамой, она прожила короткую, но содержательную жизнь.

Она для нас, её потомков - эталон для подражания, образец внутренней и внешней красоты, интеллигентности, эрудиции, глубоких знаний, человечности.

Мы, дети и внуки, низко склоняем головы перед памятью нашей мамы Битиё.

Пока мы живы, воспоминания о ней
будут в наших сердцах.
Я уверенна, что её душа в раю.
Вечная память ей,
Битиё Некталовой-Фузайловой.
Да светится имя Битиё!
Да хранит Б-г её детей!

От имени всей семьи – Зебо (Зоя) Некталова

2021, март, Израиль

ENGLISH SECTION • 150 | WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

THE BUKHARIAN TIMES

NEW GENERATION

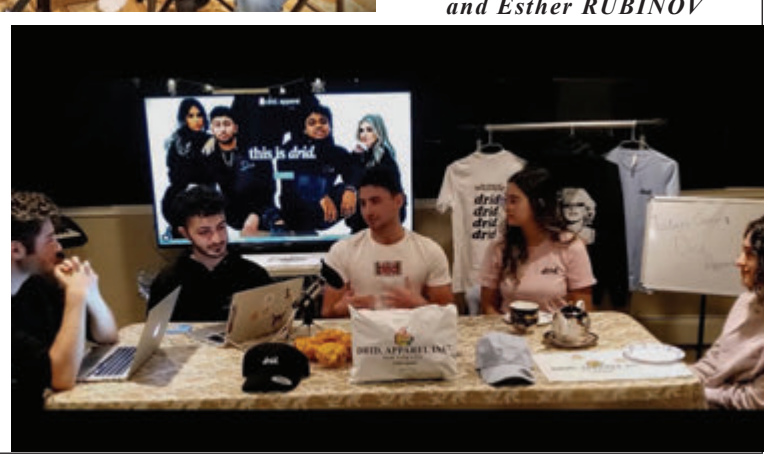
BUKHARIAN CULTURE CLUB AT QUEENS COLLEGE

In a normal semester, the Bukharian Cultural Club at Queens College (BCC) would host events bringing together young Bukharians from across New York City to share some tea, enjoy plov, and network with each other. Previous events brought hundreds of young Bukharians to Queens College's Hillel where memories were made and friendships were formed.

Under the COVID lockdown, hosting such events became impossible. The board members of BCC had to make the best of their situation while bringing the same quality of engagement as in-person events. The board weighed different options and decided on filming podcasts for the Bukharian community. Broadcasting young and talented Bukharians in the community, the club has guest speakers from all different walks of life. Some past guests include the founders of Drid Apparel, Edward Ilyasov from Uncle Edik's Pickles, and city council candidate David Aronov. Many people know these Bukharian figureheads, but they do not know their origin stories… until now!

In the episodes, the world uncovered how a dissatisfied finance employee started his own pickle business, how a "Drid" feeling created a clothing company, and how an internship at a politician's office led to a life devoted to the Bukharian community. You could see how the Bukharian identity of each podcast guest has shaped him/her into a successful role model for others. Each individual has taken action to improve the world around them during the biggest pandemic of the twenty-first century.

In the story of Purim, there are references for an "Underlying Figure" that coordinates the enterprises of a Persian kingdom. A keen reader can unravel Purim's mysteries and experiences a deeper connection to his/her Jewish identity as a result. The BCC podcasts are designed to mimic this type of storytelling. Chai is served to all podcast guests in a traditional display to complement the topics discussed at every episode. This display only hints at the identity orchestrated to casual onlookers. There is more than meets the eye. If you look hard enough, you will find an innate entrepreneurial mentality underlying the activities of every podcast guest. This is the gem of every episode which gets lost amidst all the stories, jokes, and life advice.



After centuries of persecution at the hands of the Babylonian Empire, Assyrian Empire, Bukhara Emirate, and the Soviet Union, Bukharians had picked up skills in overcoming adversity to become successful individuals in their societies. Back then, our community celebrated the accomplishments of Rafael Potelyakhov, David Kalontar, and Shimon Chacham, while today we can be proud of the work of pianist Roni Mikhaylov, podcast creator Xenia Pinkhasov, and Tik Tok sensation #BukhMafia.

BCC hopes to use its influence to inspire young students to self-reflect and materialize the fruits of their labor. If you would like to watch the show in action, check out the @BCC_QC Instagram page. BCC has also started its own TikTok page for its younger audience which features walkthroughs for making foods like Sirkanis, Baksh, and Samsa. If you are a young Bukharian and would like to share your success story, business, or passion with our community, please direct message BCC on Instagram. The current BCC board members are Adam Arabov, David Musheyev, Daniel Yusupov, and Esther Rubinov.

Adam ARABOV,
David MUSHEYEV,
Daniel YUSUPOV,
and Esther RUBINOV

МЕДИЦИНА

Рубрику ведет кандидат мед.наук Светлана ИСХАКОВА

ОТДЕЛЬНЫМ ЛЮДЯМ НЕ СТОИТ ЗАВТРАКАТЬ СРАЗУ ПОСЛЕ ПРОБУЖДЕНИЯ

Врач-эндокринолог Екатерина Янг констатирует: большинству людей рекомендуется завтракать почти сразу после пробуждения, однако в некоторых случаях отмена приема пищи в утреннее время имеет свои плюсы, передает РИА "Новости". По ее словам, людям с заболеваниями желудочно-кишечного тракта, лицам с лептинорезистентностью, дефицитом белка и витаминов, дисбалансом гормонов завтрак строго показан.

"Если же человек страдает митохондриальной дисфункцией и нуждается в детоксикации, то для него наилучшим вариантом будет завтрак не через 40 минут после пробуждения, а часов в девять-десять, если он проснулся в шесть. А с шести до девяти заняться делами с большей продуктивностью. Такие пациенты испытывают перманентный дефицит энергии и часто интуитивно приходят к такому отсроченному завтраку", - комментирует эксперт. Притом, Янг рекомендует обратить внимание на отказ от завтрака спортсменам. Данное изменение привычного режима питания позволит сдвинуть вес с плато.

Между тем если человек завтракает до 08:30 утра, то он убирает факторы риска развития диабета 2-го типа. Таковы выводы нового исследования Северо-Западного университета. Говорят: ранний завтрак связан с более низким уровнем сахара в крови и меньшей инсулинорезистентностью. Вкупе это защищает от диабета. Эффект сохранялся вне зависимости от того, ограничивали ли люди прием пищи менее 10 часами в день или прием пищи распределялся более чем на 13 часов в день.

И резистентность к инсулину, и высокий уровень сахара в крови влияют на метаболизм, расщепление пищи на более простые компоненты - белки, углеводы и жиры. Когда этот нормальный процесс нарушается, возникают метаболические нарушения, такие как диабет. Для последнего исследования ученые проанализировали данные 10575 взрослых. Они разделили участников на три группы в зависимости от общей продолжительности приема пищи: менее 10 часов, 10-13 часов и более 13 часов в день.

Затем они создали шесть подгрупп в зависимости от времени начала приема пищи (до или после 08:30 утра). Специалисты проанализировали эти данные, чтобы определить, связаны ли продолжительность и время приема пищи с уровнем сахара в крови натощак и показателями инсулинорезистентности. Уровни сахара в крови натощак существенно не различались в группах. Инсулинорезистентность была выше при более коротком перерыве между приемами пищи, но ниже во всех группах с началом приема пищи до 08:30. То есть время приема пищи более тесно связано с метаболическими показателями, чем продолжительность приема пищи.

ОТ НЕПРИЯТНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ МОЖНО РЕАЛЬНО ИЗБАВИТЬСЯ

Как передает Medical Express со ссылкой на исследование Техасского университета, ученым удалось опробовать методику борьбы с травмирующими воспоминаниями. Было установлено: процедуры, используемые клиницистами для косвенной реактивации травматических воспоминаний, создают окно, в котором эти воспоминания могут быть изменены или даже полностью стерты.

В терапии определенные "напоминалки" часто используются для безопасного восстановления травмирующих воспоминаний. Например, ветерана вооруженных сил, раненного самодельным взрывным устройством, можно попросить повторно воспроизвести в памяти маркеры травмирующего события (огни, звуки взрыва), но без негативных последствий. Идея состоит в том, что это позволяет ослабить реакцию страха.

Однако данная практика не стирает исходное воспоминание о травме. Следовательно, есть риск рецидива. Специалисты постарались понять, можно ли изменить исходное воспоминание. В ходе экспериментов было установлено, что процедуры, используемые для косвенной реактивации травматических воспоминаний, создают возможность изменить или устранить их.

Для этого исследователи использовали процедуру, в которой некая "напоминалка"/сигнал косвенно ассоциируется с пугающим событием. Когда сигнал позже проявляется, он косвенно реактивирует воспоминание о событии и увеличивает активность в гиппокампе, области мозга, важной для памяти. Так, косвенная реактивация контекстной памяти о страхе через повторное воздействие на сигнал может сделать воспоминание уязвимым для разрушения.

ХОТИТЕ ЖИТЬ ДОЛЬШЕ? – ЗАБУДЬТЕ О ГНЕВЕ!

Специалисты из Университета штата Орегон советуют не ссориться, чтобы жить дольше, а если вы уже повздорили с кем-то, обязательно попытайтесь решить возникшую проблему до того, как вы отправитесь спать.

Ученый Роберт Ставски (Robert Stawski) убежден, что отсутствие в нашей жизни гнева и ярости непосредственно связано с большей её продолжительностью. Конечно же, признает автор исследования, полностью избежать отрицательных эмоций крайне сложно, но нужно стремиться к тому, чтобы не спать с этим негативом, ведь в таком случае он испортит вам ещё и следующий день. Озвученные выводы основаны на изучении данных о 2022 участниках исследования в возрасте от 33 до 84 лет. Исследование также показало, что пожилые люди (в возрасте от 68 лет) на 40% больше стремятся к тому, чтобы разрешить конфликт, чем мужчины и женщины в возрасте до 45 лет.

ПОЧЕМУ САХАР – ЯД ДЛЯ ДЕТЕЙ?

Чрезмерное увлечение напитками с высоким содержанием добавленного сахара в детском возрасте может обернуться большими проблемами, когда вы повзрослеете. Об этом предупреждают американские исследователи.

По меньшей мере, если давать много сладких напитков маленьким крысам, то во взрослом возрасте у них наблюдаются существенные проблемы с памятью (по сравнению с крысами, которые с детства не употребляли много сахара в напитках). Выяснилось, что сахар в напитках оказывает большое влияние на функциональность гиппокампа, участка мозга, тесно связанного с памятью.

Такие выводы были представлены учеными из Университета Джорджии, которые предполагают, что такие последствия становятся результатом сложного процесса, начинающегося с влияния сахара на кишечную флору. С подробностями исследования можно ознакомиться на страницах "Translational Psychiatry".

ПАНДЕМИЯ ПСИХОЗОВ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ "КОВИДА"

У трети переболевших коронавирусом спустя некоторое время после болезни развиваются неврологические или психиатрические расстройства. К этому выводу пришли американские и британские ученые. Исследование опубликовано в журнале "Ланцет".

"Среди 236 379 пациентов, у которых был диагностирован COVID-19, высчитанная распространенность диагнозов неврологических или психиатрических заболеваний в последующие шесть месяцев составила 33,62%", — говорится в публикации.

Исследователи сравнили появление таких осложнений у коронавирусных больных с людьми, которые перенесли любую другую дыхательную инфекцию, включая грипп, и выяснили, что у последних нарушения мозговой деятельности возникали значительно реже, чем у "ковидников".

Специалисты отмечают, что среди постковидных нарушений чаще всего встречается тревожное расстройство (у 17% переболевших) и аффективное расстройство (у 14%). Среди тех, кто был госпитализирован в реанимацию с тяжелой формой коронавируса, у 7% случился инсульт, и почти у 2% диагностировано слабоумие. Ученые подчеркивают, что чем тяжелее болел человек, тем сильнее последствия для нервной системы и психики. По мнению исследователей, полученные данные указывают на необходимость усиленного неврологического наблюдения за пациентами, тяжело перенесшими "ковид".

ПОЧЕМУ ВКУС ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ ТАК ДОЛГО ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСА?

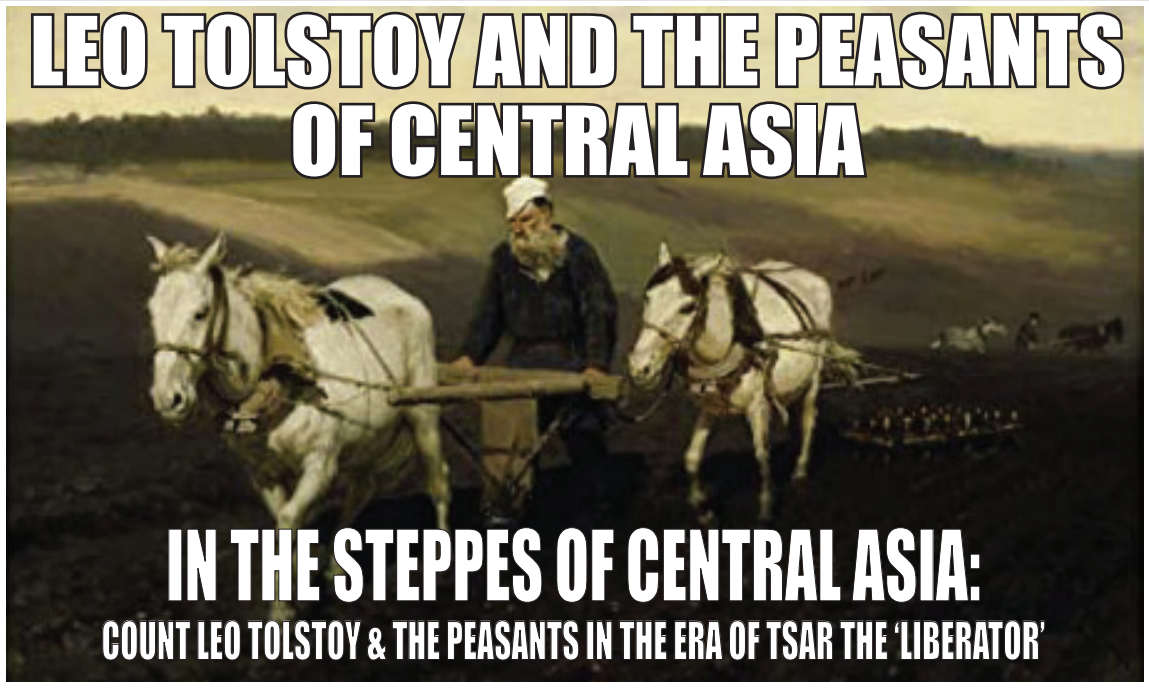
Ученые говорят о том, что им удалось выяснить, почему такие последствия, как нарушение вкуса и сухость ротовой полости в некоторых случаях сохраняются в течение нескольких месяцев после коронавирусной пневмонии.

Как оказалось, все дело в способности нового коронавируса, известного под научным названием "SARS-CoV-2", поражать непосредственно клетки в ротовой полости и слюну. Американские эксперты также говорят, что такой путь заражения может быть связан с тем, как потом вирус проникает в верхние дыхательные пути и в легкие человека. О проведенной работе пишет журнал "Nature Medicine".

До этого исследователи уже сообщали, что распространение нового коронавируса связано с секрецией носа и ротовой полости человека, включая слюну. Такого же мнения придерживаются в ВОЗ.

RUSSIAN HISTORY

LEO TOLSTOY AND THE PEASANTS OF CENTRAL ASIA



IN THE STEPPES OF CENTRAL ASIA:

COUNT LEO TOLSTOY & THE PEASANTS IN THE ERA OF TSAR THE 'LIBERATOR'

Ilya E. Repin's painting of Tolstoy ploughing the field, 1887.

By Alex YAKUBOV
Historian (M.A.)

Why would Leo Tolstoy – a prominent 19th century Russian author of *War & Peace* and *Anna Karenina* – conceive a new literary work (never initiated) on the theme of peasant migrations to Russia's neighboring steppes of Turkestan[1] of the late 1870s?

While there is no trace that the giant of Russian literature ever, physically, stepped foot on the semi-arid steppes of Central Asia, Count Tolstoy was nonetheless fully conscious of Russia's presence in the spacious lands south of Siberia. As a privileged aristocrat, the Count inherited a family fortune of 200 serfs and 2,000 acres of estate land at Yasnaya Polyana – a "clear meadow" surrounded by hills, lush forests, a few ponds and peasant log-houses about 130 miles south of Moscow.

Shortly before the Great Reforms,[2] he opened a school for village children, and in the time of emancipation distributed among the peasants a large chunk of his land – a benevolent gesture of good will by someone well-off but deeply disappointed by the plight of the peasantry. Without doubt, the Count broke free and off of high class lifestyle to live more simply and modestly on par with the emancipated peasants (even going so far as permanently donning peasant clothing by age 50).

In fact, in the time when Imperial Russia pressed onward its influence into warmer waters and scenic summits lying southeast of the Ural Mountains, Tolstoy first served in the military in the Caucasus, afterwards in the Balkans, followed by a transfer to Sevastopol in the Crimea of the 1850s. As a young officer in the Crimea, he mingled with serfs instead of his soldiers and likewise devoted his time and energy to become a lifelong writer (despite having personal shortcomings: he could not unwind from one too many glasses of vodka, end his craze over card playing and idling away as a don juan).

Accordingly, his writings often echoed the countless voices of the underprivileged masses at home and abroad. Furthermore, his aristocratic birth ensured him with a sense of an elevated freedom to speak his mind when facing contemporary issues of his day. Surely, he had not much imminent fear of censorship and excommunication, police raids on his property, or possibility of facing exile, for instance, for writing articles exposing the skeletons of domestic and global importance in the height of the era of imperialism.

Ultimately, when balanced against the Count's often contradictory worldview, this 'writer-humanist' exhibited substantial concern for human misfortunes[3] and – as a genuine pacifist by middle age – set a modern trend for non-violent resistance to anything injurious to humanity. As the phrase goes, to bring about 'the greatest good for the greatest number' was probably the most cherished wish for this Russian luminary. A case in point is the writer's perception of imagining the fertile steppes of Turkestan as one of the few ideal places for the resettlement of Russian peasants. Sofia Andreyevna's diary entry of 1877 reveals the factors behind her spouse's creative rational. Hence, a serious shortage of arable land in the чернозём / chernozem region,[4] coupled with heavy redemption payments, resulted in pauperization of thousands of peasants and compelled them to migrate to the steppes of Central Asia.

Of course, the Count was aware of such events. After all, the peasant question – whether in the pages of Tolstoy's monumental novels or other genre of writing, but above all in his daily life – was always of great concern for this "aristocrat and crusader for human rights" and, naturally, attracted his attention.[5] Certainly, as a patriarch mindful of his own village peasants at Yasnaya Polyana, there were reasonable grounds as to why Tolstoy envisioned such resettlements beyond the Ural Mountains: the destitution of the peasants.

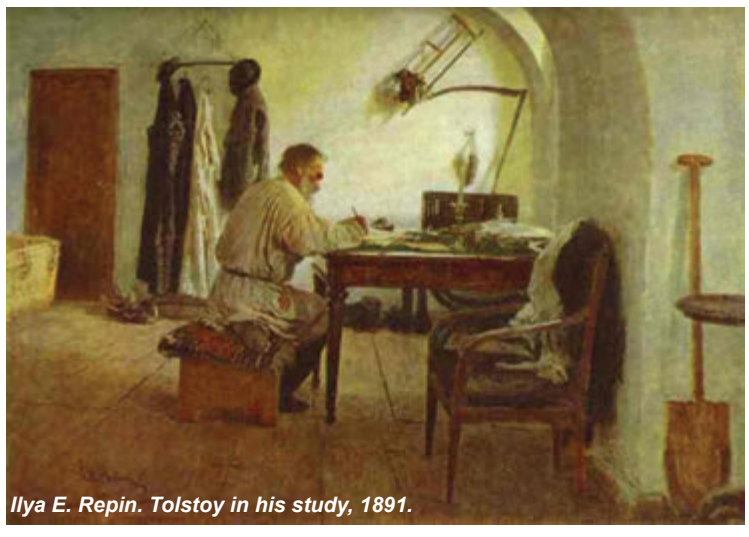
Although the emancipation edict of February 19th, 1861 liberated some 20 million serfs from private servitude, the occasional symptom of this freedom implied a 'fight-or-flight' response from the previous dead souls* then living in the various village communes: the time-honored methods of cultivating land – such as the three-field system from the days of European feudalism – were still in use, which could hardly yield crops for livelihood available in the overcrowded central, and even southern, provinces of European Russia.

This meant most peasants were probably malnourished (likely going about their daily lives on an empty stomach) and typically endured through occasional harvest failure (such as in 1873 in Samara province, where minor famine ravished the countryside and Tolstoy lend his hand through organization of aid, raising two million rubles for the relief of the hungry).

Above all, the situation was intensified, ironically, by a high growth rate of the peasant population: between 1861 and 1897 the peasant populace swelled from 50 to 79 million, and with every passing year the land was getting exhausted from being overworked with primitive methods to feed so many mouths. However, in that era of industrialization and capitalism, many peasant families – especially those destitute and forced to abandon their overpopulated villages in the central Russian provinces – were no longer liable to toil, and remain on, the land of their noble masters.

Instead, many decidedly migrated to find jobs in towns, cities, and factories while others trekked barefoot far and beyond from the Russian forests into the distant and unknown steppes beyond the Ural Mountains.[6] For many, the journey was worth it, or so it seemed, but it certainly attracted the attention of Count Tolstoy. On March 3rd of 1877,[7] his wife's diary entry mentioned that in his bid to quickly finish his work on *Anna Karenina* the novelist wished to write a new work (however unfulfilled) – a panoramic view of the theme of migration that would have sympathized with the frequent resettlement of the destitute peasants:

"Yesterday L. N. [acronyms



Ilya E. Repin. Tolstoy in his study, 1891.

[1] In general, from the vantage point of geopolitics, the term Turkestan connotes what today is a region of Central Asia (straddled in the middle of the 'Eurasian 'continent) – made up of the five (post-Soviet) 'STAN' countries, in addition to northern Iran, Afghanistan and a bit of Siberia. From historical lens, the term 'Turkestan' is a Western and Russian variant of what initially is spelled as 'Turkistan' (hence, 'Bilad al-Turk' – 'Land of the Turks') given the term's origin beginning in the eighth century during the Arab invasion of the region. Therefore, during the Tsarist period the Russians, as well as their imperial counterparts, the British, often referred to the steppe and settled part of Central Asia as Turkestan. For further details, see Peter L. Roudik's *The History of the Central Asian Republics* (Westport, Connecticut: Greenwood Press, 2007), 3; Svat Soucek's A History of Inner Asia (New York, USA: Cambridge University Press, 2000), 14, 201.

[2] The 'Great Reforms' were a series of laws issued in the first half of the 1860s by pragmatic Tsar Alexander the 'Liberator' (r.1855-1881). It was an effort driven by the monarch, bureaucrats, and various intellectuals. These reforms, however shallow and slow in producing an immediate impact, did break ground in all spheres of Russian life (e.g. social, economic/agrarian, legal, educational, and military). The most significant aspect of these reforms was a moral case against serfdom. Hence, the Emancipation Proclamation of February 19th, 1861 liberated some 23 million serfs from the whip of their masters – Russia's gentry and aristocrats who relied on their peasants to toil the land, generate profits, and essentially enjoy a comfortable lifestyle from the backbreaking institution of serfdom comparable in its nature to American abolition of slavery of that era. See chapter five in Alexander Chubarov's *The Fragile Empire: A History of Imperial Russia* (New York: Continuum Int'l Publishing Group, 1999).

[3] See Aleksandr Shifman's "Концепция Востока в Мировоззрении Толстого," / "The Concept of the East through Tolstoy's worldview" in Лев Толстой и Восток / Leo Tolstoy and the East, 5, 15, 1. Online access: http://greylib.align.ru/285/Aleksandr-shifman-lev-tolstoj-i-vostok-ot-avtora-koncepciya-vostoka-v-mirovozzrenii-tolstogo.html.

[4] Given Russia's vastness, different climatic zones produce distinct living conditions. Hence, for 19th century peasants living conditions varied depending on where one lived. Up in the northern reaches of Russia one found the land to be infertile, cold, and water-soaked making agriculture nearly unimaginable given the climatic and physical conditions. In Russia's southern regions, however, where the prairie-like steppe lands replace the forests of the north, suitable conditions were accessible for one to grow crops given the temperate climate. The чернозём / chernozem, or the black-soil region, is known for its exceptionally fertile and moist soil. It was most prized for agricultural settlement. This fertile region is found in the wooded and steppe zones, stretching from Romania, passing Ukraine (south of Kiev) and covering southwestern Siberia. See Geoffrey Hosking's Russia and the Russians: A History (Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 2003), 7; Catherine Evtuhov and others, A History of Russia: Peoples, Legends, Events, Forces (New York, USA: Houghton Mifflin Company, 2004), 3-4.

[5] Albert A. Waldman, Lincoln and the Russians (Westport, Connecticut: Greenwood Press, Publishers, 1970), 271.

* A referential phrase for exploited serfs, coined by Nikolai Gogol's novel of the same name, Мёртвые Души / Dead Souls (1842).

[6] Although Samara has been connected by the Orenburg railway beginning in 1877, there weren't many railroads laid out across the country at the time. On the other hand, most peasants looking to break away from their villages were penniless to afford tickets to ride on a locomotive out of the country, far and beyond the Ural Mountains. Of course some have found ways to travel by steamboat, and as the century progressed on freight carts over rails, but at the initial onset of emancipation the only real recourse they likely felt they had was a simple faith in their ability to journey afoot by pulling handcarts, or relying on the strength of the draught animals to pull a four-wheel wagon to transport their possessions and, occasionally, even small children too young to trek on foot so remotely away from home.

for Lev Nikolayevich Tolstoy – A. Y.] approached his study table, pointed to the notebook where he does his writing and said: "'Ah, I would rather finish up this novel […] and begin something new. My thought is now clear to me. For any composition to be good, one must love in it the main, the basic thought. Hence in *Anna Karenina* I love the idea of the family, in *War and Peace* I loved the idea of the people, in consequence of the 1812 war; and now it's so clear to me, that in the new work I will love the thought of the Russian people in the sense of them possessing power."' And this power in Lev Nikolayevich is represented by way of constant resettlement of the Russians to new places in the south of Siberia, on new lands to the south-east of Russia, on the Belaya River, in Tashkent and etc."

The inspiration which sparked this interrupted literary work came to Tolstoy the year prior, when the pair lived in their Samara residence. While there, they encountered a convoy of Cossacks, one of whom revealed that they have left their homes in Voronezh province in order to settle with their families on the fertile lands of the Amur – a river in Russia's Far Eastern territory.

Sophia Andreyevna recalled that '"such news really moved and interested Lev Nikolayevich.'" On another occasion Tolstoy heard of a different case when, likely, he was waiting for the train on the Samara railroad. This time, he was told, a hundred or more peasants left from the Tambov province to try their luck of making a living in the arable parts of Siberia. When there, they settled on the steppes near the Irtysh River but soon enough trekked afoot a short distance further due to the land regulation in place, which legally prohibited settlements except by native Kazakhs.[8]

The crux of the matter, – precisely the shortage and the insufficiency of arable land in the already overcrowded, European provinces of Russia – adversely affected both the vagabond Russian peasants as well as the Kazakhs – the indigenous Central Asian population. In a nutshell, through much of the 19th century Russia's expansion toward and below the Kazakh Steppes, first by the loyal Cossack troops colonizing the region, later by imperial army pushing southward toward Tashkent, opened wide frontiers for the settlement of the destitute peasants.

Hence, as early as 1868, 242 peasant families from the Voronezh province first settled in Vernyi – the center and a Cossack outpost south of Siberia, in Semirechie – a well irrigated frontier province with excellent prospects for agriculture. Subsequently, in the 1870s the government's colonization efforts led to a much substantial influx of peasant settlements in Semirechie and the neighboring province of Syr-Daria (although Turkestan's authorities oftentimes opposed it and wished to keep such migrations in check, being mindful of the presence of the natives already inhabiting the northern Asian steppes).

Meanwhile, due to administrative measures, peasant settlements to other regions within the Governor-Generalship of Turkestan – notably Syr-Daria, with Tashkent as its center; Fergana; and Samarkand – were officially put off during the reign of Tsar Alexander II. Yet, regional authorities – notably Konstantin Petrovich von Kaufman, the second Governor-General of Turkestan – wavered in their policies.

Vasily Vereshchagin's painting,"Mausoleum of Shah-i-Zinda in Samarkand," 1869-1870

To be sure, while Kaufman's 'phased' colonialism worked well to halt the number of peasants permitted to settle in his governor-generalship, nonetheless he sought to populate productive, irrigated lands in Semirechie with those vagabonds. In much the same attitude as Tolstoy, this yarym-pashah[9] believed "'[…] it necessary and timely to take more proper and active measures regarding […] the best free places where our Russian settlement could be particularly useful.'"

Given these measures, the ramifications to resettle the incoming peasants in Central Asia often disturbed, as much as complicated, the cultural life of the nomadic population. Indeed, there is no question that the Kazakhs were often victims of Russia's expansionist policies and were driven out from their lands when their world clashed with the Russian bureaucracy and the incoming peasants from the impoverished, central Russian provinces.

To clarify, generations of Kazakhs typically led a nomadic way of life, leading their animal flocks to some of the best pastures and rivers on and below the Western Siberian steppes. However, there was change in the air from the mid-19th century onward: after a firm establishment in Central Asia of the Cossack units – the guardians of key post-stations in the region – Turkestan's colonial administration welcomed the influx of the destitute peasants.

Upon arrival, they began to settle, establish villages and chartered towns, while the nomadic Kazakhs felt cheated out; the fertile lands of their ancestors were lost by way of expropriation and their seasonal migrations, for source of water and pasture for grazing livestock, were interrupted as well. Notwithstanding this cultural collision of two distinct worlds on the Asian steppes, the peasantry would forsake not just their overpopulated, impoverished villages but likewise their obligatory redemption dues.

Back home the feeling of freedom may have given the emancipated serfs a hope for a brighter future, nonetheless – outside of Tolstoy's Yasnaya Polyana, and sizable towns and cities – financial obstacles led to an outflow of not a few peasants from their sleepy villages, into unfamiliar lands of Inner Asia. The crux of the matter was that many peasants remained in financial debt due to their 'temporarily obligated' status, and had very little opportunity to earn a living outside of the мир / mir (village commune). In short, freedom had its price: given that Russian emancipation was spearheaded from 'above' by negotiations among the monarch, his administrators, and the gentry, it was crucial to leave everyone satisfied.

After all, not all landowners were generous as Count Tolstoy to give away chunks of land to their peasants for livelihood. Hence, the 'bottom' class of society – the 'spine' of Russia's agrarian 'breadbasket' – was therefore subject to pay redemption payments for a duration of nine years before being given a fair chance to buy a piece of farmland (but to be retained by the commune).

Sergei Vasylievich Ivanov's painting, "The Death of a Settler", 1889.

Continued on page 32

The journey afoot could take as long as half a year, but peasants risked the little to nothing that they had for a chance to settle on the fertile steppes of Central Asia and Siberia. If one views "The Death of a Settler," a famous Realist painting composed in 1889 by the artist Sergei Vasylievich Ivanov (who so happened to have pursued these vagabonds for four years), it tells quite a pitiful tale of one peasant family's loss of hope, stranded as they are on what seems to be the empty steppelands – ironically, their dream destination. Refer to the online website, the Artefact Project (a special platform of virtual museum guides, sponsored by The Ministry of Culture of the Russian Federation), http://ar.culture.ru/ru/subject/s-v-ivanov-v-doroge-smert-pereselenca-1888 .

[7] Prior to the October/Russian Revolution of 1917, Tsarist Russia followed an old-style, Julian calendar, which was thirteen days behind the newer, Gregorian (Western) calendar adopted under Bolsheviks in February of 1918. Thus, converting from old to new, March 3rd would be March 16th.)

[8] Sofia Andreyevna Tolstoya, "Дневники: Мои записи разные для справок," / "Diaries: My Various Entries for Reference," Tolstoy-lit.ru, http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/bio/tolstaya-dnevniki/moi-zapisi-raznye-dlya-spravok.htm . It should be mentioned that in her diary Sophia Tolstaya refers to the steppe nomads as Kirghiz, a common inaccuracy at the time among Russians and Europeans when speaking of Kazakhs. Unlike the Kazakhs, the Kirghiz inhabited the southeastern steppes of Turkistan. See Evtuhov, A History of Russia, 400.

[9] When Kaufman assumed his role as the region's Governor-General, the local Muslim population began to address him nobly, as yarym-pashah –half-king.

[10] In short, Tolstoy was certainly conscious of Russia's presence in Turkestan. A few examples will suffice. For starters, the Diaries of S. Tolstaya attest to this. Furthermore, Tolstoy's awareness of Turkestan broadened his creative horizons and seeped into his literature: in *Anna Karenina* officer Aleksey Vronsky could not "tear out from his heart" the charming Anna, but did resign "[…] the flattering and dangerous appointment in Tashkent […]" the moment they reunited. Next, in the summer of 1877 the exchange of letters between Tolstoy and Strakhov further serve as proof of evidence: writing to his editor, Tolstoy touches on General Mikhail G. Cherniaev – the conquistador of Tashkent – in the contest of the Russo-Turkish War of the time; replying to Tolstoy, Strakhov mentions Tashkent and speaks of Mikhail D. Skobelev – yet another general continuously in search of heroic victories and decorative war medals through the military service in Turkestan. Lastly, in the opening of his article, written in the late 1880s and entitled, "Сиддхартха прозванный Буддой, т. е. святым" / "Siddhartha, nicknamed Buddha, i.e., a saint," Tolstoy is well informed about Russia's geographical proximity to Turkestan (and beyond it, towards British India). "If one travels from the center of Russia straight towards the wintry sunrise," he writes, and continues the journey "[…] through Saratov, Uralsk, the Kirghiz steppe, Tashkent, Bukhara, you will come to high snowy mountains. These mountains are the highest in the world. Cross these mountains and you will enter the Indian land." See Alex A. Yakubov, "Tashkent in *Anna Karenina*," Голос Мира /World Voice, August, 2015, no. 25. (Online access to this article is on Academia.edu.: https://www.academia.edu/38962024/Tashkent_in_Anna_Karenina_World_Voice .) For letters exchanged between Tolstoy and Strakhov, as well as full article on Buddha, refer online at, Tolstoy-lit.ru, http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma/1873-1879/letter-322.htm, http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma-tolstomu/pisma-strahova/letter-55.htm, http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/chernoviki/siddarta-prozvannyj-buddoj.htm .

** Given that this is an expository essay, theory-free, it must be added that the intention of this paper has been nothing more than to expose, describe, and analyze the details of the research topic. Next and last, the original text is replete with plenty of useful and detailed footnotes that had to be left out due to constraints of space. However, readers can access full version of this essay on the author's online page in Academia.edu (https://www.academia.edu/45178242/In_the_Steppes_of_Central_Asia_Count_Leo_Tolstoy_and_the_Peasants_in_the_Era_of_Tsar_the_Liberator_).

SPIRITUAL LIFE

Rabbi Asher VAKNIN

Yourth Minyan of BJCC

A SELFLESS LOVE

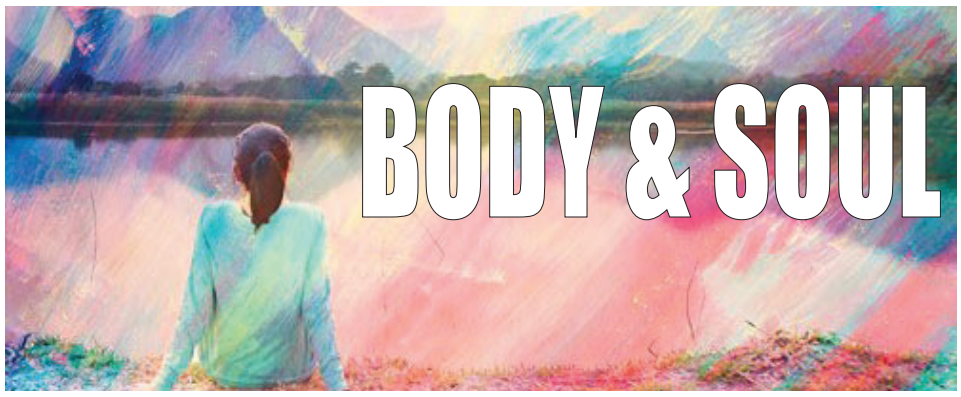
A chassid of R. Mordechai of Lechovitz was a timber merchant. As happens from time to time, the price of lumber fell drastically and the merchant was about to suffer a major setback. After walking around despondent for several weeks, the chassid went to his Rebbe for a blessing.

R. Mordechai answered him: "Our Sages teach that when a person is in distress, the Divine presence joins him in his anguish. When you are suffering because of the money you have lost, G d shares your distress. Now tell me: Is it worthwhile to cause G d suffering because of a few pieces of wood?"

PARSHAS SHEMINI

This week's Torah reading contains the commandment: "Do not drink intoxicating beverages... when you come to the Tent of Meeting," prohibiting priests from bringing sacrificial offerings when inebriated.

Seemingly, the intent of the command is so obvious that it need not be stated. When a priest is drunk and no longer in control of his faculties, he is obviously not fit to offer a sacrifice to G d. Who would think otherwise? Is there any way one could think that it is fitting to serve G d in such a manner?



While the straightforward interpretation of verse must be upheld in the context of Torah law, on the non-literal level of interpretation referred to as Derush, there is room for an extended interpretation.

The Hebrew word for sacrifice, korban, shares the root kerov, meaning "close." Offering a sacrifice meant coming closer to G d. At present, our prayers take the place of sacrifices and it is through prayer that we develop intimacy with Him.

Now a person so preoccupied with his material affairs that he cannot think of the spiritual can be considered as drunk. He may pray, but when he prays he is thinking about his material needs. For whom is he praying — for himself or for G d? Prayer as connection to G d — indeed, prayer for any purpose other than serving his own needs is beyond him.

Just like a drunkard is so stupefied that he cannot appreciate the reality he confronts; so, too, such a person cannot conceive of the real intent of prayer. He cannot appreciate what it means to pray for the reasons for which G d intended us to pray.

There are others who are spiritually drunk, who seek spiritual satisfaction rather than material satisfaction. But they are still praying for their own benefit. They conceive of prayer as a time to satiate their yearning for G dliness, to take pleasure in closeness to Him. They too are "under the influence" and unable to see past their own personal wants and desires.

What is the alternative? To come close to G d for His sake, not for our own. On a personal level, we are all familiar with self-serving love, coming close to another person for one's own gratification. Yes, at times, that may also make the other person feel good. But one is taking as much — or more — than giving.

But there is a deeper kind of love, one where we devote ourselves to another person for that person's sake, where we care about them and are willing to sacrifice ourselves on that person's behalf. There is no expectation of receiving anything in return; we make the commitment out of love, because we feel for that person.

Such a relationship should be paralleled in our Divine service. G d should be served and we should come close to Him without any ulterior motive — neither material or spiritual. Such a commitment can only be genuinely made when one is level-headed and looking at the world objectively. Only when a person is in control and makes decisions with reserve composure can he truly act for others.

LOOKING TO THE HORIZON

There is an interesting halachic dimension to the prohibition against priests offering sacrifices while intoxicated. As a safeguard to that prohibition, our Sages forbade the priests scheduled to serve in the Templeon a particular day from drinking wine that day. Moreover, our Rabbis maintain that even after the destruction of the Temple, this prohibition is relevant. For at any moment the Temple may be rebuilt and the priests will be called upon to perform their sacrificial service. Accordingly, they argue, it would be appropriate to forbid priests from drinking wine at any time, for at any moment, Mashiach may come and cause the Temple to descend from heaven. Thus they might find themselves intoxicated when they are called on to serve in the Temple.

Ultimately, the halachah does not follow this argument, for if so, the priests would be forbidden from drinking wine when making Kiddush and Havdalah and performing many other important mitzvos. But the fact that there is such an argument communicates an important message. Our Sages did not think of Mashiach's coming and the rebuilding of the Temple as an abstract wish of the far-off future, but instead a real factor, affecting their lives in the here and now. They understood Mashiach in the present tense and were willing to consider making decisions in Torah Law that reflect the immediate possibility of his coming.chabad.org

Continued from page 31

This deal sounded great on paper; in reality the picture was much somber: most of the post-reform peasants' inherited small plots of dry and barren land for which they lacked the advanced technological methods (such as proper farm tools for irrigation) to avoid potential famines, reap agricultural benefits and even generate profits.

Moreover, since bankers favored their own class of gentry above the peasants, the banks charged peasants high interest rates so that it was a real struggle to find the necessary capital (of which they had very little or none as most were subsistence farmers, with meager earnings) to purchase the land which they always considered theirs by right. Ultimately, under such conditions their freedom was slow to come by to start life independently of their former masters – reasonably why Tolstoy identified with those vagabonds and mused over, enthusiastically, that finding 'daily bread' should be trouble-free in strange lands beyond Russia.

Equally important was the pressure of paying taxes: the freed peasant owed taxes to both the local and the central governments, in addition to the commune to which he belonged after emancipation. In view of these multifaceted obstacles, many hopeless, destitute peasants – such as those the Count spoke about – migrated far and away to escape those day-to-day hardships. They left their simplistic, sleepy villages – as Tolstoy fancied they ought to, for he sympathized with their worldly pains – expecting better living conditions along the post-stations in southern Siberian steppes and, especially, in some of the neighboring territories of the Governorate-Generalship of Turkestan (where land seemed boundless as it was fertile, well irrigated, and open to peasant settlers – despite self-contradictions of von Kaufman as per his objections against the unauthorized peasant settlements).

In a nutshell, in literature and in daily life Count Tolstoy held a very empathetic attitude toward Russian peasants; he enjoyed writing about them as much as busying himself in their company.

His artistic vision of imagining the resettlement of impoverished peasants on the steppes south of Siberia and in the lower reaches of Central Asia was essentially due to the agrarian and economic considerations – unquestionably a complicated situation for autocratic Russia in the post-emancipation period – ,given the sharp incline in peasant population in the last two quarters of the 19th century.

As a world-renowned literary artist and a generous landowner, Leo Tolstoy shined soft-heartedness on those who suffered from the hands of imperial dominance and closer to home – in the nearby and farther reaches of Imperial Russia.[10] Although he was a man full of contradictions, there is no question that his attitude toward the peasants, in particular, was measured by his awareness of, as much as by his concern for, the many unsettling dilemmas current in his day and age on the local, state, and global level.**

Alex YAKUBOV

BRIEF BIBLIOGRAPHY:

Chubarov, Alexander. *The Fragile Empire: A History of Imperial Russia*. New York: Continuum Int'l Publishing Group, 1999.

Evtuhov, Catherine, and Richard Stites. *A History of Russia: Peoples, Legends, Events, Forces*. New York, USA: Houghton Mifflin Company, 2004.

Figes, Orlando. Natasha's Dance: *A Cultural History of Russia.* New York, USA: Penguin Books, 2003.

Hosking, Geoffrey. *Russia and the Russians: A History.* Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 2003.

Hosking, Geoffrey. *Russia: People and Empire*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1997.

Kaganovich, Albert. *Друзья поневоле: Россия и Бухарские Евреи, 1800 – 1917 / Unwilling Friends: Russia and Bukharian Jews, 1800 – 1917.* Москва, Россия: Новое Литературное Обозрение, 2016.

Pierce, A. Richard. *Russian Central Asia, 1867–1917: A Study in Colonial Rule*. Los Angeles, California: University of California Press, 1960.

Roudik, Peter L. *The History of the Central Asian Republics.* Westport, Connecticut: Greenwood Press, 2007.

Александр И. Шифман / Shifman, Aleksandr. *Лев Толстой и Восток / Leo Tolstoy and the East. Изд. 2-е. Москва: Наука, 1971.* (*I referred to 'От Автора' / 'From the Author' and the chapter entitled, "Концепция Востока в Мировоззрении Толстого" / "The Concept of the East through Tolstoy's worldview" available for access online: http://greylib.align.ru/285/aleksandr-shifman-lev-tolstoj-i-vostok-ot-avtora-koncepciya-vostoka-v-mirovozzrenii-tolstogo.html .)

Soucek, Svat. *A History of Inner Asia*. New York, USA: Cambridge University Press, 2000.

Толстая, Софья А. / Tolstaya, Sofia A. "Дневники: Мои записи разные для справок," / "Diaries: My Various Entries for Reference." (Online access: Tolstoy-lit.ru, http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/bio/tolstaya-dnevniki/moi-zapisi-raznye-dlya-spravok.htm .)

Waldman, Albert A. *Lincoln and the Russians.* Westport, Connecticut: Greenwood Press, Publishers, 1970.

Wilson, Andrew N. *Tolstoy*: *A Biography.* New York, United States: Ballantine Books, 1988.

РАССКАЗ

ПРИЕМНАЯ СЕСТРА

Игорь ЮСУПОВ,
Нью-Йорк

Продолжение.
Начало – в №№ 993, 994.

"Я искал человека, который откроет мой секрет, что моя жизнь есть система изумительно тонкого издевательства над другими, - говорил далее дантист. - Пока я издеваюсь таким образом над другим человеком и вижу его унижение, я могу жить, я могу существовать. И я знал, что как только я найду того, кто меня раскроет, я освобожусь от своего недуга. Это ты. Я не ошибся.

Тогда, в первый раз, когда увидел тебя, я вздрогнул всем своим существом и взмолился, чтобы ничто и никто не смогли тебя оторвать от меня. Чтобы ты достойно прошла этот мученический путь и, наконец, уничтожила мою болезнь. Я знал, как только я расскажу этому человеку, почему я такой, а только такому я должен раскрыться, только тому, кто меня распознал. Так вот, как только я исповедуюсь ему, ангелу-страдальцу, моя хворь покинет меня".

Ника не могла смотреть на него. Ее тело смякло, она продолжала сидеть на кровати, поджала под себя ноги. Ее волосы были распущены, правой рукой она поддерживала ворот рубахи, как бы прикрывая наготу своих красивых, упругих грудей. Ей стало зябко. Она предвкушала, что сейчас произойдет такое откровение, от которого ей потом не захочется жить. Она смотрела в окно. Там висела ночь на деревьях, на фонарях. До рассвета еще далеко. А хочется скорее на воздух.

Дантист продолжал размеренно говорить.

"Моя мама хотела всегда иметь дочь. Родился я. Нет, дочери тоже были, но они умерли в раннем детстве. После войны народ жил тяжко еще долгие годы. Многие не могли прокормить своих детей. Отдавали их в интернаты, пристраивали в обеспеченные семьи. Одну такую девочку и мать моя присмотрела у своих дальних родственников. Скоро в нашем доме появилась девочка. Ее звали Соней, и ей было 14 лет. Это была суббота. Мама с утра уехала куда-то, сказала, что навестит больную родственницу. Уехала одна, а пришла домой с Соней.

Посадив за стол, она в первую очередь угостила ее тарелкой супа. Девочка охотно согласилась поесть. Смотрела только в тарелку. Ела с усердием и с достоинством. Мама сидела рядом и наблюдала. Я был за письменным столом, делал свои уроки. Все молчали. Отца дома не было. По субботам и воскресеньям он работал для дополнительных заработков. Все мы молчали, а Соня аппетитно ела. Видно было, что суп ей нравится. Девочка была красивой, вежливой, опрятной, но бедно одетой.

Мама убрала пустую тарелку, вытерла стол. Потом позвала меня сесть ближе к ним, вернее к Соне. Она тогда тихо, уверенно сказала: "Послушай меня, сынок, вот тебе сестра, Соня наша теперь, будет жить в нашем доме, и будет тебе сестрой, а мне дочерью".

Я уставился на мать, без слов заглядывал ей в глаза, она отвернулась, посмотрела на Соню и мило, нежно заулыбалась. Соня смотрела только в сторону. Видно было, что она неловко себя чувствует. Так я быстро и легко стал братом.

Жили мы хорошо, дружно. Соня меня не допекала. Я не лез ей в душу. Но мне всегда нравилось, когда она просила меня помочь ей с уроками. Я с удовольствием помогал ей. Мы оба понимали, что мы еще чужие, мы еще не совсем брат и сестра. Но взаимное уважение уже появилось. Я был нормальным молодым человеком.

Друг у меня был по улице. Кличка у него смешная – Малёк, от фамилии Маликов. Хулиганистый парень. Старше меня. Многому он тогда меня научил. Бесшабашный был, натерпелись от него бедствующие родители его, трудно представить. Заходил он к нам часто. Мать его не очень привечала, но жалела. Всегда рыскал глазами у нас дома по столу и по шкафам, зацепить что-нибудь для еды. Мать замечала, видела, что парень вечно полуголодный ходит. Подкармливала она его частенько. То супа нальет, то пирожки на тарелочке вынесет, то хлеб намажет маслом сливочным, даст нам еще и сладкого чаю запивать.

Зачастил к нам Малёк после появления Сони. Видно было, что нравится она ему. А Соня не по годам выглядела по-взрослому, была телом хорошо сложена. Высокая для своих лет, немного худощавая, мышечная. У нее была стройная фигурка, только-только стала проявляться на лице ее будущая очаровательная красота. На красивой шее выделялась гордая головка с темным, длинным, вьющимся волосом, заплетенным в две косички Девичьи округлости выдавали упругую молодость и тонкость страстной натуры. Она много не говорила, сидела себе часто в уединении, что-то читала или писала.

Мама ее сразу пристроила в школу, накупила ей новых платьев, туфельки модные и новые нашла где-то по знакомству. Обутая, одетая, накормленная и ухоженная, Соня действительно стала еще более красивой, привлекательной девчонкой. И я, неожиданно для себя, стал даже гордиться, что у меня появился такой необычный новый член семьи.

Малёк однажды таинственно, предупреждающе заявил: "Послушай, братишка, а сестричка твоя шик что надо! А? Где это мамаша твоя ее откопала? Придется тебе, Прыщ (так меня звали мальчишки на нашей улице из-за частых прыщей на носу), ее оберегать. Советую срочно в секцию бокса записаться".

Я и уличные пацаны мужали, Соня не по дням, а по часам хорошела. Малёк давно считался среди наших личностью геройской. Он умел устраивать свои дела, как-то легко обходился со старшими, начал курить модные импортные сигареты, одевался шиково в стиле клеш. В общем, Малёк был тот самый уличный герой, на которого все шалопаи готовы были равняться, кому хотели подражать. Поговаривали, что у Малька есть даже девицы, и не одна, с которыми он разгуливал по ночам, распевая песни, и даже распивал серьезные напитки.

Несколько раз к его родителям приходил участковый милиционер. Он их предупреждал, что, если те не возьмутся серьезно за его воспитание, Малёк способен натворить немало мусорных дел и загреметь в колонию на годы. Отец Малька был мужиком суровым, к тому же страстный выпивоха. Огромный и сильный, он часто уходил в запои.

Как узнавал про очередную неприглядную историю Малька, так хватался за свой офицерский ремень с крупной медной бляшкой, поджидал его, когда тот вернется с гулянки поздно ночью, хватал его за горло, прижимал к стенке и дубасил по мордярам так, что Малёк визжал как свинья и просил отца пощадить, а к матери взывал, чтобы спасла его от этого жестокого рукоприкладства.

Мать стояла в соседней комнате. Схватит рубаху у ворота, зажмет в кулаке и закручивает его, чтобы придушить саму себя и не выкрикнуть от жалости к сыну материнский вопль отчаяния. Натерпелась от мужа и от непутевого сына так много, что слез не было выплакивать эти экзекуции отца над сыном.

Избиение продолжалось долго, сопровождалось оно потоком матерных слов и частыми плевками в наглую рожу сына. После расправы, отец резко останавливался, швырял ремень в дальний угол комнаты, шел на кухню опрокинуть стакан бухла для смягчения опостылой души.

Такие воспитательные мероприятия с Мальком повторялись в их семье пару раз в месяц. Не помогало. Уже через несколько дней после проведенных отцом мер, Малёк распрямлял крылья и улетал вновь в свободное плавание познавать прелести жизни и творить свою судьбу неприкаянного сорванца и манипулятора.

Однажды мы сидели с ним вдвоем у нас дома. Мамы и Сони не было. Опять пошли по магазинам. Я давно хотел Мальку задать один давно волнующий меня вопрос. Тут подвернулся случай. "Малёк, скажи мне по секрету, я обещаю, что никому не скажу. А ты в кого-нибудь уже влюблялся?" Малёк от удивления выпрямился, уставился на меня смеющимися лукаво глазами, и ответил: "Ты что, Прыщ, любопытный такой стал? А? А зачем это тебе знать?" – "Говорят ребята, что у тебя есть девушки, с которыми ты проводишь ночи вместе. А ты с ними по-настоящему?" – "Чего это по-настоящему, Прыщ? Ты чего это Прыщёнок? Повзрослел, что ли? Девочек захотелось? Говори прямо. Не финти и не крути. Сам знаешь, не люблю я эти интеллигентские штучки". "Да я так, просто. Интересно стало". – "Ничего просто не бывает, Прыщ. Да. Есть у меня тёлки, разные там. А что, все они классные такие. И убиваются из-за меня по-черному".

Мой слух напрягся, сердце застучало. Я заострил внимание и попросил его рассказать мне, как это все бывает. Малёк распоясался, смачно, в деталях, начал бахвалиться, как легко ему удается кадрить этих жалких куриц, как он их жарит по ночам без устали, с остервенением, а потом приказывает им убираться и не появляться ему на глаза. И так одна череда за другой. "Весь кайф, - сказал Малёк, - в том, что ты быстро и ловко можешь подчинить их своей воле, и они, как овцы, повинуются тебе, делают всё, что ты им прикажешь. А? Прыщ, классно быть королем и волком одновременно? То-то и оно, что классно. Баклан ты, Прыщ, настоящий, причем. Тебе этого не дано. Ты больно чистенький, интеллигентный. Тебя такие девицы любить не станут. И не надейся. Найдешь себе какую-нибудь очкариху в длинной юбке с косичками, и еще отличницу. Ну и будешь любить ее всю свою жизнь. Одну, и на всю жизнь! Женишься на ней, детей наплодишь. Скукотище! Главное, алкашом не стань. Нет, тебе и алкашом не быть никак. Уж больно в хорошей семье воспитываешься. Тебе такое счастье не светит".

"А, впрочем", - вдруг околдованно произнес Малёк. "Я тебе могу устроить мастер-класс, как это делается. Хочешь, возьму тебя с собой на прогулку с девчонками? Сам все и увидишь, как разворачивается битва с девчачьими тупыми головками. Хочешь? А? Прыщ, ведь хочешь". Я сказал, что меня не пустят домашние. Я не могу приходить поздно ночью. Будет скандал. Да и мама переволнуется. "Да ты не робей, Прыщ, не дрейф сразу. Ну, обидятся на тебя разок, ну, и что с этого? Мир не перевернется. Подумаешь, мама забеспокоится. У меня мать каждый день рыдает от меня. И что, мало любит, скажешь? Ни фига. Я для нее самый ценный, самый хороший ребенок в мире. Вот как".

"Впрочем, мы можем сделать даже так", - помолчав, продолжил важно Малёк. "Услуга за услугу. Ты же не чморик, Прыщ? Ты же ценишь доброту и дружбу?"

"Ценю", - робко сказал я, ожидая нечто пугающее от Малька.

Продолжение следует.

ЛИТЕРАТУРА

Алексей ХАБАРОВ

ТРУСИКИ ДАВАЙ!

Я совершенно случайно обнаружил в Фейсбуке, на страничке Алексея Хабарова этот трогательный, очень дорогой для меня, и возможно, многих ташкентцев, очерк из жизни людей искусства, педагогов Ташкентской консерватории, который перенес меня в дни моей юности, 70-80-е годы прошлого века.

Я написал письмо автору с предложением о сотрудничестве. Мне сразу же ответила... его жена: Алексея Хабарова уже нет в живых…

В настоящее время Елена Хабарова готовит к выпуску сборник его рассказов. Ее обращение к американским читателям опубликовано ниже.

Рафаэль Некталов

В Ташкенте гости приходили без спроса.

Всегда.

Это было в порядке вещей.

Вот сейчас, можно представить такое?

… Жарища. Ты только-только в пыли и поту домой прибежал, заскочил в душ, снял трусы, намылился…

А в дверь уже звонят.

Гости.

Чаще – толпа гостей.

Ну, как друзьям не обрадоваться. Даже если чего-то там недомылил.

К такому событию надо быть готовым постоянно. Поэтому душ был одним из главных домашних агрегатов. Наряду с учаком, казаном и холодильником.

Так было, когда мы жили в своём доме с двором и садом, на улице Гоголя, 76. Так продолжилось в квартире на восьмом этаже, когда учак заменила газовая плита на кухне.

С душем поначалу бывали проблемы. Напор воды на восьмом этаже оказался слабенький. Тогда мой отец установил мощный насос с прибором индикации давления, который простодушные соседи приняли за говнометр. С тех пор с подачей воды проблем во всём девятиэтажном доме не было. Душ работал со звуком настоящего "Шарко": Ш-ш-шу-ур-р-р…

Прибежав с работы, отец тратил на водные процедуры минут пять. Затем приоткрывал дверь, и шарил рукой по ручке двери в поиске чистых трусов. Случалось, что мама забывала их повесить.

И тогда папа, высунув нос в щель, "звал трусы".

- Ма-арк! Как тебе не стыдно! - кричала мама из кухни. – Я занята! Алёша, принеси папе трусы!

- Нет, чтобы самому захватить их с собой! – злился я про себя, шаря в шкафу на полке.

Если же меня не было дома, а мама занималась в гостиной на рояле, то отцу звук аккордов её "Бекштайна" перекричать из ванной было непросто. Тем более, что применять "командный голос" для слова "трусы" отец считал унизительным.

Выход скоро нашёлся. Помог телевизор.

Точнее - Александр Николаевич Згуриди. Как-то раз к нему на телепередачу пришёл Дроздов с говорящим попугаем, который принадлежал известной вокалистке. Огромный разноцветный ара уморительно смешно и громко пел человеческие слова. В его голосе переливались и вибрировали все тональности от контральто - до дисканта.

Любую фразу попугай так расцвечивал пассажами, руладами и фиоритурами, что она превращалась в настоящий вокальный шедевр.

Я пришёл в восторг и принялся подражать. Ничего остроумнее, чем беспрерывно вопить "Пиастры, пиастры, пиастры!", мне в голову не пришло. Сначала родители смеялись. Потом терпели. Музыкальные уши моей мамы не выдержали у первой. Мне пришлось заткнуться.

… Этот воскресный день был похож на все предыдущие. Ранняя майская жара. Мама разучивает на рояле очередного "брамса". Папа убежал в гараж чинить свою "Волгу". Я за чертёжной доской мучил какое-то упражнение по начерталке…

- Бим-бом! - раздался осторожный звонок в квартиру.

- Тара-ра-ра-ра, та-ра-ра-ра… - ответил ему мамин рояль из гостиной.

- Вот, чёрт! Ладно… мама откроет. – сказал я себе, выводя кривую грифелем по лекалу.

- Бим-бом…

- Тара-ра-ра-ра…

- Бим-бом…

Грифель сломался… Чертыхнувшись ещё раз, я выскочил в коридор.

- Ш-ш-шу-ур-р-р… - шипел душ за дверью. – "Отец вернулся" - догадался я.

- Бим-бом…

- Да кто же там?..

Надевать галстук было поздно. Как был, в плавках, я подбежал ко входной двери и распахнул её.

На площадке перед дверью, на лестничном марше и даже на площадке ниже – всё пространство было заполнено людьми.

Эта была "мамина кафедра" - в полном составе. Вся "Кафедра специального фортепиано №1", Ташкентской Государственной Консерватории имени Мухтара Ашрафи.

Все молча и радостно улыбались: Лия Борисовна Шварц, Абрам Моисеевич Литвинов, Офелия Юсупова, Давид Магазинник, Ильгиз Роянов, Инна Альспектор, Наташа Белага, Валя Качура, Деля Данияроджаева… Да простят меня те, кого я не перечислил. Все они в кадр, ограниченный проёмом двери, не поместились.

- З-з-здравствуйте… - только и смог я произнести.

- Зажали новоселье? – просияв клавиатурой зубов, воскликнула Лия Борисовна, - и первая сделала шаг вперёд.

- Тара-ра-ра-ра…

- Всё понятно, Галка при деле… - засмеялась Офелия.

- Мама, мама! – заорал я, отступая в коридор.

Входящие один за другим гости заполнили уже всю прихожую.

Мама выбежала из комнаты и ошеломлённо замерла.

- Мы пришли веселиться! – объявила Шварц.

В этот момент дверь в ванную беспечно приоткрылась. И раздалось пронзительное колоратурное форте.

- Тр-р-р-у-у-усики давай!

Все замерли…

- Галочка… у вас есть попугай? – громким шёпотом спросила Лия Борисовна.

- Да-вайтррр-у-у-усики! – уже на фортиссимо картаво пропел папа, и высунул в дверь клюв.

Я готов был провалиться сквозь пол… даже сквозь два. Сразу - на шестой этаж.

Только мама не растерялась и тихо скомандовала.

- Алёша, принеси папе трусы - он будет плов делать. И сходи вниз, на первый этаж к бабе Рае. Попроси взаймы рис и бутылку масла. А "безе" и водка у нас есть, слава богу...

- Проходите, пожалуйста, очень рада всем! – сказала она громко, обращаясь к входящим.

Мама с детства знает, что гости всегда приходят без спроса. В Ташкенте это в порядке вещей.

На фотографии – моя мама Галина Борисовна Калмыкова. Картинка получилось в расфокусе. Но именно поэтому она мне нравится – мама бежит к гостям с блюдом "безе". По этому десерту она – спец. Консерваторское прозвище - "Мадам Безе".

ОБ АВТОРЕ

…Алексей Хабаров родился в г.Ташкенте 11 января 1957 года в интеллигентной и очень разносторонней семье, хорошо известной в Ташкенте.

Дедушка по материнской линии, Борис Николаевич Калмыков, был известным рентгенологом, прототипом врача из романа А.Солженицына "Раковый корпус". Врачом стала и младшая дочь Бориса Николаевича, Ирина Борисовна: известным в Ташкенте гематологом, а ее сын Петя продолжил дело деда и выучился на рентгенолога…

Мама Алеши, Галина Борисовна Калмыкова, пианистка, профессор Государственной Консерватории Узбекистана, лично знавшая Р.Керера, И. Слонима. Папа, Марк Алексеевич Хабаров, сталелитейщик, преподаватель Политехнического Института, автор изобретений. Бабушка по отцовской линии, Нина Николаевна Хабарова, преподаватель английского в Институте Иностранных Языков г.Ташкента… Бабушка водила дружбу с английскими коммунистами, бежавшими в СССР за лучшей долей, и пыталась и Алешу приобщить к английскому языку. Другой дедушка "Алексейсаныч" дружил с известными композиторами Борисом Бровциным и Георгием Мушелем, прекрасно музицировал и знал много песен.

Родившись в такой разносторонней семье, Алеша не мог получиться другим: он был мечтателем, большим ребенком, добрым, умным, светлым, очень интеллигентным и талантливым.

Семья была большая и очень дружная. Жили они в частном доме на ул. Гоголя, 76… и, хотя вскоре после землетрясения семья переехала в новую многоэтажку на Ц-5, а Алеша со временем перебрался в Москву, всю жизнь в мыслях и рассказах он постоянно оказывался там, на ЕГО улице, где прошло ЕГО детство, такое беззаботное, счастливое, наполненное любимыми людьми, чудесами, новыми открытиями, маленькими победами. Его игры с братом под маминым концертным роялем, купание с собакой, походы с дедом в зоопарк, бабушкины пироги с вишней и торт "Мазурка"…

В какой-то момент зрелой жизни, впечатления переполнили Алешу и "вылились" в серию рассказов о маленьких, но таких важных для него встречах, вещах, моментах, случаях…

… В 1975 году снесли их

ДОКТОР ФРАХТМАН

Сказать, что наш районный врач Серафима Даниловна Фрахтман была особой крайне шумной, значит, не сказать ничего.

Серафима Даниловна была бестактна, бесцеремонна и криклива до невозможности.

Она могла вломиться к вам поздно вечером, чтобы проверить – сделан ли пациенту укол, куплены ли лекарства, прописанные ею. И это при том, что с утра принимала больных в поликлинике № 5, потом шла по вызовам, а это не менее тридцати визитов, а потом… надзирала.

Диагност она была от Бога!

И грубиянка тоже от Бога. Ведь на нее никто не обижался, когда она, например, орала:

– Что-о! Вы не выпили антибиотик? Вам вредно? А жить вам не вредно? Вы что, хотите прямо сейчас, на моих глазах умереть? Так знайте, что у меня из-за вас будут большие неприятности! Конечно, не такие, как у вас, но я все равно не хочу!

И все ее успокаивали, и обещали пить этот самый антибиотик…

Деньги у пациентов она не брала никогда!

И это при том, что к ней можно было обратиться в любое время.

Подарки она тоже не принимала!

– Не морочьте мне голову и уберите свои сюрпризы. Я же врач, а не именинница!

Зато соглашалась иногда выпить чашку чая, съесть бутерброд.

Садилась, широко расставив ноги, как-то обмякала, и видно было, что она устала, устала, устала…

Сплетница была жуткая. Она ведь знала всех и про всех. Но никогда и ни с кем не обсуждала болезни своих пациентов.

Среди "больных", а участок был огромный, имелись люди влиятельные, которые с удовольствием сделали бы что-то для нее. Но попросить о чем-то ей и в голову не приходило.

Большая, громогласная, толстая, рыжая… Как ее ждали!

Она врывалась в расстегнутом пальто, кидала на стул сумку, на другой стул это пальто, шла мыть руки, а при этом кричала:

– Что? Опять? Ну, сколько можно? У меня, думаете, других дел нет, как ходить к вам каждую неделю. Поставьте мне тут койку, и это уже будет моя тюрьма!

– Дышите! Дышите, я вам говорю!

– Не дышите!

Чем хуже были дела у больного, тем громче она ругалась.

– Что вы себе позволяете? Зачем вам нужно было гулять с воспалением легких? С поносом вы же не гуляете!

Потом она успокаивалась и начинала выписывать рецепты. Тогда готовых лекарств было немного. Лекарства именно готовили в аптеках по рецептам врачей. Столько миллиграмм того-то, столько того-то…

Прописав дополнительно еще и уколы, доктор Фрахтман из телефона-автомата звонила медсестре Жанне. И та покорно шла делать эти самые уколы.

Ее ругали все! За грубость, бесцеремонность. И все хотели лечиться только у нее.

Помню, как мужики со двора молча и умело били одного из соседей, обозвавшего ее жидовкой.

Они били и молчали.

И он молчал…

Когда умер папа, я пришел к ней за справкой.

– Ты что, не знаешь, что справки выдаются на основании заключения скорой помощи? – заорала она на меня. А потом заплакала…

Я надеюсь, что она жива. Может, в другой стране, но жива! Доктор Фрахтман заслужила и счастливую жизнь, и долголетие. Разве что там, куда мы все когда-то придем, очень и очень понадобились хорошие, честные и сердобольные врачи.

Александр БИРШТЕЙН
7iskusstv.com

Выплаты из бюджета штата смогут получить около 290 тысяч человек, оказавшихся без работы в результате пандемии COVID-19.

Проживающие в штате Нью-Йорк люди без определенного иммиграционного статуса, потерявшие работу в результате пандемии коронавируса, получат из бюджета штата единовременные выплаты в размере до 15 тысяч долларов. Пособия будут выплачиваться из многомиллиардного фонда помощи, на создании которого настояли прогрессивные демократы, заседающие в Конгрессе штата Нью-Йорк.

Такие выплаты, которые на сегодня являются крупнейшими в своем роде в Соединенных Штатах, получат десятки тысяч людей, прибывших в США нелегально, и потерявших работу в результате пандемии. Нелегальные мигранты не имеют права на получение пособия по безработице или разовую единовременную выплату денежных средств от федерального правительства.

В среду Конгресс штата утвердил создание фонда помощи для "исключенных рабочих" на сумму 2,1 млрд долларов в рамках бюджета штата на 2022 финансовый год, в который всего было заложено 212 млрд долларов.

Институт фискальной политики, некоммерческая организация, поддерживающая эту инициативу, заявляет, что более 90 тысяч мигрантов, живущих в штате Нью-Йорк, получат единовременные пособия в сумме до 15 600 долларов, и еще около 200 тысяч человек получат более 3 тысяч долларов.

В прошлом году власти Калифорнии выделили 75 миллионов долларов на выплату единоразового пособия в размере 500 долларов нелегальным мигрантам.

Инициаторами создания нью-йоркского фонда стали прогрессивные демократы, которых поддержали различные общественные организации, оказывающие помощь мигрантам.

Республиканцы выступают против этой инициативы.

"Хоть убей, я никогда не пойму, почему демократы ставят права граждан других стран выше прав американских граждан, которые их избрали, и почему налогоплательщики продолжают голосовать за (этих законодателей) после их постоянных злоупотреблений", - заявила республиканка Николь Маллиотакис, представляющая в нижней палате Конгресса США штат Нью-Йорк.

Некоторые демократы, избравшиеся в округах, где республиканцы могут победить на выборах в следующем году, также выступили против создания фонда, сообщила газета New York Times.

По мнению губернатора Эндрю Куомо, который в целом согласен с расходными статьями бюджета, создание фонда может грозить потенциальным "мошенничеством".

Нью-йоркские законодатели также одобрили повышение подоходного налога для жителей штата, зарабатывающих более 1 миллиона долларов в год, что сделало верхнюю налоговую ставку в Нью-Йорке одной из самых высоких в стране.

Представители бизнеса предупреждают, что повышение налогов может привести к ускорению бегства состоятельных жителей штата, многие из которых уже уехали из Нью-Йорка во время пандемии.

частный дом, который к тому времени сильно обветшал, да и землетрясение 1966 года оставило "раны" на его кирпичном теле. Семья Хабаровых-Калмыковых переехала в многоэтажный дом на Ц-5, что недалеко от Алайского базара и совсем рядом с монументом Мужества и небольшой, но говорливой и быстрой речкой Анхор.

Алеша был уже взрослым, помогал отцу с ремонтом, учился в Политехническом институте на Архитектурном факультете. Мама была душой дома: создавала уют, принимала гостей, пекла восхитительные безе, (друзья ее так и называли: "Мадам Безе"). Ну, и, конечно, преподавала в Консерватории.

Папу Алеша очень уважал и любил, конечно, такой мужской любовью. А вот маму он просто боготворил, увидев ее, таял. Обязательно два раза в год летал в Ташкент, чтобы увидеть, поддержать, порадовать Галину Борисовну. А мама Галя любила его: истово, безусловно. Они всегда были лучшими друзьями: Алеша делился с мамой сокровенным, мог рассказать любой, даже самый неприличный анекдот. А Галина Борисовна звонко смеялась и всегда знала, что ее сын, ее Алешенька всегда будет рядом защищать и оберегать ее.

Вслед за Алешей, после развала СССР многие перебрались и в Москву. Это очень его поддерживало, ведь они были частью его той, ташкентской, привычной, уютной, шебутной молодой жизни. Появлялись и новые друзья, и коллеги: Алеша был коммуникабелен, открыт и приветлив. В его лучах хотелось греться…

В те времена, времена Алешиной юности, Ташкент слыл городом интеллигенции: музыканты, врачи, театральные деятели. Артистическая жизнь бурлила и била ключом.

Ташкент был настоящим многонациональным "Вавилоном", где совершенно спокойно и дружно уживались узбеки, евреи, корейцы, немцы, русские. Алеша всегда с уважением и восхищением отзывался об этих людях.

…С Алешей я познакомилась на работе, в международном рекламном агентстве.

Алеша был большой и добрый. А еще очень высокий, с мудрым мягким взглядом из-под очков. Он очень красиво и галантно ухаживал, дарил цветы и подарки, водил в рестораны и на концерты. И всегда окружал какой-то царственной заботой и вниманием.

Прежде, чем поделиться своим рассказом с аудиторией, Алеша всегда читал его мне. Я это обожала. Ведь так приятно, закрыв глаза, окунаться в нарисованный Алешей мир детский или взрослый, наивный или смешной…

Мне всегда хотелось, чтобы Алешины произведения увидели свет. Много раз я говорила ему, что пора издавать сборник, что много интересного материала, но Алеша медлил, правил, доводил до совершенства.

В начале 2020 года Алеша произнес, как мне казалось, очень странную фразу: "… ты должна издать мои рассказы…".

Это было необычно вдвойне: слово "должна" никогда не применялось в отношении меня, Алеша собирался продолжать писать, об издании речи не шло… Видимо, он что-то предчувствовал, а говорить не хотел.

Я очень горжусь своим мужем, его талантами и удивительным языком, которым он описывает разные моменты своей и нашей жизни, я хочу, чтобы люди читали и чувствовали, то, что чувствовал ощущал маленький мальчик, молодой мужчина и зрелый Алексей в своей такой короткой и такой длинной Шелковой Жизни.

А книга выйдет обязательно!

И очень скоро!

НА МНЕ ВСЯ ЭКОНОМИКА ДЕРЖИТСЯ, ДЯДЯ ЮРА!

ЮМ ☺ Р

— Фима, ты таки собираешься, в конце концов, писать завещание?

— Сара, рано думать о смерти: я ведь еще молодой.

— За это не переживай.

☺☺☺

- Девушка, ваши родители террористы?

- Нет, а что?

- Просто вы - бомба.

☺☺☺

Он:

— Быстрее вызывай скорую, у меня, кажется, сердечный приступ!

Она (берет его телефон):

— Какой у тебя пароль?

— Все, не надо, вроде бы отпустило...

☺☺☺

- Вы же моряком были! За что вас выгнали с подлодки?

- Как-то раз жарко мне стало, я решил форточку открыть...

☺☺☺

У каждого олигарха есть одноклассник, который с удовольствием рассказывает, что олигарх в детстве был троечником и слабаком. Это ничего не говорит об олигархах, но многое - об их одноклассниках.

☺☺☺

– Куда катится этот мир?

– Не задавай глупых вопросов, кати давай!

☺☺☺

Адаптация поговорок под 2020 год.

Даже яблоко от яблони – падает на безопасное расстояние.

На каждый роток – многослойный платок.

Любишь кататься – люби и пропуск предъявлять.

Кот в перчатках мышей не поймает – зато ничего не нарушает.

☺☺☺

Проходил собеседование. Они пытались выяснить и понять, что я за фрукт. А я-то овощ.

☺☺☺

Холодильник – наглядный пример того, что неважно, какой ты снаружи.

Главное – это внутреннее содержание!

☺☺☺

– Олег, дорогой, если Вы поцелуете меня ещё раз, я буду Ваша навеки!

– … За предупреждение спасибо.

☺☺☺

– Больной, приготовьтесь, сейчас будет немного не приятно.

– Готовы?

– Да.

– С вас пять тысяч.

☺☺☺

Маленькая девочка хвастается маме:

– Видишь, какой у меня платочек чистый! Это потому что я сопельки рукавом вытирала.

☺☺☺

К вечеру синоптики обещают потемнение.

☺☺☺

Возвращаться к бывшим – это как смотреть один и тот же фильм ужасов, надеясь, что уж на этот раз все выживут.

☺☺☺

И кто придумал за вредность давать молоко? Некоторым за вредность надо давать молоко с селёдкой!

☺☺☺

Пчелы на пасеке не трогали толстую девушку… потому, что думали, что уже трогали.

☺☺☺

Папа спрашивает сына:

– Сынок, а вы в садике тоже дерётесь?

– Да.

– И кто побеждает?

– Воспитательница.

Знаете, все дело в птицах:
- детей приносят аисты;
- проблемы — дятлы;
- кашу — сорока;
- почту — голуби;
- новости пишут утки;
- сроком жизни распоряжается кукушка;
- с утра мир принадлежит жаворонкам;
- от заката — совам.
И только ворона, как истинный буддист, пропускает всю эту суету мимо клюва.
Хотя…Она ведь может и накаркать!..

☺☺☺

Журнал "Работница" объявил конкурс на тему "Знаем ли мы женщин?" Победил мальчик Петя Иванов, 10 лет.

Возмущённый читатель пишет письмо в редакцию: "Это что за безобразие! Мне 65 лет, я знаю женщин с 12 лет, а вы отдали приз какому-то мальчишке!"

В редакции ему отвечают:

– На первый вопрос нашего конкурса "В каком месте у женщин самые кудрявые волосы?" Петя ответил правильно – в Центральной Африке. А вы что ответили? Да ещё и нарисовали!

На второй вопрос нашего конкурса "Как называется главный орган у женщин?" Петя ответил правильно – Всемирная Женская Федерация. А вы что ответили? Да ещё и нарисовали!

И наконец, на третий вопрос нашего конкурса "Чего женщины ждут с нетерпением каждый месяц?" Петя ответил правильно – новый номер журнала "Работница". А вы что ответили? Спасибо, что не нарисовали!

☺☺☺

Папа спрашивает дочь:

— Ну, как твои дела в школе?

— Плохо. Учитель все время спрашивает и спрашивает. Наверное, сам ничего и не знает…

☺☺☺

- А ты помнишь ту красивую женщину, которую мы подвозили до города?

- Да, такую трудно забыть.

- Ты даже не можешь себе представить, как я ей благодарен!

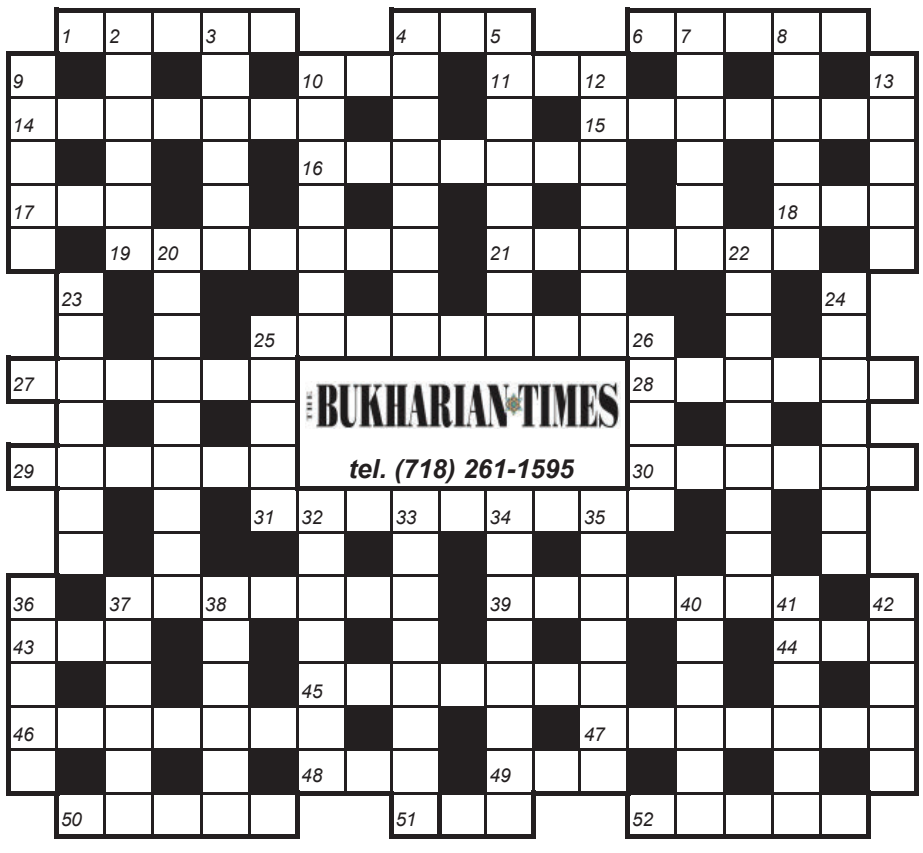
- Что, у тебя с ней роман?

- Она отказалась прийти на свидание и сэкономила мне огромную кучу денег!

КРОССВОРД ОТ *МИХАИЛА ШИМОНОВА*

По горизонтали: 1. Осыпавшиеся обломки горной породы. 4. Модная эстрадная песня. 6. Карточная масть. 10. Марка южнокорейского автомобиля. 11. Экономический предшественник Евросоюза (аббр.). 14. Мясо запечённого свиного окорока. 15. Председатель секции бухарских евреев Союза русскоязычных писателей Израиля, редактор журнала "Мой Израиль", соавтор книги "Легенды и сказки бухарских евреев", председатель Форума "Наследие бухарских евреев". 16. Блюдо из мелких кусочков мяса. 17. Озеро в США и Канаде. 18. Бывшая Восточная Германия (аббр.). 19. Фруктовое желе - начинка пирожков. 21. Залог недвижимости под долгосрочную ссуду. 25. Испанский танец. 27. Композитор, заслуженный деятель искусств Узбекистана (1966), народный артист Узбекистана (1976), автор музыки государственного гимна Таджикистана, создатель первой узбекской оперы "Проделки Майсары". 28. Занимательная история в картинках. 29. Лес из кедровых деревьев. 30. Торжественный званый обед. 31. Вид крупного южноамериканского земноводного. 37. День недели. 39. Крытая постройка для отдыха в саду, парке. 43. Она превращает железо в труху (устар.). 44. Шахматный термин. 45. Круглая постройка, увенчанная куполом. 46. Самый высокий певческий голос. 47. Музыкальное произведение жалобного характера. 48. Сельскохозяйственное животное. 49. Административно-территориальная единица Турции. 50. Убеждения, основы мировоззрения (книжн.). 51. Обращение в суд с претензией. 52. Трава, выросшая на месте скошенной.

По вертикали: 2. Администратор-самодур, деспот. 3. Какая часть песни повторяется? 4. Общественный деятель, бизнесвумен, президент "World Women Immigrants. Inc." и "Arlann Enterprise", менеджер ансамбля "Маком", директор бухарско-еврейского театра "Возрожде-ние". 5. Красная нить, объединяющая цикл лекций. 7. Краткое изложение трудовой биографии лица, устраивающегося на работу. 8. Очень тонкий металлический лист. 9. Сорное растение семейства злаков. 10. Возвышение для лектора, проповедника в храме. 12. Сплющенный шар. 13. Бесцветный минерал, двуокись кремния. 20. Враг просвещения и науки, мракобес. 22. Вор высшей квалификации. 23. Мусульманская религиозная и высшая школа. 24. Долговое обязательство в виде ценной бумаги. 25. Сгорая, плачет. 26. Залив Красного моря. 32. Бизнесмен, общественный деятель, вице-президент синагоги "Fresh Meadows". 33. Роман Д. Гранина. 34. Пастух, специализирующийся на выпасе лошадей. 35. Русский с точки зрения "хохла". 36. Символ христианского культа. 37. Граф Дракула. 38. Положение "вне игры" в футболе. 40. Основополагающее учение, не подлежащее критике. 41. Певец, хазан, знаток шашмакома. Основатель и руководитель музыкальной школы традиционной музыки для бухарско-еврейских детей в Нью-Йорке. 42. Пребывание скота на дальних пастбищах.



Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Осыпь. 4. Хит. 6. Трефы. 10. "НА". 11. ЕЭС. 14. Ветчина. 15. Фазылов (Маркизп). 16. Фрикасе. 17. Кота. 18. ГДР. 19. Повидло. 21. Нотека. 25. Сарабанда. 27. Кодакова (Сулейман). 28. Комикс. 29. Кедры. 30. Банкет. 31. Амбистома. 37. Вторник. 39. Беседка. 43. Ржа. 44. Мат. 45. Ротонда. 46. Сопрано. 47. Ламенто. 48. Бор. 49. Ныь. 50. Кредо. 51. Иск. 52. Отава.

По вертикали: 2. Сатрап. 3. Припев. 4. Ханимова (Светлана). 5. Тематика. 7. Резюме. 8. Фольга. 9. Овсюг. 10. Кафедра. 12. Сфероид. 13. Кварц. 20. Обскурант. 22. Карманщик. 23. Медресе. 24. 25. Свеча. 26. Аквба. 32. Мурадов (Борис). 33. "Искатели". 34. Табунщик. 35. Москаль. 36. Крест. 37. Вампир. 38. Офсайд. 40. Догмат. 41. Аминов (Рошель). 42. Отток.

☺☺☺

ЖЕНА: [смотрит "Планету обезьян"] Это так глупо и не реалистично, что над людьми доминируют тупые животные

Я: [сижу на полу, потому что моё место на диване заняла кошка] Хаха, ага

☺☺☺

Объявление в баре:

Из-за социального дистанцирования бар работает на треть наших возможностей.

Поэтому тех, кто не может пить за троих, любезно просим покинуть заведение и оставить это место профессионалам.

☺☺☺

Никто не видит, как плачет тот, кто идёт по жизни смеясь. Никто не слышит сколько матов говорит тот, кто пишет "да, сейчас сделаю".

☺☺☺

Бесит, когда стоматолог говорит: "Сладкое нужно есть меньше!"

Если я буду есть меньше сладкого, ты останешься без работы, кондитерские обанкротятся! НА МНЕ ВСЯ ЭКОНОМИКА ДЕРЖИТСЯ, ДЯДЯ ЮРА!

☺☺☺

Сегодня утром мой сын сказал, что у него болит ухо. Я спросил: "Внутри или снаружи?". Он вышел из дома, зашёл обратно и говорит: "И там, и там".

Именно в такие моменты я задумываюсь, не слишком ли много денег я откладываю на его колледж.

☺☺☺

Идет экзамен. Вдруг дверь в аудиторию распахивается, и на пороге возникает вдрызг пьяный студент. И спрашивает профессора:

— Проф-фессор, а вы мож-ж-жете принять экз-з-замен у слегка под-двыпившего студента?

Профессор посмотрел, подумал: "храбрый студент, черт его подери! ", и сказал:

— Ну, могу!

Студент разворачивается и кричит в открытую дверь:

— Пацаны, заносите Васю!

☺☺☺

Один мужик устал уже намёки подавать одной неугоовариваемой девушке.

Не выдержал и пишет ей СМС: "Давай хоть за деньги переспим"

Она ему: "У меня нет денег".

Он ей: "Я плачу!!!"

Она ему: "Не плачь, всё будет хорошо…"

☺☺☺

Лайфхак: если ребенок просит с ним поиграть, а Вы хотите спать и есть, поиграйте с ним в медведя и барсучка. Барсучок сначала приносит медведю всякие вкусности, а потом тот засыпает у себя в берлоге, а барсучок охраняет его сон.

☺☺☺

- Это у тебя нож? Зачем он тебе?

- Вам!

- Чего?

- К человеку с ножом нужно обращаться на Вы!

☺☺☺

Обычная домашняя пыль на 70-80% состоит из отмерших частичек человеческой кожи. За свою жизнь среднестатистический человек съедает и вынюхивает 2-3 мумии.

☺☺☺

Семен Абрамович — портной, сшил брюки за месяц. Клиент его спрашивает:

— Семен Абрамович, бог создал мир за 7 дней, а вы месяц шили одни брюки!

— Молодой человек, да вы посмотрите каков это мир... и какие это брюки!

☺☺☺

Зашел в метро, стоит девушка беременная, месяцев 8-9. Милостыню просит. Жалко ее стало, уже года 2 тут стоит, никак родить не может.

☺☺☺

Лозунг телефонистов: "За связь без брака!"

☺☺☺

- Твоя жена что, в Париже была?

- Нет, где-то здесь научилась.

☺☺☺

Опять надежда лечь пораньше умрет в районе трех часов...

☺☺☺

- Улыбайтесь! Ой, нет, нет, не надо. Ну и рожа...

- А вы точно фотограф?

☺☺☺

Программист после просмотра "Терминатор 2":

- Когда Коннор попросил Терминатора поднять ногу - как машина определила, какую именно поднимать?

☺☺☺

В ВВС тренировочные полеты, РП запрашивает экипаж:

— Доложите полетную видимость.

— 330 000 км.

— Как определили?! . .

— Луну вижу.

☺☺☺

- Папа, ты можешь решить за меня задачу по математике?

- Нет, сынок, это будет неправильно.

- Да ладно, ты хотя бы попытайся!

☺☺☺

В купе нерешительный француз и француженка. Близится вечер.

Женщина зевает. Он робко пытается завязать разговор:

- О, мадам зевает?

— Нет, это месье зевает, а мадам просто хочет спать!

☺☺☺

На экзамене:

- Ну-с, молодой человек, покажите мне ваши знания.

- Профессор, ну зачем при всех показывать деньги.

☺☺☺

Раньше люди делали утреннюю зарядку.

А теперь делают вечернюю, чтобы утром телефон был заряжен.

☺☺☺

Алкоголь — это фотошоп реальной жизни.

☺☺☺

В России назревает демографический кризис. Число тех, кто ворует, продолжает расти, а число тех, у кого можно что-то украсть, катастрофически сокращается.

PEST CONTROL
ВСЕ ВИДЫ УНИЧТОЖЕНИЯ
НАСЕКОМЫХ

КАЧЕСТВЕННО И НАДЕЖНО
Используемые препараты нетоксичны и безопасны для людей и животных.
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА
для выведения клопов
Пенсионерам – скидка
Говорим по-русски
В продаже появились наматрасники от клопов и клещей
Имеются качественные чехлы для сохранения матрасов от клопов и клещей

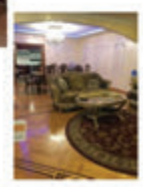
Тел. 917 – 304-8777 Майк
N.Y.C. ЛАЙСЕНС И ИНШУРЕНС
ЭКСПИРИЕНС БОЛЕЕ 25 ЛЕТ

THE BUKHARIAN TIMES
THE FIRST BUKHARIAN JEWISH WEEKLY COMMUNITY NEWSPAPER IN THE WORLD

THE MOST EFFECTIVE ADVERTISEMENT
IN QUEENS & BROOKLYN!
THE BUKHARIAN TIMES
(718) 261-1595· (718) 261-2315
Fax: (718) 261-1564
www.BukharianTimes.org
BukharianTimes@aol.com • 2612315@gmail.com

Real Estate
N.Y. EMPIRE
Your Residential Real Estate Expert

NEW LISTING
FOR SALE By NY EMPIRE



108-12 65 Road, Forest Hills, NY

Very unique Townhouse with fully reconstructed house in the heart of Forest Hills, Lot size 20'/100' with 3bed 3.5 bath extended kitchen with top appliances custom made cabinets radiant heat throughout the house. Master suite bath with large terrace overlooking the backyard, Full finished Basement with steam room. All walls painted Venetian stucco, Gated front entrance, Close to transportation and shopping, School district PS 196, 2 Car parking space and garage, Must See to Appreciate it!!!

ALLA YAKUBOV
Lic. R.E.Broker/Owner
718-864-5552

USE THE #1 TEAM TO GET THE RESULTS YOU WANT WHEN IT COMES TO SELLING YOUR HOUSE!
For FREE Evaluation of your Property Call
NY EMPIRE
www.nyempirerealestate.com
Email: yakubovalla7@gmail.com
leaellis55@yahoo.com

LEA ELLIS
Lic. R.E. Sales Representative
917-806-1974

Шаломбайт

У Вас проблемы в семье?
У вас не складываются отношения?
Позвоните нам по телефону: (347) 682-9942
Будучи специалистами по семейным отношениям, мы уже помогли многим семьям, поможем и вам!
Не отчаивайтесь мы всегда рядом с вами.
Вся информация будет рассмотрена конфиденциально.

DO YOU HAVE A PROBLEM IN YOUR FAMILY?
Do you experience difficulties in relationship?
Call us at (347) 682-9942
We already helped so many families; we will help you too!
Do not get despair! We always nearby!
All information will be confidential.

NISAN & SONS MONUMENTS

ГРАНИТНЫЕ ПАМЯТНИКИ

- ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ,
- КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ,
- ПОЛНЫЙ СПЕКТР УСЛУГ И
- УДИВИТЕЛЬНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

N&S MONUMENTS

2156 Flatbush Ave, Brooklyn NY 11234
Tel: 718 258 5811

email: nisanmonuments@gmail.com www.nisanandsonsmonuments.com

ПАМЯТНИКИ

Гагик Карагезян
Заслуженный художник Армении

David's
STONE DECOR
(718) 437-1895 • (877) 437-1895
Новая виртуальная галерея наших памятников на интернете
www.davidstonedecor.com

Любые дизайны из гранита разных цветов и с надписями на всех языках. Портретные изображения и дизайн в исполнении талантливого художника. Имеем образцы памятников всех форм и цветов. Спросите о нашем качестве у ваших знакомых.

1035 McDonald Avenue • Brooklyn, NY 11230
(718)437-1895 • (877)437-1895
WWW.DAVIDSTONEDECOR.COM

בס"ד

GREAT NEWS

NEW FREE NURSERY PROGRAM

3-K FOR ALL

CHILDREN BORN IN 2018

FULL DAY

WWW.JIQ.ORG

FREE UPK

FULL PROGRAM

CHILDREN BORN IN 2017

· DISCOVERY THROUGH ART
· WARM ENVIRONMENT
· GYMNASTICS
· PERSONAL ATTENTION

PHONE: 718-426-9369

REGISTER TODAY!

FREE TRANSPORTATION

JIQ JEWISH INSTITUTE OF QUEENS

60-05 WOODHAVEN BLVD
ELMHURST, NY 11373

LIMITED SPACE AVAILABLE

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ДАВЫДОВА БОРИСА (БАХОР) БЕН ПНИР

С глубокой скорбью сообщаем, что 24 марта 2021 года ушёл в мир иной наш дорогой и любимый муж, отец, дедушка, прадедушка, брат, дядя – Давыдов Борис (Бахор) бен Пнир.

1939 – 2021

Время уносит с собой в даль, в неизвестность дорогих нам, незабвенных людей, которых поглотила ужасная пандемия 2020 года.

Это страшное время, которое, к большому сожалению, продолжается и сейчас, оставило неизлечимые раны в сердцах многих людей, и нашу семью это не обошло.

Борис Давыдов родился 14 января 1939 года в городе Андижане в глубокоуважаемой семье Шоломо Давыдова и Фани Исаковой. В семье было четверо детей: 3 сына и дочь. Дети получили высшее образование.

Борис был старшим сыном и главным помощником в семье. Он окончил торговый техникум в г. Ташкенте, работал товароведом в торговой сети, а затем поступил в Институт народного хозяйства и успешно окончил его. Работал на руководящих должностях.

Соблюдал все законы Торы, еврейские праздники и традиции.

В 1967 году он женится на Тамаре Якубовой. В этом браке родились двое детей: сын Рома и дочь Яна. Брак был непродолжительным, и при разводе сын Рома остался жить с отцом.

В 1975 году Борис встретил девушку Раису Мордухаеву. У них родились дочь Нона и сын Соломон.

Борис очень любил свою семью. Сыграл свадьбы всем детям.

В 1992 году Борис со всей своей семьёй и пожилой мамой иммигрирует в США, в г. Нью-Йорк. Вместе с сыновьями он преодолевает все трудности иммиграционной жизни.

Он очень гордился своими детьми. Все дети, внуки, правнуки были согреты заботой, лаской и любовью. Он прожил интересную, радостную жизнь, видел бар-мицвы и бат-мицвы своих внуков и внучек, гулял на свадьбах двух внуков, которые подарили ему 4 правнуков.

С 2004 года у Бориса начались проблемы со здоровьем. Но все эти годы он был под присмотром и заботой жены и детей. Делали всё возможное и невозможное, продлевали ему жизнь.

Борис оставил после себя добрый след – большую сплочённую семью, которая всегда будет чтить память и любить его. Он всегда с нами, в наших сердцах.

Смерть коварна и хитра,
Не пощадила, отняла.
Но что поделать, такова судьба,
Изменить нам ничего нельзя.
Вас уже с нами нет, а мы не верим,
Любить и помнить будем мы всегда.
И не утихнет боль от той потери,
И сердце не забудет никогда.
Будем помнить Вас вечно
В этой жизни такой быстротечной.
Если что-то не так, Вы простите,
Пусть имя доброе Ваше
Во внуках и правнуках продлится,
И образ светлый, как живой,
На веки в душах сохранится.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

Глубоко скорбящие: жена Рая, дети Рома и Рита, Соломон и Бела, Яна и Жорж, Нона и Рома, внуки, правнуки, сестра Люба, брат Гриша, кудохо, родные, близкие.

Нью-Йорк, Израиль

30-ДНЕВНЫЕ ПОМИНКИ СОСТОЯТСЯ В ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА В 7 ЧАСОВ ВЕЧЕРА В РЕСТОРАНЕ "VERSAILLES PALACE". КОНТАКТНЫЕ ТЕЛ.: 1917-560-5920 - РОМАН, 1917-733-2034 - СОЛОМОН

Светлой памяти Авраама Гуламова

Выражаем искренние соболезнования кудо Нине, детям Соломону и Мире с семьями в связи с уходом в мир иной мужа, отца, дедушки и прадедушки Авраама Гуламова.

Авраам Гуламов родился 18 августа 1940 года в г. Бухаре в уважаемой и многодетной семье Давидхаима Гуламова и Сары Бегиевой. Он был четвёртым ребёнком в семье и с детства был очень одарённым и физически крепким.

Авраам Гуламов с юных лет воспитывался в духе религиозных традиций и уважении к людям. Он был порядочным, скромным, добрым и честным человеком, за что снискал огромный авторитет и уважение со стороны сотрудников, друзей и родственников.

Авраам Гуламов был одним из немногих бухарских евреев, кто окончил с золотой медалью среднюю школу, и с красным дипломом - Бухарский кооперативный техникум и Самаркандский торговый институт.

08/18/1940 – 04/04/2021
(23 НИСАН)

В 1966 году он соединил свою судьбу с Ниной Давыдовой. В совместном браке они воспитали прекрасных детей – Соломона и Миру. Он очень сильно любил детей и проводил много времени с ними, прививая любовь к знаниям и спорту.

В 1990 году он репатриировался в Израиль, где прожил до последних дней своей жизни. Авраам Гуламов был человеком доброй души, бескорыстный, мог дать правильный совет и поддержать в трудную минуту.

Светлая память о нём навсегда сохранится в наших сердцах.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

Глубоко скорбящие:
Аркадий Иноятов с семьёй,
Тамара Кохен с семьёй,
Гавриэль Иноятов с семьёй.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ РАББАЯ МУРДАХАЯ РАХМИНОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Руководство и работники Центра бухарских евреев сообщают, что прошёл тяжёлый год, как община бухарских евреев без раббая Мурдахая Рахминова. Это была очередная потеря всей общины бухарских евреев.

Мы выражаем свои искренние соболезнования жене – реббецин Ривке, сыну Сосону, дочерям, братьям, сестре, внукам и правнукам в связи с тем, что они год назад потеряли мужа, отца, дедушку, прадедушку, брата, всеми нами любимого и уважаемого раббая нашей многотысячной общины Мурдахая Рахминова.

Раббай Мурдахай Рахминов в молодости овладел специальностями портного, парикмахера, фотографа и, работая, поддерживал семью, так как его отец покинул этот мир в молодом возрасте.

Раббай Мурдахай Рахминов обладал красивым голосом, играл на таре и радовал всех своими песнопениями на вечерах и различных общинных мероприятиях.

В 1968 году он женился на красивой умной девушке Ривке из религиозной семьи. Они вместе в любви и согласии прожили более 50 лет и воспитали троих прекрасных детей. Сын Сосон также является раббаем одной из синагог Израиля.

В 1973 году раббай Мурдахай репатриировался

1944 – 2020

в Израиль, а в 1990 году по приглашению президента Центра бухарских евреев Квинса иммигрировал в Америку. Работал хазаном синагоги Центра.

В 1997 году получил диплом раббая и до 2010 года был раббаем синагоги Центра бухарских евреев, а затем раббаем синагоги Ohel Joseph and Brukho Toxsur в Rego Park.

Всю свою работу он выполнял честно, добросовестно, отдавая любимой работе душу. Он мог работать ради общины 20 часов в сутки. Его девизом и целью было как можно больше людей приблизить к Хашему, и это у него хорошо получалось.

Раббай Мурдахай проводил интересные и содержательные уроки Торы и давал ценные советы молодым парам. Благодаря ему многие семьи стали религиозными и у них в доме был шолом байт (мир).

Многие религиозные мероприятия членов нашей общины он проводил безвозмездно.

Руководители, работники и прихожане Центра бухарских евреев будут помнить его как лидера, хорошего раббая нашей общины, доброго, честного, отзывчивого, активного и порядочного человека.

Память о нём навсегда останется в наших сердцах.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

Руководители, работники и прихожане Центра бухарских евреев.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ В ЧЕСТЬ РАББАЯ МУРДАХАЯ РАХМИНОВА СОСТОИТСЯ В ЦЕНТРЕ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ (106-16 70TH AV) 17 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА В СУББОТУ, НА САУДАТ ШЛИШИТ В 6:30 ВЕЧЕРА

Посвящается первой годовщине со дня, как ушла из жизни наша дорогая мама, бабушка, прабабушка, прапрабабушка, сестра

ДАВЫДОВА-МОШЕЕВА ИМАШОЛОМ (МАРУСЯ) БАТ МИРЬЯМ

1923 – 2020

Вот прошёл год с тех пор, как Вы покинули нас, но ни дня не проходило, чтобы мы не вспоминали Ваши мудрые советы, не чувствовали тепло Вашей души. Ваш необыкновенный смех и замечательные песни мы вспоминаем вновь и вновь...

Мамочка Имашолом Давыдова родилась в городе Шахрисабзе в семье Аврома Хофиза и Мирьям Давыдовых. Всю свою сознательную жизнь она работала педагогом в средней школе им. Сталина. Наш папа Нафтали Ариевич Мошеев работал завучем той же школы.

Наша мама,Мария Абрамовна, была скромной, обаятельной, порядочной женщиной эшет-хайль. Она была очень гостеприимной, улыбчивой. Немотря на преклонный возраст, она изучила английский язык, говорила на нём, старалась читать многие газеты, журналы, чтобы всегда быть в курсе новостей общины бухарских евреев в мире.

Дорогая мамочка! Мы гордились Вами, когда Вы рассказывали о своей жизни, когда Ваши ученики пели на конкурсах и занимали первые места среди многих школ. Мы гордились нашей семьёй, когда все вместе отмечали Ваши дни рождения, и Вы готовили свой знаменитый уропалов.

Мамочка ушла в мир иной 10 мая 2020 года (16 Ияра 5780). Она оставила после себя многое:любовь, улыбку и позитив, доброту и уважение, терпение и милосердие, знать и хотеть, что всё, с Б-жьей помощью, будет хорошо. Всё это останется с нами, твоими детьми, внуками, правнуками, снохами, зятьями, родными и близкими.

У мамочки было пятеро детей, 17 внуков, 39 правнуков, 7 праправнуков. Наша мама Имашолом (Маруся) и папа Мошеев Нафтали Ариевич были из семей знатных и почётных людей.

МЕНУХАТА БЕ ГАН ЭДЕН

Благодарим всех родственников, домотҳо, келинҳо, навераҳо за помощь, сочувствие и соболезнования нам в течение года.

Скорбящие, помнящие и любящие: дети Хана и Рахмин, Малка и Хайка, Роберт и Нина, Дина, невестки Рима и Мара, сестра Берта, кудоҳо, все родные и близкие.

Нью-Йорк, Израиль

В связи с пандемией мы не смогли провести официально поминки семи и 30 дней. Приглашаем всех желающих 28 апреля 2021 года в 6:30 вечера присоединиться к нам в ресторан "Тройка". Шави шаббот и рузи шаббот – 23 и 24 апреля в ресторане "L'Amour". Контактные тел.: 646-387-2348 - Хана, 718-830-3747 - Малка, 718-614-7553 - Дина

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЗАХАРИЯ ЗАВУЛУНОВИЧА НЕКТАЛОВА

Прошёл целый год, как ушёл в иной мир наш любимый муж, брат, отец, дедушка, прадедушка Захария Завулунович Некталов.

Выражаем искренние и глубокие соболезнования его супруге Шуре, детям, брату Бениамину Некталовым в связи с этой невосполнимой утратой.

Захария Некталов родился 8 сентября 1938 года в городе Самарканде в очень благородной и уважаемой семье Завулуна Некталова и Михал Аронбаевой. Он всегда был окружён любовью и лаской своих родных и близких. В возрасте 15 лет он потерял свою мать, а в 17 лет добровольцем ушёл в армию.

В 1969 году он потерял отца - Завулуна Миеровича Некталова, которого безмерно любил. Всю любовь он перенёс на младшего брата Беника, который сейчас живёт в Израиле и горюет вместе с нами.

От предыдущего брака Захария имел четверых детей.

В 1977 году он женился на молодой девушке из г. Пенджикента Шошане-Шуре Якубовой.

В 1978 г. они иммигрировали в США. Вместе они прожили 43 года и воспитали двух прекрасных детей - Марика и Мазаль.

Захария объездил очень много стран и городов. В 1991 г. вместе с семьёй он уехал в Южную Африку и прожил там 5 лет, но при невыясненных обстоятельствах в 1997 г. возвратился в Нью-Йорк.

1938 - 2020

Захария любил жизнь, радовался и был доволен всем, чем его одарила судьба. Он являлся правнуком великого раввина Средней Азии Авроми Уламо Аронбаева.

Захария очень долго старался увековечить имя своего прадеда, но, увы, не успел довести до конца. Он был удивительным человеком, обладал большим умом и яркой харизмой, любил помогать всем, кому нужна была его помощь. Многим новым иммигрантам помог обустроиться в новой стране, где всё было другим, непонятным.

Захария сильно любил брата Беника, всех своих племянников и племянниц. Он был очень светлым, красивым, обаятельным, простым, с безупречными манерами. Он притягивал к себе новых знакомых, которые навсегда становились его друзьями. Со всеми был одинаков, независимо от происхождения и рода занятий.

Захария относился с огромным уважением ко всем: как к старшим, так и младшим. Всегда мог протянуть руку помощи тем, кто в этом нуждался.

Память о нем сохранится в наших сердцах.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

Скорбим:
Рахмин Некталов, Рафаэль Некталов,
Леон Некталов, Соня Некталова,
Тамара Некталова-Исхакбаева,
Петя Некталов, Эдуард Некталов,
Зоя Некталова с семьями.

Нью-Йорк - Израиль

STONE PRO MONUMENTS

ПАМЯТНИКИ

- 3D-моделирование и визуализация ваших идей!
- Индивидуальный подход к памяти о ваших близких.
- Высококлассные специалисты мемориального искусства воплотят в камне любые ваши пожелания.
- Документальное оформление фундаментов и установки памятника. Хранение памятников.

modern FURNITURE

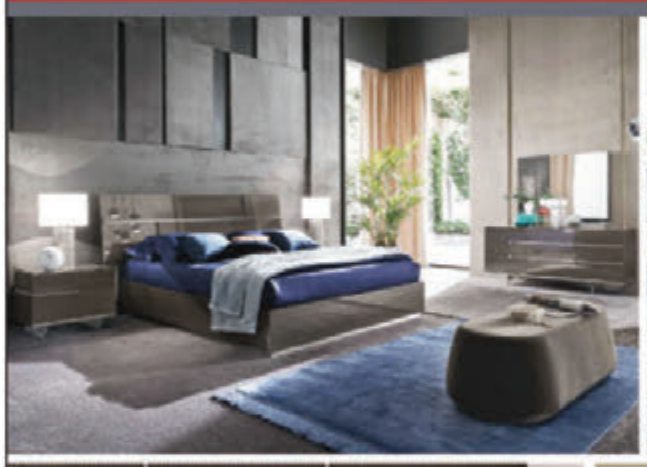
Designs for Living
89-18 Queens Boulevard
Elmhurst, NY11373
718.505.2594
ModernFurnitureOnline.com

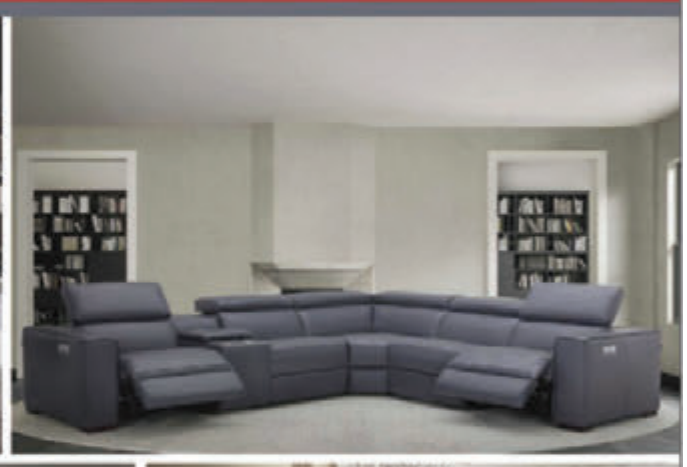
New Arrivals

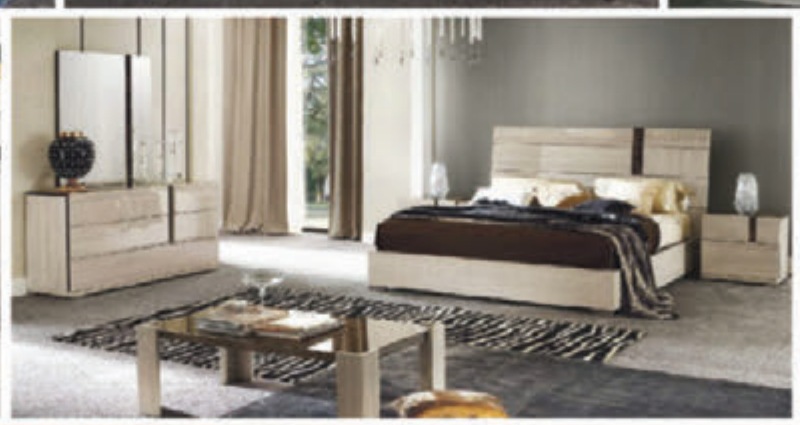
"Breath of Italian Design"
Get a Special Gift to Newly Weds

Financing Available | Large Selection | White Glove Assembly

J&M Domitalia ELITE MODERN STEARNS & FOSTER GAMMA LOIUDICE&D







Our vast selection of modern furniture is popular amongst those who are looking for a clean, sleek design. We offer a variety of elegant options for any area of your home be sure to review our online catalog or give us a call, our knowledgeable staff would be happy to assist you.

Come Check Our Latest Deals
Click, Visit or Call Now.

OUR SHOWROOMS

CANAL furniture
402 Broadway
New York, NY 10013
3 Floor Showroom
T 212.925.5343
NYFurniture.com
Store Hours:
M-Sat: 10:00 am - 7:30 pm
Sun: 12 pm - 6:00 pm

modern FURNITURE
89-18 Queens Blvd.
Elmhurst, NY 11373
Parking Available
T 718.505.2594
ModernFurnitureOnline.com
Store Hours:
M-Sat 10:30 am - 8:30 pm
Sun: 12:00 pm - 6:00 pm

HOME ELEGANCE FURNITURE
175 Talmadge rd.
Edison, NJ 08817
Parking Available
T 732.248.8100
JnMFurniture.com
Store Hours:
M-Sat 10:00 am - 7:30 pm
Sun 10:30 pm - 6:00 pm

GRAND OPENING
ITAL MOD FURNITURE
685 NJ 17 South
Paramus, NJ 07652
Parking Available
T 201.288.8388
ItalModFurniture.com
Store Hours:
M-Sat: 10:00 am - 8:00 pm
Sun: Closed