

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ | WWW.BUKHARIANTIMES.ORG
 Address: 106-16 70 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375. Tel: 718-261-1595; 261-2315; Fax: 261-1564. E-mail: bukhariantimes@aol.com

**ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
ГЛАВНОЙ АНТИСЕМИТКЕ
УЗБЕКИСТАНА
ЮЛДУЗ УСМАНОВОЙ**
С. 7, 17

**В МОСКВЕ,
В ГИИ СОСТОЯЛАСЬ
ВЫСТАВКА
РУВИМА МАЗЕЛЯ**
С. 8

**США ВНОВЬ
ЗАБЛОКИРОВАЛИ
АНТИИЗРАИЛЬСКЮ
ДЕКЛАРАЦИЮ СЪ ООН**
С. 9

**АКЦИИ В ПОДДЕРЖКУ
ИЗРАИЛЯ ПРОШЛИ
В ТБИЛИСИ
И БАТУМИ**
С. 13

**ИСКУССТВЕННО
ВЫРАЩЕННЫЕ ТКАНИ
ПОЗВОЛЯТ ПРОВОДИТЬ
УНИКАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ**
С. 14

СКАЗАНИЕ О МАТЕРИ



НАША ГОРДОСТЬ 24

СОБЫТИЕ 20



МОСКОВСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ
"ЕЛЕНА КОРОВАЙ: ИНОЙ ВЗГЛЯД.
БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ"



СИНЕМАТОГРАФ 22



ДАВИД ЯКОВЛЕВИЧ ИЛЬЯБАЕВ. ХУДОЖНИК КИНО

* реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама * реклама *

**БОРИС АБАЕВ, MD
ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ
НЕРВНОЙ И КОСТНО-
МЫШЕЧНОЙ СИСТЕМЫ**
718-830-0002, С.4

**STONE PRO MONUMENTS:
ШИРОКИЙ ВЫБОР
ПАМЯТНИКОВ**
718-277-7577, С.6

**REGO PARK DENTAL:
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ
ИМПЛАНТЫ ИЗ ГЕРМАНИИ,
АМЕРИКИ И ИЗРАИЛЯ**
718-275-4545, С.6

**ART OF GRILL –
STEAK HOUSE:
ВКУСНЕЙШАЯ ЕДА И
УЮТНАЯ ОБСТАНОВКА**
718-997-7779, С.18

**RAINBOW SUPPLY:
MEDICAL & SURGICAL
SUPPLIES**
718-326-2822, С.40

УСПЕШНЫЙ АДВОКАТ НЬЮ-ЙОРКА



**ИЛАН
ЛАЙЛИЕВ**

**ПРЕДСТАВЛЯЮ И ЗАЩИЩАЮ
ВАШИ ИНТЕРЕСЫ В СУДАХ**

**БОЛЬШОЙ ОПЫТ РАБОТЫ
В АМЕРИКАНСКИХ КОМПАНИЯХ И ФИРМАХ**

- Покупка и продажа жилой и коммерческой недвижимости (Real Estate)
- Конфликты между хозяевами и жильцами (Landlord – Tenant)
- Сдача недвижимости в аренду
- Нарушения муниципального строительного кодекса
- Покупка и продажа бизнесов
- Коммерческие сделки и операции
- Foreclosure and Loan Modification
- Medicare and Medicaid Audits (проверки)
- Иммиграционные дела
- Завещания, трасты, наследство
- Проверка и составление документов, контрактов



**БЕСПЛАТНАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ**
Офисы в Квинсе
и Бруклине

718-412-3434
80-02 Kew Gardens Rd.
Suite 300, New York 11415

**LAW OFFICES
of Irina Yadgarova,
PLLC**

- **ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД
Medicaid Planning & Applications:**

Правильное и своевременное планирование позволит получить вам право на Медикейд, даже при высоком ежемесячном доходе и весьма значительном состоянии

- **ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts**
- **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА И УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ
Estate Administration & Probate**
- **ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection**
- **COMMERCIAL LEASES**



ИРИНА

Law Offices
of Irina Yadgarova, PLLC
63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374

ЯДГАРОВА, Esq
347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com

GRAND OPENING!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

pureVISION
OPTICAL

50% СКИДКА

СКИДКА ЗАКОНЧИТСЯ 4/30/2021

Правильный Уход за Глазами При Диабете
Лечение Глаукомы и Катаракты
Экстренная Помощь с Проблемами Глаз
Контактные Линзы
Детская Офтальмология
Сухость в Глазах

100-23 Queens Blvd, Forest Hills, NY 11375
Tel: 718-997-6500 • Fax: 718-997-6510
purevisionoptix@gmail.com

www.purevisionoptical.com

YOUR VISION. OUR PURPOSE.



МЕТРОПОЛИТАН



Руфат Юсупов

BALLROOM



Ашер Аминов

- Один из самых комфортабельных свадебных дворцов Бруклина
- BALLROOM рассчитан на 500 человек
- Специальный зал для кошерной хупы – с открытым окном к небу
 - Фуршетный зал
- Бухарско-еврейская глатт-кошерная кухня под наблюдением OU



www.metropolitanballroom.nyc

2555 Shell Road, Brooklyn NY 11223

Tel.: 718-368-0303, 917-624-8277, 917-214-7728

E-mail: topbnyboy@aol.com

Глатт-кошерный ресторан под наблюдением (К)

«КРИСТАЛЛ»



CREST HOLLOW
COUNTRY CLUB

ROYAL CATERING

ПРОВОДИМ СВАДЬБЫ
В СТИЛЕ "RUSSIAN PARTY"

Также проводим банкеты
во всех залах Нью-Йорка
У нас самые лучшие цены в городе!






Роял кейтеринг и «Crystal Palace»

Делаем кейтеринги
в «Leonard's son kestel»,
«Terrace of the Park»

Под руководством супервижена (К)

Также принимаем заказы
на Шаббат: бахш, оши сабо,
оши сабои халтаги, яхни и самса.
Цены умеренные, по договорённости.

**138-31 QUEENS BLVD
BRIARWOOD**

917-300-7999

917-559-6590 – Борис Устаев
917-842-6820 – Борис Бангиев
347-338-9078 – Нисон

БОРИС АБАЕВ, MD

PAIN MANAGEMENT,
NEURO-MUSCULOSKELETAL MEDICINE

*Специализированный центр
по лечению болей и заболеваний
нервной и костно-мышечной системы*

- Все виды головных болей
- Заболевания позвоночника и суставов
- Лечение болей в любой части тела
- Лечение ортопедических, неврологических и ревматологических заболеваний



НОВИНКА:
впервые в Квинсе и Бруклине!
Использование новейшей
методики по выявлению
местонахождения ущемленного
нерва (Pinched nerve) через кожу
на шее, спине, пояснице




- снятие сильнейших приступов головных болей **в считанные минуты**
- **ПОЛНОЕ** избавление от головных болей (при условии кооперации пациента)
- **ПОЛНОЕ** излечение шейного и поясничного радикулита
- снятие сильнейших приступов боли в шее и пояснице **в считанные минуты**
- эффективное лечение артрита коленного и бедренного суставов
- онемение в руках и ногах
- восстановление здоровья, движения и полноценной жизни
- **КОРОТКИЙ КУРС ЛЕЧЕНИЯ!**

Прини-
маем
Все
медицинские
страховки

Обеспечиваем транспорт

97-52 64 Avenue
(угол Queens Blvd у выхода метро "63 Drive"
(вход в офис с 64-й Ave.)
Тел. **718-830-0002**

בס"ד



Special Education Inclusion Program

**NEW CLASSES
SEPTEMBER 2021**

- ✓ Small Classes
- ✓ Individualized Instruction
- ✓ Hands On Learning
- ✓ Multisensory Reading Instructions
- ✓ Judaic Studies
- ✓ Frum Environment

- ✓ Sensory Gym
- ✓ Social Skills Groups
- ✓ ABA Services
- ✓ Speech Therapy
- ✓ Occupational Therapy
- ✓ Physical Therapy
- ✓ Counseling

✓ Located in JIQ

We are here to give our students in K-3rd Grade the education they deserve and help them succeed in School and Life beyond.



60-05 WOODHAVEN BLVD QUEENS, NY 11373

www.lamplighterny.com office@lamplighterny.com 718-977-5149

MARK KANDKHOROV, ESQ. Kandkhorov and Associates PLLC



- REAL ESTATE LAW
- BUSINESS LAW
- COMMERCIAL LAW



Практика Марка Кандхорова сосредоточена в области сделок с недвижимостью, а также общих деловых и договорных вопросов. Он представляет владельцев, разработчиков, кооперативные советы и арендаторов в различных сделках по всему спектру недвижимости, включая коммерческую, офисную, торговую, промышленную, ресторанную и жилую недвижимость в Нью-Йорке.

Марк представляет интересы состоятельных частных лиц, арендодателей площадью в несколько миллионов квадратных футов, кооперативов, национальных банков, а также различные местные и международные компании по вопросам их недвижимости и корпоративных сделок в Нью-Йорке.

215-15 Northern Blvd, Suite 3 | Bayside, New York 11361
W: (212) 888-8899 | E: mark@kandlaw.com



FM HOME LOANS



PURCHASE • REFINANCE • INVEST

FINANCING AVAILABLE IN
NY • FL • NJ • PA

INVESTOR SPECIALS
NO INCOME CHECK LOANS
JUMBO & SUPER JUMBO LOANS
FIX & FLIP • NON-QM

718-969-7100

186-09 UNION TURNPIKE
QUEENS, NY 11366

RUBEN GURGOV
MANAGING DIRECTOR, NMLS#8273

718-969-7170
RGURGOV@FMM.COM

ROBERT YUSUPOV
BRANCH MANAGER, NMLS#7979

718-969-7171
ROBERTY@FMM.COM

*Let us get
you home!*

NMLS ID # 2212 | LICENSED MORTGAGE BANKER, NYS DEPARTMENT OF FINANCIAL SERVICES | LICENSED RESIDENTIAL MORTGAGE LENDER NEW JERSEY DEPARTMENT OF BANKING AND INSURANCE



ВАС АРЕСТОВАЛИ? – ЗВОНИТЕ!



347.249.5057

АДВОКАТ

Борис
НЕКТАЛОВ



101-05 Lefferts Blvd
Richmond Hills, NY 11419

Attorney advertisement

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЗАЩИТУ В ШТАТАХ НЬЮ-ЙОРК И НЬЮ-ДЖЕРСИ

Б. Некталов успешно осуществляет защиту в разных аспектах уголовного права в Федеральном и Верховном судах страны, представляя интересы своих клиентов на всех стадиях рассмотрения уголовного дела

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА REGO PARK DENTAL



ПОСЛЕДНИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СТОМАТОЛОГИИ

- Стоматологическая скорая помощь
- Импланты (установка и реставрация)
- Хирургия • Протезирование
- Root canals/Лечение корневых каналов
- Косметические пломбы, коронки и виниры

ДЛЯ ЛЮДЕЙ, НЕ ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ, ИМЕЕТСЯ СПЕЦИАЛИСТ ПО ОФОРМЛЕНИЮ СТРАХОВКИ FIDELIS

МЫ СТАВИМ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ ИМПЛАНТЫ ПРОИЗВОДСТВА ГЕРМАНИИ, АМЕРИКИ И ИЗРАИЛЯ ВСЕГО ЗА \$650

Принимаются все виды страховок

- Лазерное лечение дёсен
- Профессиональная чистка
- Отбеливание/Zoom teeth whitening
- Invisaling/Невидимые брекиты
- Имеется зуботехническая лаборатория
- Новейшие методы стерилизации

94-24 63rd DRIVE, REGO PARK, NY 11374
718-275-4545
 Открыты с воскресенья по пятницу: 10 am-7pm



Д-р Юрий Некталов



Д-р Юсиф Аветисьян



Д-р Ариэль Тамма



Д-р Борис Исраилов




STONE PRO MONUMENTS ПАМЯТНИКИ



Рошель



Сергей

- 3D-моделирование и визуализация ваших идей!
- Индивидуальный подход к памяти о ваших близких.
- Высококласные специалисты мемориального искусства воплотят в камне любые ваши пожелания.
- Документальное оформление фундаментов и установки памятника. Хранение памятников.





880 Jamaica Ave, Cypress Hills, NY 11208
 (718) 277-7577 (917) 818-5993

РЕЗОНАНС

Спешим вас поздравить: если до пандемийного периода ваша скандальная известность ограничивалась исключительно территорией Узбекистана (к счастью, для вас), теперь вы превзошли себя. В эпоху интернета вы решили заявить о себе во весь голос, чтобы весь мир узнал и услышал Юлдуз Усманову.

Мы прослушали оба ваших ролика и, честное слово, лучше бы вам только петь и ни при каких обстоятельствах не высказываться ни на какую тему, не связанную с вашим творчеством. Поёте вы неплохо, а вот с выступлениями и призывами идти на войну в защиту откровенно террористических группировок, тут вы, откровенно говоря, круто сели в глубокую антисемитскую лужу. И практически в ней утонули. Хотя, возможно, для вас эта лужа - естественная среда обитания, где вы ощущаете себя значимой и влиятельной. Но, певица, дорогая, лужа всего лишь лужа и быть из неё услышанной - не великая честь.

Мы вам скажем больше: для нормальных людей, коих в мире большинство, брезгающих близко подходить к подобным небольшим аморально-грязевым скоплениям, ваш голос не прозвучит вовсе, ибо кто в нормальном уме и твёрдой памяти будет

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ГЛАВНОЙ АНТИСЕМИТКЕ УЗБЕКИСТАНА ЮЛДУЗ УСМАНОВОЙ

прислушиваться к нему, коль скоро он раздаётся из непрезентабельно мутного омутка?

Ну, а теперь - по существу. Вы, вероятно, и не предполагали, что ваше эмоционально-окрашенное выступление проявит вас ещё и как малограмотную и практически необразованную в историческом плане личность. В приступе ненависти к Государству Израиль вы объявляете, что не признаёте его государством. А кого, кроме вас и ваших соседей по луже, это волнует? Ну, плаваешь ты в моральных нечистотах (опять пардон), ну и на здоровье, плавайте дальше.

Если вам неизвестно, сообщаем: Израиль существует и процветает как государство более 70 лет и, поверьте, так будет и дальше. Потому что его основали умные и талантливые евреи, а продолжили развивать государственность все последующие поколения таких же умных и талантливых людей. И получилась замечательная, чудесная страна не только для евреев, но и для представителей всех религиозных конфессий.

Кстати, для справки, в Израиле прекрасно работает посольство Узбекистана, которое с момента его осно-

вания ни разу не выразило и тени сомнений в том, что Израиль полноценное государство, признанное во всем мире.

Израиль - член ООН (если вы знаете, что это такое). Както непродуманно получается - ваше заявление идёт в разрез с официальной политикой Узбекистана. Хотя певица с таким невысоким интеллектом и полным отсутствием элементарных знаний о страноведении, можно, наверное, это простить.

Теперь о проклятиях, которые вы шлете на голову израильтян, прочих евреев и на все наши последующие поколения. Вы и здесь остались верны себе - ни ума, ни фантазии, ни какой-либо оригинальной мысли. Исключительная злоба, ненависть и откровенное желание произвести впечатление на обитателей вашего антисемитского болота.

Но, как говорили в древности мудрецы: **"Кто нас проклинает, тот сам на себя проклятия навлекает"**. А мудрецы на то и мудрецы, что всегда бывают правы. Так что сбавьте обороты, певица! А то, неровен час, ещё и накликаете себе, на вашу буйную головушку, свои же собственные зывания.

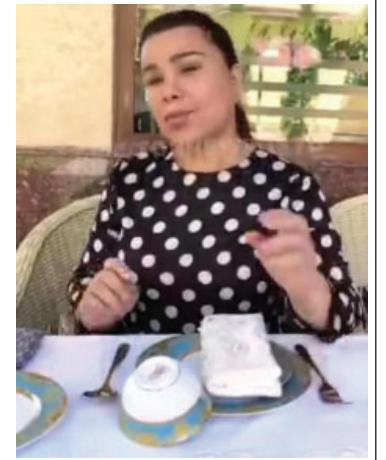
И напоследок.

Вам бы не мешало самой пересмотреть ваши желчные видео. На них вы ярко проявляете себя во всем: в манере поведения, в мимике, в движениях пальцев, которые то лежат неподвижно на столе, то взмывают, тыча прямо в камеру, как у нечистой силы из русской сказки. Все вместе взятое оставляет впечатление, что перед вами не работник культурного сообщества, а полупьяная базарная торговка (не взыщите).

Берётесь говорить о политических мотивах, пристрастиях, даёте гневные комментарии, а смотрите как невоспитанная привокзальная буфетчица, осатаневшая от собственной глупости и откровенной галиматии.

Вы сопереживаете и сочувствуете простым палестинцам? Вы не поверите, мы тоже. Однако, пока ими руководят те, кто ведёт свой народ на заклание как стадо неразумных овец, палестинцы будут страдать, пребывая в вечной роли живого щита для своего террористического руководства. Так что весь пафос вашего негодования обратите, пожалуйста, к ХАМАСу.

Тем более, судя по вашим



призывам, вы собираетесь идти воевать, встав на подмогу террористам.

Однако, признаемся, нашего воображения не хватает представить вас огненной Пассионарией, сменившей привычный микрофон на оружие. Нам представляется, что вы слишком далеки от желания героически погибнуть на баррикадах на палестинских территориях.

Все вышесказанное не имеет, мы надеемся, оскорбительной подоплёки для любителей творчества оскалдившейся певицы, которая в этот раз превзошла себя и прославилась как яркая ненавистница тех, кто ее когда-то любил, ценил и уважал.

P.S. Если вы когда-нибудь осознаете глубину вашего морального падения, ваши мнимые извинения ситуацию не исправят.

Вам поможет только Раскаяние. Искреннее.

**БУХАРСКО-ЕВРЕЙСКАЯ
ОБЩИНА СОЕДИНЁННЫХ
ШТАТОВ АМЕРИКИ**

ЮЛДУЗ УСМАНОВА: ПУСТЬ ВС-ВЫШНИЙ СЫПЛЕТ НА ВАШИ ГОЛОВЫ, ЕВРЕИ, ВСЕ НЕВЗГОДЫ!

Здравствуйте, мои дорогие! Поздравляю всех вас с великим праздником.

Дай Б-г, чтобы было чистое небо. Но, увы, праздник омрачен войной в Палестине, что принесло ей большое горе. Это и наше горе.

Я молчала все эти дни, сдерживалась, но не смогла, сорвалась.

Израиль я не считаю государством никогда, и не только я. Они и сами это знают. Разве можно в день такого праздника зайти в одну из самых значимых трёх мечетей и сорвать молитву?

Пусть знают израильтяне, другие евреи, что мы не оставим палестинцев одних. Мы по одному зову все поедим на помощь Палестине и воевать с ними против Израиля.

Мы всегда относимся ко всем религиям одинаково хорошо. Почему же евреи это не понимают? Среди них тоже есть учёные, талантливые люди, умные люди, которые согласны с нами.

Вы знаете, что все, кто против мусульман, горят в огне.

Знайте, что мы все объединимся. Мы с вами, дорогие палестинцы!

Пусть Вс-вышний сыплет на ваши головы, евреи, все невзгоды! Пусть все ужасы продолжаются на всех ваших потомках, следующих поколениях.

Запомните это, евреи!

Из видео-обращения Юлдуз Усмановой 13 мая 2021 г.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ПРЕЗИДЕНТУ УЗБЕКИСТАНА Ш.М. МИРЗИЁЕВУ

Представители бухарской общины Израйля обращаются к миролюбивому правительству Узбекистана и лично к мудрому президенту этой хлебосольной страны, глубокоуважаемому господину Мирзиёеву Шавкату Мирмоновичу.

С болью в душе мы пишем эти тёплые строки, ведь никто из нас никогда не думал, что среди гостеприимного узбекского народа есть люди, которые не понимая всё то, что происходит в последние годы в Израиле, могут глупо и не взвешенно обвинять народ и правительство Израйля в преступлении против палестинского народа! Нас уже сегодня поддерживают много стран, которые прекрасно понимают значение слова - "провокация", считают, что каждое уважающее себя государство, имеет полное право защищать себя! Только армия Израйля может отправлять листовки с текстом освободить дома и перебираться в более защищённые места. И потом Израиль воюет не с мусульманами, а с террористами, которые под

руководством и при финансовой поддержке исламских фанатов, Ирана и ему подобных, хотят стереть с лица земли еврейское государство.

Поэтому, заявление народной артистки Узбекистана Юлдуз Усмановой, которая опираясь на лживые источники, и не взвесив параметры происходящего, нанесла неизгладимое оскорбление Израйлю и особенно нам, бухарским евреям! Мы понимаем, что демократия и каждый имеет право высказать свою точку зрения.

Но простите, когда говорят не то, что происходит и этим самым настраивать узбекский народ против нас, это очень не красиво с её стороны. Узбекистан - это первая страна в СНГ, которая, не боясь своих соседей по вероисповеданию, отправила нам своего посла. Наши отношения с Узбекистаном по сей день были, есть и будут хорошими и дружелюбными. И мы уверены, что ни один антисемит, проживающий на территории Узбекистана, не сможет разрушить прочный мост

дружбы между нашими странами! Мы очень надеемся, что правительство Узбекистана вызовет на свой твёрдый ковер людей, которые, не имея ни малейшего представления того, что происходит сегодня меж двумя соседями - Израйлем и Палестинской автономией, впредь не позволят своим эмоциям выплёскиваться из своих уст!

Мира Вам и Вашему хлебосольному и трудовому народу!!!

С уважением ко всему мирному, мусульманскому народу - израильская община бухарских евреев выходцев из Средней Азии.

**Хочу, чтобы весь мир узнал,
Всё то, что я вам написал,
Израиль бьёт не мусульман,
Не тех, кто свято чтит
Коран.**

**А террористов всех
мастей,
Тех, кто готов казнить
детей,
Тех, кто стучится
в каждый дом,
Чтоб поразить своим
мечом!!!**

**Рафаэль АМИНОВ,
Израиль, 19.05.2021г.**

"ОТЧЕТ С.М. ДУДИНА О ПОЕЗДКАХ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ В 1900–1902 ГГ."

17 мая 2021 г в Культурном центре "Дар" ДУМ РФ, Центр исламоведения Фонда Марджани и Сектор истории Центральной Азии XIX – начала XX в. ИВИ РАН провели презентацию издания "Отчет С.М. Дудина о поездках в Среднюю Азию в 1900–1902 гг."

В книге публикуется один из архивных документов, хранящихся в Российском этнографическом музее, – отчет о первых экспедициях, предпринятых по заданию музея в Среднюю Азию художником и фотографом Самуилом Мартыновичем Дудиным в 1900, 1901 и 1902 годах. В ходе этих экспедиций, каждая из которых длилась почти 7 месяцев, им было собрано около 7000 экспонатов, сделано более 2000 фотографий, которые заложили основы среднеазиатского фонда музея.



Однако отчет Дудина о поездках редко оказывался в поле зрения исследователей. Между тем, приведенные в нем сведения уникальны и имеют в настоящее время, когда многие явления традиционно-бытовой культуры ушли в прошлое, особую научную ценность для воссоздания истории и культурного наследия народов Средней Азии и Казахстана. Дудин побывал в центральных районах Средней Азии, в Мервском оазисе, проехал по горным районам Бухарского ханства и по Алайской долине, работал в Восточном Туркестане. В отчете содержатся в той или иной степени полноты сведения о всех народах региона – узбеках, таджиках, каракалпаках, туркменах, киргизах, казахах, уйгурах.

Кроме того, в материалах отчета нашло отражение становление этнографической музейно-собирающей работы в Средней Азии. Дудина по пра-

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



ву можно отнести к плеяде ее основателей, а методы и принципы его полевой этнографической работы не потеряли актуальности до сих пор.

Книга предназначена для историков, этнографов, музееведов и для всех тех, кто интересуется историей и культурой народов Средней Азии.

В ходе презентации выступила доктор исторических наук Татьяна Григорьевна Емельяненко (Российский этнографический музей, С.-Петербург).

Среди гостей презентации был главный редактор газеты The Bukharian Times Рафаэль Некталов. Он отметил значение работ Дудина в истории бухарских евреев, и представил изданный Фондом им. Марджани при содействии фонда им. Ицхака Мавашева сборник "Елена Коровая: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре", где его фотографии тех лет иллюстрируют статью Т.Г. Емельяненко.

- Татьяна Григорьевна в течение многих лет работает с нашей общиной, и мы надеемся, что она приедет в Нью-Йорк, и мы сможем начать работу над составлением каталога коллекции Арона Аронова, ставшей основой Музея наследия бухарских евреев в Америке, - сказал он.

Здесь же Р. Некталов познакомился с лидером узбекской диаспоры Москвы А.Хакимовым, который предложил организовать в Москве международную конференцию по истории и культуре бухарских евреев

Выходные данные презентуемой книги: Отчет С.М. Дудина о поездках в Среднюю Азию в 1900–1902 гг.) / подготовка текста, вступительная статья и примечания Т.Г. Емельяненко. – М.: Фонд Марджани, 2021.)

В ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ СОСТОЯЛАСЬ ВЫСТАВКА РУВИМА МАЗЕЛЯ

С 17 по 21 мая в Государственном институте искусствознания (ГИИ) в рамках проекта "Неделя Еврейского искусства в ГИИ" проходит выставка "Восток Рувима Мазеля", посвященная 130-летию со дня рождения художника.

"Центральная тема экспозиции – память о Иерусалиме и Святой Земле, укорененная в творчестве художника и пронизывающая все события "Недели еврейского искусства в ГИИ" – от выставки и лекций ведущих российских и зарубежных искусствоведов и концертов классической и традиционной еврейской музыки до Первой Международной междисциплинарной сессии по Еврейскому искусству", – сообщает пресс-служба института.

Рувим Мазель родился в 1890 году в семье витебского скрипача. Первоначальное художественное образование получил в Витебске, затем окончил петербургскую Рисовальную школу Общества поощрения художников, а в 1910 году поступил Мюнхенскую академию художеств в класс гравюры Петера Хальма. Вернувшись в Российскую империю в 1914 году, Мазель почти сразу был призван в армию. Во время Гражданской войны принимал участие в военных действиях на Туркестанском фронте.

В 1920 году открыл в Ашхабаде первую в Туркмении художественную студию, в 1922 году переименованную в "Ударную школу искусств Востока". В то же время работал над серией графических работ с видами Востока ("Узоры персидского города", "Ковровые сказки"). В 1923 году переехал в Москву. В конце 1920-х годов начал активно работать в технике масляной и темперной живописи, в начале 30-х годов создал серию работ на библейские сюжеты. Следующие 20 лет работал преимущественно как художник-оформитель, в 1960-е годы выполнил серию иллюстраций к рассказам Антона Чехова. Умер в Москве в 1967 году. Работы художника хранятся в Третьяковской галерее, Государственном музее искусств народов Востока и частных собраниях.

В 3 часа дня состоялось открытие выставки "Восток Рувима Мазеля". Затем доктор искусствознания Гюльтекин Шамилли представила видеопредставление проекта, и под музыку тара были представлены картины выдающегося



еврейского художника, который оставил большой след в истории Туркменистана. С приветствиями в адрес организаторов и со-организаторов проекта выступил Тигран Мкртычев - доктор искусствознания, директор Государственного музея искусств Каракалпакстана им. И.В. Савицкого. Главный редактор газеты The Bukharian Times Рафаэль Некталов сказал, что искусство Мазеля близко по своей художественной значимости и философии его современнице Елене Коровой.

- Знаменательно, что вчера, в Москве, в Музее еврейской истории и центре толерантности также была проведена презентация книги "Елена Коровая: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре", и ведущие специалисты в области русского искусства и литературы обсуждали взаимосвязи русской и еврейской культур в русском Туркестане, СССР и современных республиках Средней Азии – Узбекистане, Таджикистане и Туркменистане.

Р.Некталов в заключение подарил доктору Гюльтекин Шамилли сборник и пожелал установить тесные связи между ГИИ и Фондом им. Ицхака Мавашева – Институтом по изучению наследия бухарских евреев в диаспоре.

В этот же день состоялись лекция-концерт: Мортон Фелдман. Рисунки звуками. Татьяна Цареградская, Михаил Дубов, фортепиано, а затем лекция: "Храмовый ритуал как исток еврейского искусства" Лидии Чаковской.

21 мая в 5 часов вечера состоится в режиме он-лайн выступление музыковедов Рафаэля Некталова, Зои Таджиковой, певца Эзро Малакова и созанда Тамары Катаевой, посвященные религиозной и обрядовой музыке бухарских евреев.

Антон КУЛЕВ
Фото автора

ПОЗИЦИЯ



Игорь ЯКУБОВ,
Израиль

"Не спорь с дураком, а то люди не заметят между вами разницы", – гласит древняя китайская поговорка.

Я вспомнил эту поговорку, когда интернет забурлил гневной реакцией бухарских евреев на высказывания об Израиле одиозной узбекской певицы Юлдуз Усмановой, а несколько моих близких друзей, включая представителей средств массовой информации, обратились ко мне с

ЧТОБЫ РАЗНИЦА БЫЛА ВИДНА...

просьбой, чтобы я дал отпор этому лживому навету.

Я не стану этого делать. Какой смысл что-то доказывать женщине, которая или не понимает, о чем она говорит, или выполняет чей-то заказ. Вместо этого я хочу обратиться к своим друзьям, к бухарским евреям, проживающим во многих странах, к израильтянам.

Успокойтесь, дорогие мои! Я понимаю вашу обиду. Юлдуз Усманова гастролировала в Израиле, со сцены говорила о своей любви к бухарским евреям. Она была лично в мечети и своими глазами видела, что мусульмане молятся в ней совершенно сво-

бодно. Мы ей достаточно много показывали и рассказывали о том, как мы стараемся жить в мире с израильскими арабами, со всеми нашими соседями. Вспоминаю эти факты не с чьих-то слов. Я лично был в числе организаторов ее последних гастролей в Израиле. И вдруг такой поворот...

Что произошло? Почему наша любимая Юлдуз, у которой были тысячи поклонников в Израиле вдруг открылась с такой стороны? Не задавайте себе эти вопросы. Просто постарайтесь понять, что талантливый в чем-то человек не обязательно, в то же время, человек мудрый, обладающий высокой нравственно-

стью и прислушивающийся к голосу собственной совести. Даже гений в искусстве может быть подонком в обычной жизни. Самый известный пример тому – один из самых великих композиторов-классиков Рихард Вагнер, который, одновременно, был одним из самых последовательных антисемитов. К слову, Адольф Гитлер был большим поклонником Вагнера, а в Израиле по сей день идут споры о том, могут ли наши оркестры исполнять его музыку.

Так и Юлдуз Усманова. Может быть, она и хорошая певица, но мудрости и совести у нее явно не хватило, чтобы в это непростое время найти верную тональность и правильные слова. Но мы то знаем, что это только ее личная

позиция, а не позиция правительства Узбекистана и братского узбекского народа. Так зачем нам спорить с ней или пытаться ей что-то объяснить.

И последнее. В дни нашего противостояния с Газой мне позвонили два давних друга из Узбекистана. Оба пригласили меня с семьей к себе домой, чтобы, таким образом, уберечь всех нас от опасности. Я поблагодарил за заботу и между делом, спросил что они думают о высказываниях Усмановой. Ответы были такими, что мне не очень удобно процитировать их. Впрочем, одно я могу сказать, китайскую поговорку, на которую я сослался в начале своей заметки, мне напомнил мой давний узбекский друг.

США

США в третий раз заблокировали публикацию декларации Совета безопасности ООН по вопросу об операции "Страж стен".

Декларация, которую намеревался опубликовать Совет безопасности, не упоминала ХАМАС, "Исламский Джихад" и ракетные обстрелы израильской территории. В черновике декларации говорилось о необходимости немедленного прекращения огня между Израилем и ХАМАСом, а также об "обеспокоенности" намерением властей эвакуировать арабские семьи из иерусалимского квартала Шейх Джарах.

Как сообщалось ранее,

США ВНОВЬ ЗАБЛОКИРОВАЛИ АНТИИЗРАИЛЬСКУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ СБ ООН

минувшим вечером состоялся телефонный разговор между президентом США Джо Байденом и премьер-министром Из-

раиля Биньямином Нетаниягу.

В сообщении пресс-службы Белого дома указывается, что президент США Джо Бай-

ден поддержал право Израиля на защиту "от неизбирательных ракетных обстрелов", приветствовал усилия международного сообщества по восстановлению спокойствия в Иерусалиме.

Пресс-служба Белого дома передает, что лидеры двух государств обсудили ход военной операции против ХАМАСа и других террористических группировок в секторе Газы.

Джо Байден сообщил, что Соединенные Штаты поддерживают прекращение огня, и рассказал о взаимодействии с Египтом и другими странами в этом направлении.

Израильские СМИ отмечают, что в сообщении Белого дома не говорится о том, что Джо Байден настаивал на прекращении огня или оказы-

вал какое-либо давление на Израиль.

Одновременно США продолжают стремиться к скорейшему прекращению огня в секторе Газы. Государственный секретарь Энтони Блинкен беседовал с главами арабских государств региона, а глава Совета по национальной безопасности Джейк Саливан со своим израильским коллегой Меиимом Бен Шабатом.

По сообщению газеты "Гаарец", в Израиле полагают, что "окно легитимации", которое позволяет Израилю продолжать операцию, постепенно закрывается. Как пишет "Гаарец", в Иерусалиме полагают, что давление с требованием прекратить операцию, усилятся в самое ближайшее время.

POLITICO: США ОТГОВОРИЛИ ИЗРАИЛЬ ОТ НАЗЕМНОЙ ОПЕРАЦИИ В СЕКТОРЕ ГАЗА

Израиль "был в шаге от наземной операции" в сектор Газы, но Соединенные Штаты отговорили власти еврейского государства от этого необдуманного шага. Такую информацию распространила газета Politico,



ссылаясь на источник в американской администрации.

В Белом доме надеются, что эскалация напряженности между Израилем и Палестиной близка к завершению. В публикации подчеркивается, что завершить военную операцию против ХАМАС премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху просили весьма влиятельные американские политики. При этом официальных требований

прекратить удары по сектору Газы не было. Все в частном порядке, пишет газета. Также не было попыток урегулировать конфликт по линии Совбеза ООН.

Напомним, палестинские радикалы и израильская армия обмениваются ударами с 10 мая. В секторе Газы погибли 217 человек, в том числе 60 детей и 36 женщин. Еврейское государство сообщило о 12 жертвах среди своих граждан.

ГОСДЕП США ОСУДИЛ "АНТИСЕМИТСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ" ЭРДОГАНА

Вашингтон осудил недавние высказывания президента Турции Реджепа Тайипа Эрдогана в адрес еврейского народа.

"Мы находим эти комментарии отвратительными и призываем президента Эрдогана и других турецких лидеров воздерживаться от разжигающих ненависть заявлений", - заявил руководитель пресс-служ-

бы американского госдепа Нед Прайс. По его словам, политикам стоит думать о последствиях. Громкие слова могут спровоцировать дальнейшее насилие на Ближнем Востоке. "Мы призываем Турцию присоединиться к Соединенным Штатам в работе по прекращению конфликта", - цитирует Прайса ТАСС.

Напомним, на этой неделе

Эрдоган проклял правительство Австрии, поднявшее флаг Израиля над своей резиденцией. По мнению политика, страны Запада не волнуют гибель палестинцев. "Австрия пытается заставить мусульман заплатить за совершенный ею геноцид евреев", - заявил турецкий лидер.

ЮЖНАЯ КАРОЛИНА ВВЕЛА СМЕРТНУЮ КАЗНЬ ЧЕРЕЗ РАССТРЕЛ

Решение было вызвано дефицитом препаратов для смертельных инъекций

Южная Каролина приняла закон, согласно которому приговоренные к смертной казни должны выбирать между расстрельной командой и электрическим стулом.

Это произошло после того как приведение смертных приговоров в исполнение было приостановлено на десять лет из-за отсутствия препаратов для смертельных инъекций.

"На этих выходных я подписал закон, который позволит штату исполнять смертные приговоры. Семьи и близкие жертв по закону заслуживают закрытия вопроса и справед-



ливости. Теперь мы можем это обеспечить", - написал губернатор Генри Макмастер в Твиттере.

Республиканец Макмастер хочет возобновить казни после 10-летнего перерыва, вызванного недостатком препаратов, используемых для смертельных инъекций.

До этого перерыва, приговоренные к смертной казни могли выбирать между элек-

трическим стулом и инъекцией. При этом инъекция применялась, если приговоренный не сделал выбор.

По данным Информационного центра по смертной казни, Южная Каролина - четвертый штат, разрешающий казнь с помощью расстрельной команды, наряду с Миссисипи, Оклахомой и Ютой.

Острый дефицит смертельных препаратов, используемых для смертельных инъекций, продолжается несколько лет, поскольку несколько крупных лабораторий отказываются поставлять их в американские тюрьмы, чтобы не ассоциироваться со смертной казнью.

АЙЛА ФИШЕР ОСУДИЛА МАРКА ЦУКЕРБЕРГА ЗА РАЗМЕЩЕНИЕ "ЛЖИ, КОТОРАЯ СТОИТ ЖИЗНЕЙ"

Актриса Айла Фишер (Isia Fisher) обвинила Facebook и его генерального директора Марка Цукерберга (Mark Zuckerberg) в размещении информации, которая привела к беспорядкам в Капитолии 6 января.

Фишер резко осудила Цукерберга за то, что он "нажился на лживой риторике", которая, по ее мнению, привела к беспорядкам и стоила жизни людей. В интервью Marie Claire она сообщила, что руководители Facebook поддерживают "теории заговора и ложь, уносящую жизни людей".

"Это то, в чем мы все должны проявлять максимальную активность прямо сейчас. Очевидно, что распространение теорий заговора в Интернете привело к штурму Капи-



толия", - сказала она изданию.

В ходе беспорядков 6 января сотни сторонников Дональда Трампа собрались на митинг, который в конечном итоге перерос в насилие. В результате беспорядков погибли пять человек. В феврале Министерство юстиции объявило, что более 300 человек были привлечены к ответственности за участие в бунте.

ЧИКАГСКИЙ МИТИНГ СОЛИДАРНОСТИ С ИЗРАИЛЕМ

Митинг солидарности с Израилем прошел в северном пригороде Чикаго Баффало Гроув (Buffalo Grove). Участие в нем приняли несколько сотен человек, среди которых были люди разных поколений, в том числе потомки переживших Холокост. Собравшиеся говорили о том, что необходимо положить конец террору и атакам на израильские города террористов ХАМАСа и прочих исламистских военизированных организаций. Также выражалась надежда на то, что израильское руководство не ограничится на сей



раз легкими, "косметическими" ответами, а нанесет непоправимый ущерб тем, кто не готов смириться с самим еврейским присутствием на Святой земле.

По словам одного из организаторов этого мероприятия Марты Гавриловой, у нее, как

и многих других чикагцев, в Израиле есть родственники, друзья, знакомые, которые пострадали во время многочисленных ракетных обстрелов из сектора Газы. "Я прожила в Израиле 15 лет и была свидетелем двух террористических атак и их страшных последствий", - сказала она в своем выступлении на митинге.

Молитву о погибших и о тех, кто сейчас испытывает все тяготы военного положения, прочел рабби Шмуель Нотик, главный раввин и исполнительный директор организации F.R.E.E. Большого Чикаго.

ИЗРАИЛЬ

"ХАМАС просчитался в том, что израильтяне политически разделены, что не могут сформировать новое правительство, что Израиль был ослаблен. Они ошибались, так как военные и разведывательные службы были заранее подготовлены к сегодняшним событиям".

Об этом СТМЭГИ сказал заместитель главы Центра Симона Визенталя в Лос-Анджелесе раввин Абрахам Купер, комментируя эскалацию конфликта Израиля с ХАМАС.

По его словам, во всем мире существует общее ощущение, что администрация США не проецирует власть

РАВВИН АБРАХАМ КУПЕР: ХАМАС НЕОБХОДИМО РАЗГРОМИТЬ



где-либо в мире, поэтому вспыхивает множество локальных и

региональных конфликтов. "Это особенно верно, по-

скольку Иран является главным спонсором и поставщиком ХАМАСа и его тысяч ракет. Аятолла Хаменеи считает, что решимость США ослабла, поэтому они дали ХАМАС зеленый свет для атаки", — отметил А. Купер.

Говоря о возможном размещении вооруженных международных сил в зоне конфликта, раввин отметил, что развитие такого сценария не представляется возможным.

"Израиль никогда не допустит наличия вооруженных международных сил. Потому что это проблема Израиля и ХАМАС, и никакие страны не должны вмешиваться в дела Израиля. Этот вопрос должен быть урегулирован разве что на уровне двух конфликтующих сторон.

Турецкий лидер предложил своему российскому коллеге рассмотреть вопрос о "создании международных сил для защиты палестинцев". Эрдоган открыто выступает против израильского государства. Будут предприняты все необходимые меры с израильской стороны для недопущения размещения в зоне конфликта каких-либо иностранных военных сил", — отметил А. Купер.

Раввин также добавил, что ХАМАС необходимо разгромить.

"Палестинцы отчаянно нуждаются в новом руководстве, стремящемся к миру с соседом, а не к разрушению. Израиль выступает за мир и стабильность в регионе", — заявил А. Купер.

ХАМАС ВЫПУСТИЛ ПО ИЗРАИЛЮ БОЛЕЕ 3500 РАКЕТ

С 10 по 18 мая из сектора Газа по Израилю выпустили более 3500 ракет, заявили во вторник, 18 мая, в Армии обороны Израиля. В результате атак ХАМАСа в Израиле погибли 10 человек, в том числе 5-летний мальчик. Среди погибших — 3 иностранных рабочих из Индии и Таиланда. Обстрелы стали косвенной причиной смерти 2 женщин в поселках Беэр-Тувия и Нетайим, которые получили смертельные травмы, упав по дороге в бомбоубежище.



рерыва утром ХАМАС возобновил обстрел юга Израиля.

В ответ на атаки из Газы ЦАХАЛ начал 11 мая операцию "Страж стен". В ходе операции были атакованы около 1500 террористических целей в секторе Газа, в том числе склады и фабрики оружия, системы подземных туннелей, ведущих на территорию Израиля, ракетные установки. 18 мая в ЦАХА-Ле заявили, что ликвидированы более 160 террористов. В том числе точечными ударами были убиты ряд высокопоставленных боевиков ХАМАСа. По сообщению властей Газы, в результате израильских ударов погибли 220 человек, в том числе около сотни женщин и детей.

13 и 17 мая также были осуществлены 2 попытки обстрела Израиля с территории Ливана. В ходе первого обстрела все 3 ракеты упали в море, во втором — только одна из 6 ракет долетела до территории Израиля, но не причинила ущерба.

Ущерб, причиненный израильской инфраструктуре, оценивается в более 200 млн шекелей (около \$61 млн). За неделю обстрелов в Израиле было подано около 4 тыс. исков о выплате компенсации за ущерб имуществу в результате ракетных обстрелов и беспорядков, сообщает NEWSRU. со.il со ссылкой на Налоговое управление. Более 100 семей из разрушенных домов переселены в отели за счет государства.

Обстрелы Израиля продолжаются. По сообщению ЦАХАЛ, минувшей ночью по израильской территории было выпущено около 50 ракет. Из них 10 упало на территории сектора. После короткого пе-

ПЕВЕЦ ЙОРАМ ГАОН БУДЕТ БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ В ПРЕЗИДЕНТЫ ИЗРАИЛЯ

17 июля истекает срок кандидатуры Реувена Ривлина на посту президента Израиля и 2 июня Кнессет изберет нового главу государства.

Ранее свои кандидатуры выдвинули два известных общественных деятеля — уроженка Марокко, педагог и лауреат премии Израиля "За укрепление еврейско-израильского духа" Мирьям Перец и бывший лидер партии "Авода", ныне глава Еврейского агентства (Сохнут) Ицхак Герцог, сын шестого президента Израиля Хаима Герцога.

Сегодня к борьбе за президентское кресло подключился известный актер и певец Йорам Гаон. СМИ сообщили в воскресенье, что Гаон начал сбор подписей в поддержку своей кандидатуры. Для выдвижения до конца дня 19 мая необходимо представить как минимум 10 подписей депутатов Кнессета.

По закону о президентстве, любой гражданин, постоянно



проживающий в Израиле, имеет право выдвинуть свою кандидатуру. Президент избирается тайным голосованием депутатами Кнессета, и для избрания необходимо абсолютное большинство, то есть 61 голос. Поскольку это заветное число голосов вот уже третий год не может собрать ни один кандидат в премьер-министры, выборы президента могут стать еще одним проявлением глубокого политического кризиса в стране.

Правда, как сообщили сегодня израильские СМИ, в Ликуде решили не выдвигать своего кандидата, поэтому каждый их

депутат волен сам решать, кого поддержать 2 июня.

Полагают, что свобода голосования в самой большой фракции Кнессета (30 из 120 мандатов) на руку Ицхаку Герцогу. Если бы "Ликуд" единогласно проголосовал за Мирьям Перец, шансы Герцога значительно поубавились бы.

Канал "Кан Хадашот" сообщает, что Биньямин Нетаньяху намерен поддержать кандидатуру Гаона.

Йорам Гаон происходит из сефардской семьи родом из Сараево. Во времена Британского мандата его отец переселился оттуда в Эрец Исраэль, где их родственники жили уже пять поколений. Помимо блестящей актерской и музыкальной карьеры (особенно в 1960-80-е гг.) Гаон избирался в горсовет Иерусалима, где в течение 5 лет отвечал за культуру и образование и был заместителем мэра.

israelinfo

ЭДЕН АЛЕНЕ ПРОШЛА В ФИНАЛ "ЕВРОВИДЕНИЯ-2021"

18 мая, в Роттердаме завершился первый полуфинал 65-го международного музыкального конкурса "Евровидение-2021", в котором 16 участников боролись за право выйти в финал.



Израильская певица Эден Алене успешно преодолела этот тур, и по итогам зрительского голосования вышла в финал. Продолжат борьбу также представительницы России, Норвегии, Азербайджана, Мальты, Литвы, Кипра, Швеции, Бельгии и Украины.

Хотя были опасения, что боевые действия между Израилем и ХАМАС могут настроить аудиторию "Евровидения" против Израиля, безупречное исполнение Алене песни "Set Me Free", во время которой она взяла наивысшую ноту, очаровало избирателей.

Алене — восходящая звезда и первая представительница Израиля эфиопского происхождения. Дочь репатриантки из Эфиопии, студентка колледжа при Еврейском университете в Иерусалиме по специальности "Музыка и театр", представляет Израиль на 65-м конкурсе "Евровидение-2021". Помимо высокой ноты, ее выступление было отмечено ее танцами и ярким черно-белым костюмом дизайнера Алона Ливне, который она носила.

В ХАМАСЕ ВНЕ СЕБЯ ПОСЛЕ ЛИКВИДАЦИИ ИЗРАИЛЕМ ВОЕННОГО РУКОВОДСТВА ГРУППИРОВКИ

В террористической палестинской группировке ХАМАС пришли в бешенство из-за атаки ВВС ЦАХАЛа на дома пятерых старших командиров военного крыла.

Отмечается, что дома военных руководителей ХАМАСа также служили штабами и складами для хранения боеприпасов.

Отмечается, что авиаудары нанесли по домам члена генерального штаба военного крыла ХАМАСа Изадина Хаддада, командира батальона Нухба в секторе Газа Амджада Абу-Наджи, командира батальона Южный Хан-Юнис Ибрагима Мухаммада Мустафы, командир батальона Бейт-Лажия Нисима Абу-Аджуну и командира полка Нухаба Ахмада Шамали.

В ответ представитель военного крыла ХАМАСа Абу Убеида пригрозил Израилю ракетной атакой на Гуш-Дан.

За 17 мая, с 7 утра до 7 вечера террористы запустили по Израилю порядка 190 ракет, из которых 25 упали на территории сектора Газа.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ПОД ЛОЗУНГОМ "ТОЛЬКО НЕ НЕТАНИЯГУ!" БОЛЬШЕ НЕ ЗНАЧИТСЯ В ПОВЕСТКЕ ДНЯ

Правительство под лозунгом "Только не Биби!", которое пытались сформировать председатель "Ямина" Нафтали Беннет и лидер "Еш атид" Яир Лапид, — больше не значится в повестке дня.



Об этом Беннет говорил в конфиденциальных беседах 13 мая, сообщает Walla. Он объяснял это так: в нынешней ситуации в стране (фактически выступление пятой колонны —

ред.) правительство, которое имеет в составе левых и опирается на арабскую партию РААМ — не справится с задачей наведения порядка в городах совместного проживания евреев и арабов.

Переговорные группы "Ямина" и "Ликуда" встретились вечером 13-го. Как отмечается, Беннет продвигает инициативу создания широкого правительства национального единства.

СЛОВА,
ИДУЩИЕ ОТ СЕРДЦА

С болью в сердце я слушаю в эти дни новости из Израиля. Очередное столкновение с террористами из Газы, которые происходят раз в несколько лет. Кажется бы, к этому уже можно привыкнуть. Но, положив руку на сердце, нормальный человек к такому привыкнуть не может.

Мало нам было внешнего врага, так добавилась еще одна напасть. Зашевелились всякого рода экстремисты и поклонники ХАМАСа из Яффо, Лода, Акко, Хайфы и других городов, где проживают вместе евреи и арабы. Обидно! Ведь мы так верили, что сможем жить вместе, жить мирно. А что будет завтра, через месяц, через год? Мы, граждане одной страны, будем ненавидеть друг друга, бросать друг в друга камни?

Я не политик и не специалист. Потому не считаю возможным для себя рассуждать о причинах вспыхнувшего насилия внутри Израиля. Я хочу сказать о другом, и это важно. Евреи и мусульмане могут жить вместе, могут жить, уважая друг друга. Яркое свидетельство тому – история бухарских евреев, которые жили среди мусульман.

В этой истории тоже не всё всегда было гладко.

В какие-то времена евреи платили дополнительные налоги, им запрещалось ездить верхом на лошадях или торговать на рынке. Но, в целом, отношения между мусульманами и евреями были уважительными на

ЧЕМУ НАУЧИЛА МЕНЯ ВСТРЕЧА С МУФТИЕМ



Президент Всемирного Конгресса бухарских евреев Лев Леваев и главный муфтий Кавказа Алла Шукур Паша Заде

протяжении сотен лет. Вспомните, в Узбекистане никто не громил синагоги, никогда не полыхали пламенем священные свитки Торы.

По-братски относились к евреям и мусульмане Казахстана, мусульмане Азербайджана. Причем доброе отношение к нам не изменилось примерно 30 лет назад, когда эти страны обрели независимость. Нет, не так. С обретением независимости отношение народов этих стран к евреям стало более теплым, ведь им больше не приходилось оглядываться на коммунистов, которые, мягко говоря, нас не очень жаловали.

Я помню с каким уважением относился к иудаизму и нашему народу первый президент Азербайджана Гейдар Алиев. Сын Гейдара – Ильхам Алиев, избранный вторым президентом Азербайджана, является таким же последовательным интернационалистом, как и его легендарный отец. Я никогда не забуду о том, с какой

теплотой меня встречали в Президентском Дворце в Баку во время моих визитов в эту страну. Я никогда не забуду и о том, что бакинский филиал образовательной сети "Ор Авнер" открывали президент и высшие должностные лица Азербайджана. Это было настоящее проявление уважения к еврейскому народу.

В Азербайджане мне посчастливилось встретиться с удивительным человеком – главным муфтием стран Кавказа Алла Шукур Паша Заде.



Муфтий – непререкаемый религиозный авторитет для миллионов мусульман, проживающих в этой стране. Наша встреча состоялась в преддверии Хануки и, в этой связи, я решил подарить ему ханукию из чистого серебра.

Мой собеседник от души обрадовался подарку. Оказалось, что он прекрасно знал, для чего

евреям служит ханукия.

Более того, муфтий поделился со мной воспоминаниями детства. Он получил религиозное образование в медресе в городе Бухара. Каждый день на занятия он шел через квартал, где жили бухарские евреи. И он запомнил, что простые бухарские евреи относились к нему, тогда еще ребенку, очень приветливо. Са-



После этой встречи я, помню, подумал: "Ведь те бухарские евреи, которые просто, по-человечески, окружили добротой обычного ребенка, даже предположить не могли, что они заботятся о будущем великом муфтии всего Кавказа. И ведь сегодня, во многом благодаря этому человеку, в Азербайджане нет случаев антисемитизма."

Почему мне хотелось рассказать историю о своей встрече с муфтием? Та встреча лишней раз доказала мне, что добрые дела, пусть, на первый взгляд, самые простые и маленькие, делают наш мир лучше. Ведь те же бухарские евреи, которые, казалось бы, просто поили ребенка чаем, своим поступком повлияли на отношение к нашему народу авторитетного исламского лидера. Потому я призываю всех бухарских евреев, весь народ Израиля к простым действиям. Как бы ни было нам всем сегодня тяжело, пожалуйста, будьте мудры и терпеливы, продолжайте делать добрые дела, пусть даже самые маленькие. Потому что даже самое маленькое доброе дело может изменить реальность и сделать наш мир лучше.

Леву ЛЕВАЕВ

Президент Всемирного конгресса бухарских евреев



ОТКЛИКИ

Марина Юрьевна Кравцова – кандидат филологических наук, PhD, эксперт Центра историко-культурных исследований религии и межцивилизационных отношений ИСГО МПГУ. (г. Москва), финалист конкурса "Учителя года Москвы - 2021".

16 мая в Еврейском музее и центре толерантности (Москва) состоялась презентация книги "Елена Коровая и другие. Бухарские евреи в русской культуре".

Мы попросили приглашенных на презентацию гостей поделиться впечатлениями о презентации.

Марина Юрьевна Кравцова, кандидат филологических наук, PhD, эксперт Центра историко-культурных исследований религии и межцивилизационных отношений ИСГО МПГУ. (г. Москва), финалист конкурса "Учителя года Москвы - 2021".

Корр. Чем Вас заинтересовала презентация?

МК: Для меня это не просто презентация книги, а важное знаковое событие, которое в наше непростое время разобщенности и эгоцентрической отъединенности

М.Ю. КРАВЦОВА: ЕЛЕНОЙ КОРОВОЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО НАРОДА

способно противостоять деструктивным тенденциям, сплотить и объединить людей. Ведь в пространстве презентации, как и в самой книге, соединились Восток и Запад, иудаизм, христианство и мусульманство, прошлое, настоящее и будущее, слово и образ, история и культура, традиционность и авангард, явив, таким образом, некую многомерность, достойную философского осмысления.

Корр: Что же стало контрапунктом этого объединения?

МК: Можно сослаться на слова автора-составителя книги Рафаэля Некталова (энергией и трудами которого состоялось такое важное событие) - точкой сборки стали работы Елены Коровой, а миссией книги - рассказ о бухарских евреях через восприятие русскими художниками, писателями, учеными.

Корр: В чем же, по Вашему мнению, заключена многомерность события?

МК: Пожалуй, во множественности и многомерности миров: пространство презентации открыло для меня многомерное пространство книги, открывающее космос

бухарско-еврейского народа через многомерность слова и образов, созданных писателями и художниками. Жизнь и труды замечательного народа, представленного жизнью и трудами замечательной русской художницы Елены Коровой и ее современников, заключены в совершенной книге с потрясающими по силе мысли и образов текстами, богатыми иллюстрациями. И сама эта книга является плодом многолетней работы целого коллектива авторов! И она не смогла бы увидеть свет, если бы не поддержка меценатов и культурно-просветительских фондов.

Корр: Что стало для Вас открытием на этой презентации?

МК: С искусством Елены Коровой и другими представителями советского авангарда я знакома давно. В своё время на меня произвела большое впечатление выставка в ГМИИ им. Пушкина, где экспонировались работы художников и экспонаты музея Нукуса, основателем которого был Игорь Савицкий. Тогда я увидела работы Елены Коровой в контексте истории Сред-

ней Азии. Но сейчас, например, картину "Красильщики" я увидела по-новому. Она вызывает целый ряд ассоциаций от того, каков был смысл создания магических узоров, рисунков у индоевропейцев, до результатов исследований, посвященных нити тхелет. От философских споров у легендарного индийского царя Джанаки, где возник образ ткани мироздания, до фильма "Габбех" Махмальбафа, где эта ткань персонализирована и индивидуализирована судьбой девушки. Если допустить множественность интерпретаций того или иного произведения, то "Красильщики" Елены Коровой - уже не просто ремесленники, но творцы, сопричастные Мирозданию.

И сама книга, безусловно, обогатит своего читателя, расширит культурный горизонт, наполнит жизнь новыми смыслами.

Хочется от души поблагодарить всех создателей этого замечательного издания за столь важный и нужный труд на благо всем нам!

The Bukharian Times

АЛЕКСАНДР АРОНОВ:
ОБЩИНА И ВПРЕДЬ БУДЕТ
ПРОВОДИТЬ ПОДОБНЫЕ
МЕРОПРИЯТИЯ

Презентация прошла тепло. В одном месте собрались люди, в связи с прекрасными воспоминаниями о времени, которое объединило разные народы, в связи с тем, что община бухарских евреев является яркой, сильной и дружелюбной.

Г-н Некталов привез мне газету со статьей обо мне и генеалогическое древо от Игоря Ягудаева. Стало ясно, что мы являемся прямыми потомками сефардского раввина Йосефа Мамона. На презентации я был рад увидеть членов бухарской общины, а также Рустама Сулейманова, которого я знаю уже несколько лет и очень его уважаю.

Уверен, что после данного мероприятия община будет и впредь проводить подобные мероприятия, связанные с культурой и историей бухарских евреев.



JEWISH INSTITUTE OF QUEENS
UNDER THE LEADERSHIP OF MR. LEV LEVIEV

OHR CHANA HIGH SCHOOL

בס"ד

"OUR WARM FACULTY PROVIDE EACH GIRL WITH DAILY LESSONS, MOVING TORAH INSIGHTS, HASHKAFKA, AND INDIVIDUAL ATTENTION. OUR DEDICATED GENERAL STAFF GO BEYOND THE CLASSROOM TO GUARANTEE SUCCESS IN EVERY SUBJECT. THE GIRLS OF OHR CHANA THRIVE THROUGH PERSONAL RELATIONSHIPS WITH TEACHERS AND CLOSE BONDS WITH CLASSMATES WHILE THEY BECOME EDUCATED, CONFIDENT, MATURE JEWISH WOMEN OF TOMMORROW. OUR GRADUATES CONTINUE THEIR EDUCATION AT COLLEGES AND SEMINARIES IN BOTH UNITED STATES AND ISRAEL."
-REBBETZIN, SARI AMINOV
PRINCIPAL

- ✓ EXPERIENCE FROM OVER 19 YEARS OF GREAT EDUCATION.
- ✓ INDIVIDUALIZED ATTENTION.
- ✓ A LOVING ENVIRONMENT.
- ✓ A GROWTH ORIENTED EXPERIENCE.
- ✓ EDUCATORS THAT GIVE BEYOND THE CLASSROOM.
- ✓ 3 MEALS A DAY.
- ✓ CERTIFIED TEACHERS IN THEIR SPECIFIC SUBJECT.
- ✓ COLLEGE COURSE CREDITS.
- ✓ EXTRACURRICULAR ACTIVITIES.
- ✓ EMOTIONAL SUPPORT.
- ✓ PARTICIPATES IN THE BAIS YAAKOV AND MISHMERET CONVENTIONS.
- ✓ PREPARES STUDENT ACADEMICALLY AND EMOTIONALLY FOR COLLEGE.
- ✓ STATE OF THE ART COMPUTER LAB AND CURRICULUM.

- ✓ PREPARES YOU FOR ALL STATE TESTS SUCH AS REGENTS, PSATS, SATS, ACTS AND COLLEGE ENTRANCE EXAMS.
- ✓ ONGOING PROGRAMS FOR ROSH CHODESH, SPECIAL GUEST SPEAKERS, SHABBATONS, TRIPS, RETREATS, COLOR WAR, ETC.
- ✓ HAS A G.O. CHESSED, AND MISHMERET PROGRAM.
- ✓ ALUMNI ARE STILL A PART OF THE OHR CHANA FAMILY AT PROGRAMS, SHABBATONS, LECTURES, AND CHAGIGAS.
- ✓ GRADUATES CONTINUE THEIR EDUCATION AT SEMINARIES AND COLLEGES
- ✓ STUDENTS ARE VOLUNTEERS IN MANY COMMUNITY EVENTS AND PROGRAMS.






GENERAL STUDIES

ENGLISH
GRAMMER, LITERATURE, WRITING, POETRY, REGENTS & SAT PREP

MATH
ALGEBRA, GEOMETRY, TRIG, SAT PREP, BUSINESS MATH

SCIENCE
BIOLOGY, CHEMISTRY, EARTH SCIENCE, ANATOMY, PSYCHOLOGY

HISTORY
GLOBAL STUDIES, AMERICAN HISTORY, GOVERNMENT

JUDAIC STUDIES

CHUMASH
NAVI
HALACHA
HASHKAFKA
PARSHA
JEWISH HISTORY
IVRIT
KETUVIM
JEWISH WOMEN

ELECTIVES

HOME ECONOMICS
PHYSICAL EDUCATION
COMPUTERS
DEBATE
CRAFTS
BAKING
ART
CHOIR
MUSIC
NUTRITION
YEARBOOK

CAPTURING THE POTENTIAL OF EVERY MIND, HEART, AND NESHAMA!

60-05 WOODHAVEN BLVD. ELMHURST NY 11373 718-426-9369 EXT:244



THE JEWISH INSTITUTE OF QUEENS
"NURTURING THE HEART, THE MIND AND THE SOUL OF EACH CHILD."

בס"ד

FREE
AFTER SCHOOL
PROGRAM

FREE
3-K AND UPK
PROGRAM
FREE TRANSPORTION

K-6

WHY
JIQ?

JIQ'S MISSION IS TO PROVIDE AN OUTSTANDING JUDAIC AND SECULAR STUDIES EDUCATION, ONE FILLED WITH RIGOR, EXPLORATION, AND MEANINGFUL EXPERIENCES. WE PLACE A STRONG EMPHASIS NOT ONLY IN THE HISTORY OF OUR NATION WITH CHUMASH AND PARSHA, BUT ALSO ON THE NECESSARY SKILLS TO BECOME AN INDEPENDENT LEARNER OF THE TORAH TEXT. IT IS OUR GOAL THROUGH THE HEBREW AND ENGLISH CURRICULUM TO FOSTER A PROFICIENCY AND LOVE OF LEARNING THAT OUR STUDENTS CAN TAKE WITH THEM INTO HIGH SCHOOL AND BEYOND.




**NOW OPEN FOR REGISTRATION!
2021-22 ACADEMIC YEAR
WWW.JIQUEENS.COM**

FOR MORE INFORMATION CALL: 718-426-9369 60-05 WOODHAVEN BLVD, ELMHURST, NY 11373

OHR AVNER DAY CAMP 2021






**NEW
OUTDOOR
Olympic size
HEATED pool**

**Register online today
at www.ohravnerdc.org
or call 718-426-9369**

Separate Divisions
for Boys & Girls

AGES:
3-13

SESSION 1
TUE. JUNE 29 - FRI. JULY 23

SESSION 2
MON. JULY 26 - WED. AUG. 18

MON-THUR: 9am- 4pm FRIDAY: 9am - 2pm

DIVISIONS:

- PRESCHOOL
- JUNIOR
- SENIOR
- PIONEER

BREAKFAST, HOT LUNCHES & SNACKS

AIR CONDITIONED BUSES

EXCITING ACTIVITIES & OUTINGS

PROFESSIONAL SPORTS PROGRAM



ohravner@jiq.org
www.ohravnerdc.org



Registration is now open. Mondays-Thursdays from 9am-6pm.
All vouchers are accepted. Generous scholarship are available for early applicants.

GREAT NEWS

**NEW FREE
NURSERY
PROGRAM
3-K FOR ALL
CHILDREN BORN IN 2018
FULL DAY**

WWW.JIQ.ORG

**FREE
UPK
FULL PROGRAM
CHILDREN BORN IN 2017**

- DISCOVERY THROUGH ART
- WARM ENVIROMENT
- GYMNASTICS
- PERSONAL ATTENTION

**PHONE: 718-426-9369
FAX: 718-446-2071**

**REGISTER TODAY!
FREE TRANSPORTATION**

**60-05 WOODHAVEN BLVD.,
ELMHURST, NY 11373**

LIMITED SPACE AVAILABLE

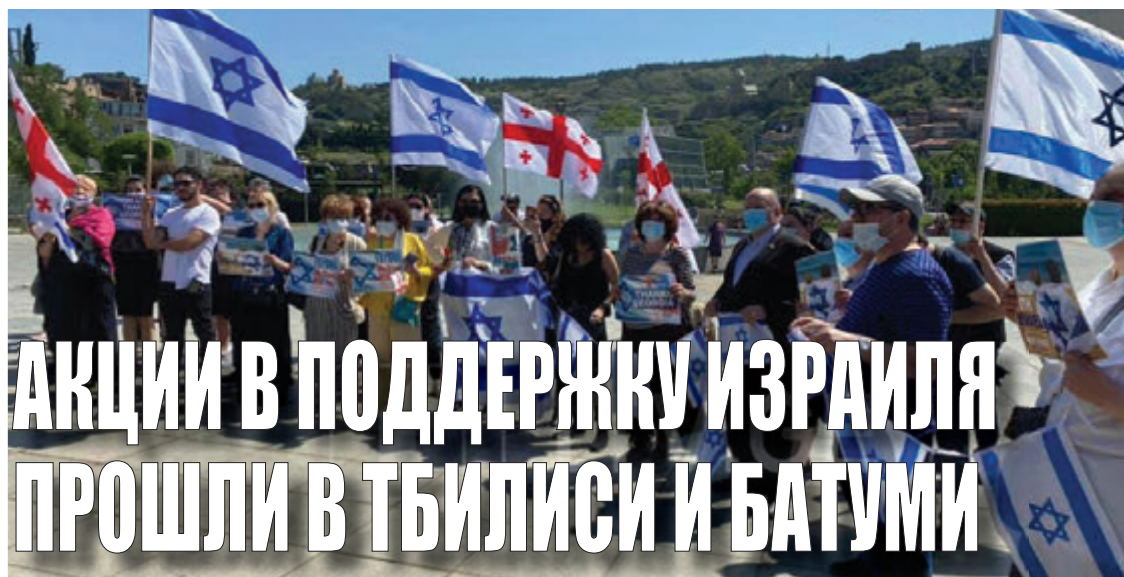
ЕВРЕЙСКИЙ МИР

Акции в поддержку Израиля прошли сегодня в Тбилиси и Батуми. Об этом сообщает телеканал "Рустави 2".

В грузинской столице митинг был организован по инициативе нескольких неправительственных организаций, в числе которых "Израильский дом". Акция состоялась в парке Рике. К ней присоединились общественные деятели и звезды грузинского шоу-бизнеса.

Участники держали в руках государственные флаги Грузии и Израиля, а также плакаты с надписями: "Стоим рядом с Израилем". Они выразили солидарность грузинам, проживающим в еврейском государстве, и заявили, что осуждают терроризм.

"В такой ситуации очень важна солидарность всего ци-



АКЦИИ В ПОДДЕРЖКУ ИЗРАИЛЯ ПРОШЛИ В ТБИЛИСИ И БАТУМИ

вильзованного мира с Израилем. Грузия выразила свою поддержку Израилю, и мы, неправительственный сектор, гражданское общество, провели эту акцию", — сказал ди-

ректор "Дома Израиля" Георгий Бернштейн.

В Батуми акция солидарности проходила на площади Европы. Она была организована работниками индустрии

туризма. К ней также присоединились граждане Израиля, которые проводят отпуск в Аджарии.

Взаимные ракетные обстрелы Израиля и сектора Газа не

прекращаются с 10 мая. Поводом для обострения послужили беспорядки и столкновения арабского населения с израильской полицией в Восточном Иерусалиме, откуда начали выселять палестинские семьи.

Исламистская группировка ХАМАС объявила себя защитником Иерусалима и подвергла Израиль массированному ракетному обстрелу с территории сектора Газа. Израильская армия в ответ нанесла удары по сотням целей в секторе Газа.

По сообщению министерства здравоохранения в Газе, за шесть дней с начала нового витка конфликта погибли уже около 190 палестинцев, включая 55 детей. Израильские власти сообщают о гибели в стране 10 человек, в числе которых двое детей.

КОНЦЕРТ

"ЧЕТЫРЕ МОРЯ И ИЕРУСАЛИМ"

Концерт, в котором приняли участие ведущие артисты российской эстрады, был организован посольством Израиля в Москве при поддержке Международного благотворительного фонда СТМЭГИ.



Александр Градский, Тамара Гвердцители, Олег и Родион Газмановы, Алсу, Сосо Павлиашвили, Даниил Крамер, Эммануил Виторган, Елена Воробей, "Sorgano Турецкого", Алла Рид, Влади Блайберг исполнили песни и стихи об Иерусалиме, мире и любви.

"Всякий раз, приезжая в Израиль, я в первую очередь посещаю Иерусалим. Духовная связь с ним важна для каждого еврея, где бы он ни жил. Я очень рад, что наш фонд смог оказать поддержку посольству в проведении этого мероприятия", — отметил Президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев.

Олег и Родион Газмановы выступили с премьерой песни "Иерусалим". Олег Газманов отметил: "Сегодня представляю вам песню, которую написал около 25 лет назад. Сегодня такой день! Всех поздравляю с этим праздником. И что бы не случилось, музыка все равно громче слов!".

Среди почетных гостей были многие известные общественные деятели, артисты, а также Чрезвычайный и Полно-

мочный посол Государства Израиль в РФ Александр Бен-Цви и министр по делам Иерусалима Рафи Перец.

Перед началом концерта зрители могли осмотреть фотовыставку, часть экспонатов для которой была привезена из Израиля специально к мероприятию, а часть предоставил известный российский певец и фотохудожник Александр Шоуа.

"Иерусалим был и всегда будет столицей мира, вечным городом в котором мечтает побывать каждый. Я очень рад, что именно в эти дни в Москве прошло мероприятие, посвященное столице Израиля, с участием любимейших артистов российской эстрады, которые также испытывают теплые чувства к Иерусалиму и Израилю", — отметил Владимир Шкляр, директор департамента Министерства туризма Израиля в РФ и СНГ.

Акция солидарности "С Израилем против террора" прошла также 18 мая в Москве, в Мемориальной синагоге на Поклонной горе.

ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА ТАУФИКА: ЕВРЕЙ, АРАБ, УЧЕНЫЙ, ГУМАНИСТ

6 мая, ввремя горного восхождения в Хорватии, погиб выдающийся израильский ученый, биохимик с мировым именем, профессор Института Вейцмана 66-летний Дан Тауфик.

Родившийся в еврейско-арабской семье в Иерусалиме, в 2014 г. он написал следующий текст:

"Я израильтянин, еврей, араб, но прежде и превыше всего — человек. В эти смутные времена мы, израильтяне, надеемся на единство, на выбор одной, четко определенной идентичности. И я задаю вопросом: кто я? Во-первых — это мои близкие, которых я люблю, и пустынный ландшафт. Во-вторых, — я ученый, восхищающийся молекулярной сложностью природы. Вместе с коллегами многих национальностей и религий (включая арабов) я исследую эту сложность. В-третьих, я люблю горы, музыку (в т.ч. Умм-Кульсум), литературу и еду (особенно хумус). Я еврей по религиозному происхождению и культурному наследию, израильтянин по национальности и араб по этническому происхождению, — и название моего имени, Салех Дан Тауфик, хорошо это



отражает. У меня нет намерения поступиться ни одним из этих элементов или проходить по какому-либо разделу (категории), уж не говоря о тех, что проистекают из предрассудков, расовой ненависти, слепой фанатической проповеди или политического популизма. Я общаюсь, ощущаю привязанность и значительную общность со многими арабами, но не со всеми евреями — и уж, конечно, не с теми, кто пытается навязать мне мнения и убеждения, которые я не разделяю.

Для меня нетерпима иллюзия "единства", когда ее общим знаменателем является ненависть к арабам в общем и к израильским арабам в частности. Я отвергаю расизм и ложную концепцию складывания всех арабов в одну корзину, от Мухаммеда Дейфа (возглавляю-

щего боевое крыло Хамаса) до торговца хумусом из Рамаллы. Такой расизм служит, прежде всего, целям Хамаса. В той же степени я отвергаю характеристику всех солдат ЦАХАЛа как военных преступников (включая себя самого, поскольку я служил в ЦАХАЛе в чине майора, в Газе и на оккупированных территориях). Если это единство, то я с гордостью вычеркивая себя из него.

Я понимаю, что в мой адрес могут последовать оскорбления и угрозы. Тем не менее я категорически отказываюсь ненавидеть, отказываюсь обобщать, отказываюсь не горевать о смерти детей, даже если они жили рядом с местом запуска ракет и их родители голосовали за Хамас, — я скорблю об их смерти, как и плачу о наших мертвых. Я отказываюсь видеть в любом мусульманине или арабе своего врага, поскольку в числе моих идентичностей есть и арабская. Тот день, когда намного больше людей, здесь и там, будут думать, как я, станет лучшим днем для всех нас.

**Профессор
Дан Салех Тауфик**

В ЛОНДОНЕ ПРОВЕДЕНЫ ПЕРВЫЕ АРЕСТЫ

Полиция Великобритании арестовала четырех человек по подозрению в причастности к антисемитскому инциденту, который произошел 16 мая в расположенном на севере Лондона районе Финчли, где проживает множество евреев.

Согласно видео, получившему широкое распространение в социальных сетях, на улицах района можно было увидеть колонну автомобилей с палестинскими флагами. Из машин через мегафон распространялись при-

зывы убивать евреев и насилловать их дочерей.

Лондонская полиция сообщила, что при помощи вертолета ей удалось найти один из автомобилей, участвовавших в акции. Об этнической принадлежности задержанных не сообщается. "В нашем обществе нет места антисемитизму. Накануне праздника Шавуот я выражаю поддержку евреям Великобритании. Они не должны сталкиваться с подобным позорным расизмом", — сообщил сразу после инцидента премьер-министр Великобритании Борис



Джонсон.

Резко отмежевалась от акции и "Кампания солидарности с палестинцами", организующая антиизраильские манифестации в Великобритании. "Мы осуждаем антисемитизм. Подобные выступления подрывают борьбу против расизма и за права палестинцев", — заявила она.

В КИЕВЕ ПРОШЛА АКЦИЯ В ПОДДЕРЖКУ ИЗРАИЛЯ

В минувшее воскресенье, 16 мая, в центре Киева, перед министерством иностранных дел Украины, прошла спонтанная акция в поддержку Израиля.

Один из участников акции Роман Розенгурт пишет на своей странице в социальной сети Facebook: "Я помню, как это,

бегать по бомбоубежищам и со страхом смотреть в небо, а тебя при этом называют агрессором. Нам было важно показать израильтянам, что мы с ними, что мы знаем, на чьей стороне правда. Я рад, что подобные акции прошли во многих странах мира".

МЕДИЦИНА



Рубрику ведет кандидат мед.наук Светлана ИСХАКОВА

Специалисты говорят: ключевой запрос косметологу со стороны мужчин - процедуры должны быть незаметными для окружающих, проводиться быстро, но давать эффект как можно скорее. Например, в случае с одним из самых частых запросов - восстановлением густоты волос - всем этим критериями отвечает плазмолитерапия с использованием швейцарских пробирок. Она пробуждает дремлющие волосяные фолликулы, что стимулирует рост волос и повышает их густоту. Методика разработана не только для коррекции эстетических проблем; она нормализует цикл роста волос и улучшает сосудистую микроциркуляцию. Это укрепляет здоровье кожи головы, что служит про-

ДАЕШЬ КОСМЕТОЛОГИЮ МУЖЧИНАМ!

филактикой потери волос.

Комментирует Христина Осепян, врач косметолог, врач-трихолог клиники "СМ-Косметология": "Такая же эффективная и малозаметная методика создана для борьбы с возрастными изменениями кожи лица - сосудистыми явлениями, морщинами и пигментными пятнами. Это фотоомоложение с помощью светового пучка с особыми параметрами излучения. Данный свет безопасен для человека и подается частыми вспышками очень высокой интенсивности. Свет проникает в глубокие слои кожи, стимулирует деление клеток и синтез коллагена и эластина. Это белки, которые придают коже гладкость и упругость. Пигментные пятна под действием фотоомоложения тоже исчезают, так как меланин интенсивно поглощает свет и разрушается.

Отдельно нужно упомянуть методики по уходу за кожей вокруг глаз, ведь это очень чувствительная область, которая требует осторожного подхода. Косметологи предлагают муж-

чинам биоревитализацию или нитевую коррекцию. Оба этих метода проводятся быстро и незаметны окружающим, так как не оставляют шрамов или отеков, в отличие от хирургических операций. Биоревитализация - это инъекции гиалуроновой кислоты, удерживающей молекулы воды, что обеспечивает увлажнение кожи.

Высокая степень увлажнения поддерживает эластичность кожи и стимулирует выработку коллагена, эластина и естественной гиалуроновой кислоты. С возрастом объем этого вещества в тканях уменьшается, и потому кожа теряет упругость, становится сухой, возникают морщины и складки. Сильнее и быстрее всего это отражается на очень тонкой коже вокруг глаз, а уколы гиалуроновой кислоты в эту область препятствуют появлению первых признаков старения. Лифтинг с помощью нитей - это безопасное введение под кожу нитей тончайшей иглой. Нить деликатно мягкие ткани в определенном положении. Через 2 недели вокруг нитей об-

разуется соединительная ткань - так появляется естественный каркас, обеспечивающий гладкость кожи.

Ботулинотерапия также проводится очень быстро, почти не оставляет следов от уколов, а результат проявляется очень быстро. Эта методика используется для борьбы с морщинами и избыточной потливостью подмышек и (или) ладоней. Под кожу или внутримышечно вводится ботулотоксин типа А. Есть распространенное заблуждение, что такой укол вызывает микропаралич мышц, однако это неправда. Укол всего лишь снижает активность мимических мышц, что приводит к сокращению морщин. За одну процедуру косметолог может откорректировать межбровную область, наружные уголки глаз, лоб, переносицу, зоны вокруг рта, подбородка и шеи - зоны, где морщины у мужчин возникают чаще всего".

По словам Осепян, для ухода за телом и коррекции фигуры мужчины часто выбирают криолиполиз. Это процедура уменьшает объем жира без швов,



шрамов и реабилитационного периода, в отличие от липосакции. Криолиполиз - безболезненный и безоперационный метод, суть которого состоит в том, что жировые клетки охлаждаются до минусовой температуры. После этого они погибают и выводятся естественным путем. Холод не затрагивает окружающие ткани, сосуды или нервные окончания. Эффект может сохраниться на годы при условии, что мужчина соблюдает правила здорового образа жизни. Кроме ботулинотерапии и криолиполиза в ТОП-3 самых популярных у мужчин процедур входит ультразвуковой SMAS-лифтинг, который повышает качество кожи не только на лице, но и на теле, отмечает эксперт.

ДИЕТОЛОГИ НЕОДНОЗНАЧНО СМОТРЯТ НА ДИЕТЫ СО СНИЖЕННОЙ КАЛОРИЙНОСТЬЮ

Университет Восточной Англии, сообщает "Новости Mail.RU", исследовал долговременный эффект, производимый ограниченным режимом питания на



далеких потомков. В центре внимания оказалась интервальное голодание. Его влияние анализировали на примере червя *Caenorhabditis elegans* и трех поколений его потомков.

Всего было изучено более 2500 особей *C. elegans*. Представителей первого поколения червей либо держали на диете с урезанной калорийностью, либо не ограничивали в пище. Далее потомков этих особей тоже либо сажали на диету,

либо давали пищу в неограниченном количестве. Исследователи проанализировали, какой эффект производят различные сценарии питания предков на способность к размножению и продолжительность жизни последующих поколений.

Оказалось, временное голодание полезно, правда, не для всех. Так, у особей, которых держали на низкокалорийной диете, увеличилась продолжительность жизни и усилились репродуктивные способности. Но последствия голодания "дедушек" и "прадедушек" были негативными, даже если потомки не имели ограничений в питании. У потомков ("внуков" и "правнуков") сократилась продолжительность жизни, а здоровье - ухудшилось.

ИСКУССТВЕННО ВЫРАЩЕННЫЕ ТКАНИ ПОЗВОЛЯТ ПРОВОДИТЬ УНИКАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

Считается, что жидкость, секреторная железой в матке во время беременности, играет важную роль в поддержке развивающегося эмбриона. В частности, с ее помощью информация передается от матки эмбриону. Исследование данной жидкости может многое рассказать о состоянии организма беременной, однако забор жидкости инвазивен, пишет *Medical Express*.

Университет Миссури нашел способ исследовать эту жидкость в лаборатории, избегая инвазивных процедур во время беременности. Ученые исполь-



зовали "органойды" - упрощенные версии ткани, образующей слизистую оболочку матки, выращенные из стволовых клеток. По сути, они создали в лаборатории искусственную копию матки. Идея в том, что, получив стволовые клетки от будущих матерей, еще до зачатия, исследователи смогут изучить состав

жидкости в матке. Это позволит понять, присутствуют ли какие-либо аномалии, например, дефицит коэнзима NAD+, который считается важным для метаболизма, связан с врожденными дефектами и выкидышем.

Правильный подбор экипировки бегуна, в частности, выбор кроссовок - это не просто комфорт, снижение энергозатрат во время тренировок и соревнований, это снижение риска травм. Комментирует Ольга Чижевская, исполнительный директор Ассоциации медицинских центров и врачей "Лига подиатрии", директор компании "Подиастр", руководитель проекта Научно-практический журнал "Подиастрия": "Профессиональные спортсмены при выборе кроссовок отдают предпочтение более легким моделям для соревнований и более тяжелым - для тренировок, где ведущую роль играет не вес обуви, а ее долговечность.

ТИП И КАЧЕСТВО СПОРТИВНОЙ ОБУВИ РЕШАЮТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВЫ ДУМАЕТЕ

Обязательно учитывается тип грунта: от этого зависят толщина и состав резины подошвы, рисунок протектора. Для коротких дистанций, как правило, выбирают кроссовки с тонкой подошвой и узкой колодкой. Они должны плотно обхватывать стопу, перепад высоты от пятки к носку - дроп - у таких кроссовок будет не более 4-6 миллиметров. В такой обуви, несмотря на меньшую амортизацию, энергия при толчке теряется меньше, возрастает скорость.

На что обратить внимание новичкам? Прежде всего, подошва должна хорошо амортизировать. Снизить нагрузку



на неподготовленные суставы особенно важно, если в анамнезе были травмы стоп и опорно-двигательного аппарата. Обувь должна хорошо обхватывать и саму стопу, и пятку. Задник - хорошо держать форму, стопа при шнуровке должна фиксироваться достаточно

плотно. Так как большинство новичков бегут с пятки на носок, рекомендуется обувь с большим дропом, не менее 8 миллиметров - это обеспечит физиологичный плавный перекач.

Не стоит приобретать модели с предустановленными пронаторами и супинаторами. Крупные спортивные бренды перешли на производство кроссовок с нейтральной пронацией: получить идеальную и индивидуальную пару спортивной обуви при серийном производстве невозможно. Используйте индивидуальные ортопедические стельки: посадка будет идеальной, распре-

ление нагрузки равномерным, включатся нужные мышцы, и вы сэкономите силы.

Если говорить о сроке службы беговой обуви, то с точки зрения большинства производителей это 700-1000 километров "пробега". Разумно просто следить за уровнем износа: все же основную роль, например, в амортизации играют не специальные вставки (часто являющиеся маркетинговым ходом), а подошва. На сегодняшний день здесь используется этиленвинилацетат (ЭВА), легкий, стойкий к перепадам температуры и воздействию агрессивных веществ.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА



Майкл Р.
ЭДЕЛЬШТЕЙН,
Колледж Рамапо,
Нью-Джерси, США

Я впервые посетил регион Приаралья в начале лета 2011 года в рамках совместного исследовательского визита США и Узбекистана. Я стал свидетелем не только опустошенного моря, но и опустошенного региона, лишённого рабочих мест, здоровья и надежды. Я немедленно начал работать над идеями по изменению этой ситуации, руководствуясь своими наблюдениями, что Аральская катастрофа была пробным ходом для изменения климата. Здесь мы увидели, как крупная земная система прошла переломный момент, пока буквально не сдалась и не рухнула.

К сожалению, с тех пор многие крупные водоемы по всему миру оказались на такой же грани. И изменение климата повсюду, даже в гораздо более крупных масштабах, теперь вызывают катастрофические петли положительной обратной связи. Повсюду идея ясна: мы должны не только действовать быстро и повсеместно, чтобы обратить вспять это давление на природу, но и научиться восстанавливать то, что мы сломали. Аральское море может не вернуться как море, но оно может вернуться как регион экологического здоровья, с новой зеленью, которая стабилизирует землю и помогает ее очистить. Более того, благодаря возрождению земли жители региона могут получить рабочие места, создав восстановительную экономику.

Народы Земли также имеют общий интерес в этом происшествии не только из-за необходимости остановить выброс токсичной пыли, но и из-за необходимости продемонстрировать, что это изменение может быть достигнуто. Если это можно сделать на Арале, то можно и в другом месте. И, конечно, есть еще один своевременный урок. Поразительно, что Аральская катастрофа произошла так стремительно. Но больше всего беспокоит не то, что крупная экологическая система за короткий промежуток времени пришла в коллапс. Скорее, человеческое поведение, вызвавшее катастрофу, сохранялось, несмотря на полное понимание, сознательно доводя катастрофу до конца. Таким образом, нам нужно обращать внимание не только на возможность быстрого ухудшения природы, но даже больше на возможность людей не обращать внимания на такие изменения, либо сознательно их не интересоваться, либо умышленно. Устойчивое развитие не может быть пустым слухом.

ГЕНАССАМБЛЕЯ ОБЪЯВИЛА ПРИАРАЛЬЕ



ЗОНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Комментарии в
связи с объявлением
ООН 18 мая 2021 года
региона Приаралья
«зоной экологических
инноваций и техноло-
гий (A/75/L.83)»
18 мая 2021 г.

Я разработал концепции решения проблем региона, изложенные в соавторском томе "Disaster by Design: Aral Sea's Lessons for Sustainability", на многих переговорах в США и Узбекистане и в своем выступлении на конференции ООН в ноябре 2018г. на высшем уровне по устойчивому развитию по созданию Многопартнерского трастового фонда безопасности человека для региона Аральского моря. Эти идеи устойчивого развития и восстановления окружающей среды долгие годы казались надуманными.

Но во время моего последнего визита в Аральский регион в июне 2018 года, в хвосте катастрофической региональной Аральской пыльной бури, я стал свидетелем изменения подхода со стороны правительства Узбекистана, что нашло отражение также в инициативе Трастового фонда ООН. Наконец, появился импульс не только серьезно отнестись к необходимости восстановления, но и связать эти действия с благосостоянием жителей региона под громким лозунгом "Море ушло, но люди все еще здесь". Правительство Узбекистана создало Международный инновационный центр для бассейна Аральского моря, что стало серьезным обязательством по разработке и внедрению решений, которые казались неразрешимыми проблемами.

Теперь, с этой новой инициативой ООН, возможности восстановления земель и людей поднялись еще на одну ступень. Опираясь на все, что было сделано ранее, начиная с МФСА, эта новая декларация направлена на развитие научных исследований и рекомендаций, которые могут превратить регион "из зоны экологического кризиса в зону экологических инноваций и технологий", где есть потенциал для

экологической катастрофы уступает место экологическому туризму, основанному на модели восстановления.

Пусть Аральский регион станет центром экспериментов и обучения восстановлению крупномасштабных систем, восстановления опустошенного населения, восста-

новления регионального водоснабжения, которое решает надвигающиеся геополитические проблемы, и восстановлению способа приближения к Земле, который удовлетворяет нашу отчаянную потребность в сохранять природу, здоровье и пригодность для жизни, невзирая на созданные нами трудности.



THE FIRST BUKHARIAN JEWISH WEEKLY
COMMUNITY NEWSPAPER IN THE WORLD



THE MOST EFFECTIVE ADVERTISEMENT
IN QUEENS & BROOKLYN!

THE BUKHARIAN TIMES

(718) 261-1595 • (718) 261-2315

Fax: (718) 261-1564

www.BukharianTimes.org

BukharianTimes@aol.com • 2612315@gmail.com

**SAMUEL BORUKHOV,
Ph.D. CPA**

Consulting, Financial,
Auditing
Tax and Accounting
Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcpa.com

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА
И БИЗНЕСМЕНЫ**

- * Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
- * Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
- * Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

**ШАМИЛЬ БОРУХОВ, Ph.D.,
CPA**

член Американского
и Нью-Йоркского
институтов
лицензированных
ревизоров поможет:

- * Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
- * Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лайценсы)
- * Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

- * Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
- * Ведет комплексный учет предприятий

**Использующие наш
сервис клиенты
проходят под
нашим профессио-
нальным номером
во всех налогообла-
гающих инспекциях.**

64-42 CROMWELL
CRESCENT
REGO PARK,
NY 11374

ПОЛЕМИКА

Как известно, Президенту Трампу было отказано в пользовании Твиттером и Фейсбуком. Но главе ХАМАСа, главе Палестинской Террористической Автономии и президенту Ирана в пользовании отказано не было. Они до сих пор публично выражают свою ненависть и к Америке, и к Израилю. Почему? Потому что свобода слова в Америке Байдена если и существует, то в основном лишь для антиамериканских и антисемитских сил.

Преследуют ли евреев в настоящее время римские центурионы? Пытаются ли уничтожить евреев испанские инквизиторы? Двигаются ли в настоящее время поезда, набитые евреями, в Треблинку?

Нет, ничего этого не происходит. Напротив, дружественная нам, американским консерваторам, немецкая консервативная партия сразу после начала ракетной атаки на Израиль сняла флаг Германии со своей штаб-квартиры, и вместо него вывесила флаг Израиля. Сразу после атаки на Тель-Авив весь Рим оказался покрыт израильскими флагами. Над Киевом с помощью грузового дрона реет израильский флаг огромного размера. Мир солидарен с Израилем, как никогда. Но, тем не менее, преследование евреев налицо.

Давайте определим, что же в настоящее время является движущей силой преследования евреев. Какова идеологическая составляющая этого преследования? Кто является исполнителями? Кто, возможно, сами того не осознавая, является соучастником в этом деле?

Кто в Америке является невольным сообщником тех, кто хочет уничтожить и Израиль, и всех евреев? Такими недалекими сообщниками являются американские левые евреи. Будучи традиционно демократами, они не заметили (или не захотели заметить), что с конца 50-60-х годов XX века Демократическая партия

**ГДЕ ПРИОБРЕСТИ ВАКЦИНУ
ОТ ЛЕВОГО АНТИСЕМИТИЗМА?**

США сдвинулась кардинально влево, и ко времени Обамы превратилась в партию открыто социалистическую, открыто антиамериканскую, и открыто антисемитскую.

Кто выступает исполнителем нынешних еврейских погромов? Каждая страна имеет своих героев-погромщиков. В Америке это Антифа и БЛМ. На Ближнем Востоке это Организация Освобождения Палестины, созданная советским КГБ (и до сих пор возглавляемая агентом Кремля), ХАМАС, и Исламский Джихад, и Иран. В Европе это лейбористы, которые превратили Лондон в Лондонистан. Большинство из них – религиозные или идеологические фанатики. Какова идеология тех, кто управляет всем этим процессом? Кто руководит его мозговым центром, и существует ли такой центр вообще? Те, кто вчера продвигал классический лозунг социалистов о роспуске полиции или лишения полиции финансирования, сегодня оплакивают гибель командиров ХАМАСа. Те же самые люди. И в Америке, и в Израиле, и в Европе. Они разнятся своим цветом кожи, вероисповеданием, национальностью, уровнем образования и сексуальной ориентацией.

Но они объединены тем, что все они – левые. Их идеология – пост-Марксизм.

Первым ближневосточным движением, которое объединило социализм и ислам, была организация Мусульманское Братство, основанная в 1928 году в Египте (так называемая "социалистическая теократия").

Такой союз стал проявлением уникальных идеологических параллелей между псевдо-религией 7-го века (исламом) и псевдо-религией 19-го века (социализмом).

Социалистов и Мусульманское Братство объединяют также и способы достижения целей. Современные социалисты предпочитают мирные, законодательные, постепенные изменения для достижения главной своей цели – перераспределения собственности. Они пытаются избежать кровавых революций; их любимый образ действия – медленная, практически невидимая эволюция. В немусульманских обществах, за исключением периодических актов терроризма, это как раз и есть способ действия Мусульманского Братства – постепенность. Это одна из причин, по которой социалистическое движение объединило усилия со своими идеологическими коллегами из Мусульманского Братства, также предпочитающего эволюционные изменения в мире.

Невероятный, просто немыслимый альянс между ранее непримиримыми религиозными фанатиками и социалистами-атеистами является одним из самых феноменальных явлений в истории человечества.

Ясир Арафат, лидер Организации Освобождения Палестины, был, вероятно, первым лидером, который официально принял исламо-социалистические идеи. В 1967 году, сразу после Шестидневной войны, он был вознагражден за это совершенно новым изобретением КГБ, известным как арабская палестинская нация (как известно, до 1967 года палестинцами называли только евреев).

ХАМАС называет себя "Движением исламского сопротивления".

Правые американские евреи, как и все американские консерваторы, желают Израилю благоденствия и мира с соседями.

Левые же американские евреи, которые вместе с Демократической партией США продолжают эволюцию ко все более радикальным левым позициям, не могут простить израильским евреям (и лично Нетаньяху) идеологического поворота вправо. Поэтому они и объединили усилия с дружественными радикальными левыми движениями, исламскими группировками, и другими геноцидными маньяками (все они – по сталинской терминологии – являются "социально близкими"), чтобы наказать Израиль. Наказать ракетными атаками, терроризмом, иранской бомбой, бойкотами, постановлениями ЮНЕСКО, и превратить Израиль в страну-изгой.

Используя коктейль из пост-марксизма и исламизма, флиртующие с коммунизмом американские левые пытаются заставить Израиль совершить прыжок назад – в мерзкую левую трясиину. Как известно, для всех левых цель оправдывает средства.

Поэтому сейчас, как никогда, миру необходима вакцина от левого антисемитизма.

Игорь ГИНДЛЕР

BUKHARIAN TIMES

www.bukhariantimes.org

Publisher:

**Bukharian Jewish
Community Center**

Editor-in-Chief

RAFAEL B. NEKTALOV

Honorary Publisher
DAVID S. AMINOV

Honorary Editor
BORIS I. PINKHASOV

Editors:

**YURIY TSYRIN
VLADIMIR AULOV
MIKHAIL SHIMONOV**

Editorial Committee:

**ARON ARONOV
TAVRIZ ARONOVA
RENA ARABOVA
BORIS BABAYEV
MARKIEL DANIEL
SVETLANA ISKHAKOVA
BORIS KATAEV
BORIS NEKTALOV
IMANUEL RYBAKOV
ARKADIY YAKUBOV
MARIA YAKUBOVA**

Design

**Svitlana MOISEIENKO
Web, IT support
SV Design**

Photographers:

**Grigoriy Kaykov
Merik Rubinov**

Advertising Director

Merik Rubinov

**Address: 106-16 70 Ave.,
Room 111, Forest Hills,
New York 11375**

Tel: 718-261-1595, 261-2315

Fax: 718-261-1564

E-mail address:

2612315@gmail.com

BukharianTimes@aol.com

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, высказанные авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.

® Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы

ОБРАЩЕНИЕ

В Сети гуляет нашумевшее видео известной узбекской певицы Юлдуз Усмановой, осуждающей военную политику Израиля, и других жителей Узбекистана, которые бросились горячо её в этом поддерживать. В связи с этим я тоже решил вставить свои традиционные пять копеек.

Уважаемые, вы все научились говорить на камеру очень правильные и красивые вещи. Поверьте, у нас тоже болит сердце за каждого еврейского солдата и за каждого невинного ребёнка или любого гражданского лица, убитого в результате военных действий, неважно, с какой стороны. Видно, что вы предварительно очень хорошо готовитесь к своим видеообращениям, но всё-таки вам не хватает элементарного чувства логики, и перед тем как обращаться с вопросами к евреям, вам надо самим себе задать несколько вопросов:

1. А почему Юлдуз-хон и другие известные люди мусульманского сообщества Узбекистана молчали, когда американцы бомбили их братьев-мусульман в Боснии?

2. А почему Юлдуз-хон ни разу не обратилась к властям Китая с осуждением их политики планомерного уничтожения и геноцида ваших же узбекских братьев уйгуров прямо рядом с вами, в Синьцзян-Уйгурском автономном округе Китая?

3. Да что там далеко ходить, а почему Юлдуз-хон ни разу не выступила с осуждением политики движения "Талибан", которое притесняет и взрывает ваших же братьев-мусульман в Афганистане, в том числе и этнических афганских узбеков?

4. А почему Юлдуз-хон ни разу публично не осудила власти Швейцарии, Австралии и других стран, где запрещено строительство новых мечетей и минаретов, а также запрещено ношение хиджабов?

5. А почему Юлдуз-хон вместе с другими известными деятелями культуры Узбекистана горячо поддерживала покойного президента Ислама Каримова, когда он громил боевиков движения "Исламское государство" в Андижане и Намангане, но сейчас она вдруг принялась осуждать Израиль за то же самое, что он делает со своими террористами "Хамаса"?

6. А почему Юлдуз-хон ни разу не осудила дей-

С КЕМ ВЫ, ЮЛДУЗ-ХОН?



ствия властей, которые уничтожают мусульман-рохинджа в Мьянме (бывшая Бирма)?

7. А почему Юлдуз-хон ни разу не выступила с осуждением притеснения мусульман в Индии (Кашмир), на Филиппинах, в Судане, Таиланде, Нигерии и других регионах мира? Или им всем можно притеснять своих мусульман, только за то, что они мусульмане, а Израилю нельзя бороться с радикальным исламским террористическим движением "Хамаса", которое не признают даже сами арабские страны?

В общем, есть ещё очень много "а почему", но я думаю вы поняли, к чему я клоню. И все эти претензии, которые Юлдуз-хон адресовала "евреям", пусть она лучше адресует лично Махмуду Аббасу и другим проворовавшимися руководителям Палестинской автономии, которые за 25 лет разворовали и продолжают красть миллиарды и миллиарды долларов международной помощи и держат свой народ в нищете. Им выгодно финансировать террористов "Хамаса" для того, чтобы ещё дольше удержаться у власти и присвоить себе ещё больше денег, для того, чтобы все родственники этой бандитской верхушки власти продолжали жить во дворцах и учиться в лучших колледжах Европы, а в это время жители сектора Газы прозябали в грязи и нищете, а наиболее отчаявшиеся из них, в результате хамасовской пропаганды, вынуждены идти по пути террора, обвиняя во всём Израиль и примыкая к "Хизбалле", к "Хамасу" и к другим террористам. (Вспомните Арафата, который дарил своей жене дворцы в

Париже и тратил миллионы на дорогие машины и подарки своим любовникам).

Вы говорите о невинных жертвах среди палестинского населения, но в отличие от хамасовцев, которые без предупреждения забрасывают сотнями ракет жилые кварталы израильских городов, армия Израиля всегда предупреждает жителей Газы о готовящейся бомбардировке, а именно жителям Газы рассылают текстовые сообщения на их телефоны, предупреждают из громкоговорителей и разбрасывают листовки. Так кто из них более гуманный? И заметьте, официальное название израильской армии это не просто "Армия Израиля", а "IDF" - "Israeli Defence Forces", что в переводе означает "Армия Обороны Израиля". Так подумайте, от кого она должна защищаться, не от испанцев и не от китайцев ведь, правда? Поэтому адресуйте все ваши вопросы о не гуманности не израильтянам, а полевым военным командирам "Хамаса", которые устанавливают свои ракетные установки прямо в сердце жилых кварталов, чтобы было как можно больше жертв среди мирного населения. И все эти видео с постановочными похоронами, где мертвецы вдруг резко вскакивают и убегают с носилок, только услышав звуки сирены, вы наверное тоже видели. Есть ещё много других видео, где запечатлены гримёрные прям голливудского масштаба на открытом воздухе, где гримёры очень профессионально накладывают детям и взрослым грим в виде сажи, шрамов и кровавых подтёков и где из животов торчат разорванные буафорские кишки, а рядом уже стоят шакалы-операторы

CNN и других телекомпаний, готовые снимать очередной сюжет фейковых новостей.

Ваши же братья-мусульмане палестинцы уже много лет просто используют вас всех, но вы не хотите себе в этом признаваться. Если бы все деньги международной помощи за эти годы пошли в Газе на образование и мирное строительство, то сектор Газы и вообще вся Палестинская автономия были бы одними из самых развитых регионов Ближнего Востока, и у них давно было бы своё государство. Израиль и Америка давно бы вложили огромные бабки в хайтек-отрасли экономики в Газе, если бы только палестинцы занимались не террором, а созданием мирной жизни. Газы занимает очень хорошее географическое положение и могла бы стать новым Гонконгом или Сингапуром на Ближнем Востоке. И не имеют они своё государство только потому, что больше 70-то лет назад они отвергли предложение Лиги Наций на создание своего государства, а сейчас время уже потеряно, потому что всё, чем заняты их умы сейчас, это террор против израильтян.

Поэтому все эти мои вопросы "а почему" приводят меня к одному-единственному выводу: ваша Юлдуз-хон судит очень однобоко, не проверив все факты, и её суждения направлены в сторону осуждения якобы плохого отношения к мусульманам только когда это относится к Израилю, но не к властям других стран. Не знаю, чем вызваны её потуги спровоцировать конфликт между евреями бывшего Советского Союза, которые сейчас живут в Израиле, и остальным мусульманским миром. Учи-

тывая, что она многократно бывала и в Израиле, и в Америке с концертами, и то, как она всегда с любовью отзывалась о бухарских евреях, язык не поворачивается назвать её антисемиткой и поэтому у меня осталась только одна версия - скорее всего, она чувствует закат своей популярности и в силу своего возраста (а ей уже совсем скоро будет 60 лет), она просто, как и всегда, ищет дешёвой популярности и влезает в очередной скандал, а ей к скандалам не привыкать. Достаточно просто залезть в Гугл и написать в строке поиска "Скандалы с Юлдуз Усмановой".

Поверьте, долгое и нескучное чтение вам обеспечено на несколько дней. А своей жалкой попыткой пропиариться она добивается лишь одной цели - рассорить бухарских евреев с таджиками и узбеками, но очень хотелось бы надеяться, что ей это не удастся. Как говорится, "в каждом стаде найдётся паршивая овца".

И лично к Юлдуз-хон у меня тоже есть пожелание: уважаемая, вам в силу своего возраста, наверное, уже стало тяжело собирать стадионы на свои концерты, и вряд ли после ваших слов вас опять пригласят в Израиль или в Америку. Поэтому, почему бы вам просто не заниматься своими детьми и внуками и радовать своим творчеством ваших же близких, а не лезть в такое неблагодарное дело, как политика. Лицо своё вы кажется, благодаря многочисленным ботоксным уколам, уже привели в порядок, осталось только привести в порядок вашу уже слегка расплывшую фигуру, а также мозги и мысли. Судя по нелестным отзывам ваших же земляков из Узбекистана, ваша популярность в Узбекистане тоже сейчас находится не на высоте. И не забывайте, что в Израиле работают больше двадцати тысяч узбеков и таджиков, которые тоже каждодневно бегут в укрытие от хамасовских ракет. Как вы и хотели, пропиариться вам очень даже удалось, учитывая все те интернетные баталии и схватки, куда вы сейчас вовлекли евреев и мусульман бывшего Советского Союза.

Что ж, остаётся только пожалеть, что вы добиваетесь популярности не своим певческим талантом, а вот таким жалким и недостойным.

Вячеслав ПИНХАСОВ

Община бухарских евреев города Рамле (Израиль), полностью солидарна с автором этого письма.

Дорогой сестрёнке Розе Гавриловой-Тавриловой к юбилейной дате!



Мы, братья, поздравляем тебя с юбилеем – 70-летием!

Это возраст, когда человек с высоты этих лет может мысленно пройтись по своей жизни и дать себе оценку за все эти пройденные годы.

Мы, братья, даём тебе очень высокую оценку за твоё трудолюбие и авторитет в работе в Облсовпрофе, Областной прокуратуре, за твою порядочность, скромность, уважение к старшему поколению.

Со своим мужем Борисом Гавриловым вы создали прекрасную семью: Б-г дал вам дочь и двух сыновей. Ваше трудолюбие дало вам возможность быстро приспособиться к условиям Израиля. Все твои дети создали свои семьи.

Дорогая Роза!

Ты 25 лет проработала менеджером большого супермаркета и вышла на заслуженный отдых. Ты источник вдохновения и идёшь по жизни с достоинством и честью.

Пожелаем Вам благополучия, активного долголетия, счастья, которых Вы достойны. Всегда оставайтесь красивой, молодой духом, какой мы любим и уважаем Вас!

Вечная память нашим родителям!

Любящие братья: Авнер и Берта, Исроэль, Даниэль и Мира с семьями.

Нью-Йорк, Израиль



ART OF GRILL STEAK HOUSE

ПРИГЛАШАЕМ на
• Sheva Barohot, • Shabbat Hatan
• Бар- и бат-мицу • Корпоративные вечера

КЕЙТЕРИНГ
от 20 до 300 человек в любой район Нью-Йорка

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЛЕТНИЕ ЦЕНЫ
для Barbecue на открытом воздухе

Для резервирования мест звоните:

Тел. - 718-997-7779

Cell – 646-872-1711

Артур



97-13 Queens Blvd,
Queens, NY 11375
Tel.: 718.619.8669

Book design and printing
Дизайн и издание книг

✉ info@svdesign.us



Design and Printing

- Business cards *Визитки*
- Posters *Постеры*
- Brochures *Брошюры*
- Website *Создание сайтов*
- Banners/Signs *Баннеры / вывески*
- Menu *Меню для ресторанов*

Call: 347.495.1968

ШУВАРМА В РЕГО-ПАРКЕ

В центре Рего-Парка, на Квинс-бульваре, рядом со станцией метро 63rd Drive открылась ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ ШУВАРМА BLVD PRIME GRILL с лучшим израильским поваром.
Работаем все дни кроме Субботы и праздников.



PHONE ORDERS
718.433.9999

GLATT KOSHER • KEMACH YASHAN

ONLINE DELIVERIES

GRUBHUB Postmates Uber Eats

97-17 QUEENS BLVD
REGO PARK, NY 11374
blvdprimegrill@gmail.com

STORE HOURS
Sunday - Thursday 11am-10pm | Friday 11am- 2 hours before sunset
Saturday 2 hours after sunset - 12am

WE CATER FOR ALL EVENTS



Licensed Real Estate Salesperson



Eddie Tolmasov

Cell: 646-468-6787

Office: 718-380-2500

Eddietolmasov@gmail.com

Brand New on the Market!

105-24 63rd Drive, Unit 1M, Forest Hills, NY, 11375

\$398,000



Fully renovated 2-bedroom apartment in the heart of Forest Hills with a beautifully maintained courtyard. This apartment features 2 spacious bedrooms, an updated eat-in kitchen, large living room/dining room area, and lots of closet space. Close to shopping center, public transportation, and parks, and houses of worship. May be rented out after 1 year.

Thinking of Selling? Call Eddie for a FREE Market Analysis

ХРОНИКА ЦЕНТРА БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ



**Борис
БАБАЕВ,**
руководитель
информотдела
Канесои Калон

9 мая семья Леора и Элины Ягудаевых провела обряд брит-милы своему сыну. Сандок - дедушка новорожденного по отцу Эдик Ягудаев. Сандок-ришон - дедушка новорожденного по матери Рома Алаев. Моэль - раббай Имонуэль Шимонов.

Поздравили родителей и благословили новорожденного и родителей родные, близкие, друзья: Эдик и Лариса Ягудаевы, Жана Якубова, Рома и Маргарита Алаевы, Жони Беньямин Ягудаев, Михаил Ягудаев, Алекс Ягудаев, Оделия Ягудаева, Мишель Ягудаев, Зоя Ягудаева, Марик Алаев и другие.

Главный раббай бухарских евреев США и Канады Барух Бабаев создал всем праздничное настроение своими прекрасными песнями, посвященными обряду брит-мила. От имени руководителей и работников Центра раббай Барух Бабаев поздравил и благословил новорожденного, родителей и преподнес им поздравительный сертификат, прочитал благословение на вино и торжественно произнес имя новорожденного - Беньямин.

Сэудат-мицву провели в одном из красивейших залов нашего Центра.

4 мая после проведения утренней молитвы миньяном раббая Баруха Бабаева активист нашей общины Борис Фатахов провёл очередные одиннадцатимесячные поминки своей матери Тамара бат Блор и годовые поминки своего дедушки Ильяусиви бен Сурия.

Тамара бат Блор родилась в 1928 году в городе Самарканде в семье Исаака Даниярова и Блор Арабовой. После средней школы она окончила кооперативный техникум и долгие годы работала в системе торговли. В 1953 году Тамара бат Блор вышла замуж за Узиэла Фатахова, в браке у них родились пятеро детей.

На поминках выступил сын поминаемой доктор Борис Фатахов, который рассказал о добрых делах своей матери и дедушки Ильяусиви бен Сурия.

Раббай Барух Бабаев в память о поминаемых провёл интересный и содержательный урок Торы.

14 мая после проведения утренней молитвы миньяном раббая Баруха Бабаева активист нашей общины Шумиэль Абраам провёл годовые поминки своей матери Рахель бат Томор. Рахель бат Томор родилась в 1900 году в городе Самарканде в семье Амины Кобули и Томор Абрамовых. В 1917 году вышла замуж за Хаима Агажон Абрамова, в браке у них родились пятеро детей. Она покинула этот мир в 1974 году и похоронена в Израиле.

На поминках выступил сын поми-



ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ В ЦЕНТРЕ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ



наемой Шумиэль Абраам, который рассказал о добрых делах своей матери. Раббай Барух Бабаев в память о Рахель бат Томор провёл интересный и содержательный урок Торы.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Сообщаем вам, что завершается выпуск Еврейского календаря Центра бухарских евреев на новый 5782/2021-2022 гг. Желающие могут поместить бизнес-карточки и лейлунишмат в память о своих родных и близких.

Телефон для справок: (917) 600-3422 - Борис Бабаев.

Имеются в продаже религиозные книги на русском языке, цициты, тфиллины, мезузы, разные кипы и для бармицва-боя и т.д.

Поступили в продажу новые теһелимы в твёрдой обложке, с русским переводом, транскрипцией.

Для подробной информации звоните по телефону: 917-600-3422, Борис Бабаев.borisbabayev@yahoo.com

СОБЫТИЕ



**Бахадыр
УРДАШЕВ,
Москва**

16 мая в 3 часа дня в Москве, в Еврейском музее и центре толерантности, состоялась презентация книги "Елена Коровай: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре", в которой представлена жизнь бухарских евреев Узбекистана первой трети 20 века сквозь творчество русской советской художницы Елены Коровай, посвятившей им свои лучшие картины.

Открытая площадка на втором этаже музея собрала около сотни любителей новых книг, ведущих ученых – искусствоведов, литературоведов, историков, антропологов, а также художников, журналистов и многочисленных представителей бухарско-еврейской, таджикской, узбекской диаспоры. На видном месте установлен баннер Всемирного конгресса бухарских евреев, два больших экрана, а с левой стороны – фуршет для гостей и участников презентации, которую блестяще провел доктор искусствоведения, директор Каракалпакского музея искусств имени Савицкого Тигран Мкртычев (Нукус), один из авторов этого издания.

Он отметил важность данного рода исследований в истории культуры народов Узбекистана, России, а также бухарских евреев, живших на территории Средней Азии испокон веков.

МОСКОВСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ



"ЕЛЕНА КОРОВАЙ: ИНОЙ ВЗГЛЯД. БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ"



не и других городах компактного проживания бухарских евреев. Меня поразили эти синие краски, которые были так мастерски написаны Коровай, что, казалось, я чувствовал их запах. Но главное



Михаил Членов и Якуб Левиев



Ирина Бабаназарова



Татьяна Емельяненко



Константин Фишер

Он поздравил авторский коллектив сборника, посвященного творчеству уникальной художницы Елены Львовны Коровай (1901-1974), а также автора-составителя сборника Рафаэля Некталова, специально приехавшего на эту презентацию из Нью-Йорка в Москву в столь непростое время пандемии и связанных с этим ограничений приезда иностранцев в Россию.

Президент Всемирного Конгресса бухарских евреев Леви Леваев в своем приветствии к собравшимся поздравил всех с наступающим через несколько часов праздником Шавуот – праздником дарования Торы

еврейскому народу, а также отметил важность такого рода мероприятий, направленных на активизацию интереса деятелей науки к истории и культуре бухарских евреев.

Исторический путь бухарских евреев в XX веке был определен встречей традиционного уклада их жизни с новой эпохой, а вместе с ней – новой политикой и идеалами. Это отразилось в работах Елены Коровай: художница использовала модернистскую живопись, чтобы запечатлеть, как еврейский квартал Самарканда переживает свой экономический и культурный расцвет.

В этом контексте работы и личность Елены Коровай

представляют собой камертон, определяющий тональность и название книги. По словам ее создателей, судьбы бухарских евреев и художницы, нашедшей в их среде множество сюжетов, в чем-то похожи: "и об этом народе, и о Елене Коровай сегодня знают гораздо меньше, чем они того заслуживают".

Авторы и составители сборника "Елена Коровай: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре" не только восполнили этот пробел, но и воссоздали смысловой контекст того времени. В том числе, контекст почти неизвестной широкой публике культуры бухарских евреев: книга дополнена материалами об их музеях,

архитектуре, музыке и театре.

- Это был большой, многолетний труд, который стартовал после моего посещения Нукуса в 2015 году, куда я поехал специально для того, чтобы ознакомиться с картинами Елены Коровай, - сказал Р. Некталов, исполнительный директор Фонда им. Ицхака Мавашева – Института по изучению наследия бухарских евреев в диаспоре. – Когда Мариника Бабаназарова показала мне работы художницы, я не мог оторвать глаз от гениальной картины "Красильщики", которая меня перенесла в мир рассказов моей мамы о деятельности моих многочисленных соплеменников в Бухаре, Самарканде, Маргила-

– это одухотворенные лица, которые поразили меня своей глубиной и философичностью.

Р. Некталов поблагодарил Леви Авнеровича Леваева, раввина Александра Моисеевича Бороду – президента Федерации еврейских общин России, которые не только поспособствовали проведению презентации в столь престижном музее Европы, но и помогли оформить документы для въезда в Россию, обратившись за ходатайством к заместителю председателя Правительства Российской Федерации Татьяне Алексеевне Голиковой.

- Я также благодарен всему авторскому коллективу, издательству Фонда Марджани, господину Рустаму Сулейманову, дизайнеру Ирине Манц, редактору Елене Борисовой за подготовку к изданию и выходу в свет этого сборника.

Затем был показан семиминутный видеофильм с обращением президента Фонда им. Ицхака Мавашева, который не смог лично приехать в Москву. Он ознакомил зрителей с многолетней деятельностью фонда, который был создан в 1985 году в Израиле, а также различными



Члены бухарско-еврейской общины Москвы



Т.Мкртычев, А Аронов, Р. Некталов и С.Абашев



Валерий Дымшиц



Эльдар Галеев



Рафаэль Некталов

асpekтами его работы: спонсированием международного фестиваля "Shashmaqam Forever", проведением ряда международных конференций, изданием сборников, книг, поддержкой ученых, деятелей искусства и литературы, лауреатов премии им. Ицхака Мавашева.

Книга "Елена Коровай: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре" подготовлена Фондом Марджани при поддержке Фонда Ицхака Мавашева. Автор-составитель – Рафаэль Некталов, академический куратор – Михаил Членов, научный редактор – Валерий Дымшиц.

Встречу в Еврейском музее провел, как уже было указано, директор Государственного музея искусств имени И.В. Савицкого в Нукусе (Узбекистан) Тигран Мкртычев.

Рафаэль Некталов, главный редактор газеты The Bukhari Times, вылетел 13 мая в Москву.

- Мне очень приятно, что подобного рода мероприятие впервые проходит в столь престижном, крупнейшем в Европе Еврейском музее и центре толерантности, который занимает особое место в культурной и социальной жизни современной России, - сказал Давид Мавашев, президент Фонда им. Ицхака Мавашева - Института по изучению наследия бухарских евреев в диаспоре. - Рафаэль Некталов, исполнительный директор нашего фонда работал над этим проектом пять лет, и является автором-составителем сборника "Елена Коровай: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре". Мне особенно приятно, что президент Всемирного Конгресса бухарских евреев Леви Авнерович Леваев лично поддерживает эту презентацию вместе с президентом Федерации еврейских

общин России (ФЕОР) раввином Александром Моисеевичем Бородой. От имени нашего фонда выражаю им сердечную благодарность за организацию визита Рафаэля Некталова на презентацию. Потребовалось личное участие самого заместителя председателя Правительства Российской Федерации по вопросам социальной политики Татьяны Алексеевны Голиковой, чтобы правильно оформить все документы пересечения границы в непростое время пандемии.

- К сожалению, ни я, ни президент Центра бухарских евреев Леон Некталов, ни члены Сове-

та директоров, спонсоры Катаев Давид, Эдуард и Михаил Юсуповы (Нью-Йорк), а также Азизхан Ахмедов и Икром Ирагимов (Узбекистан) не смогли вылететь в Россию, но я всем им выражаю свою искреннюю благодарность за поддержку этого проекта, ставшего важной вехой в развитии научного осмысления художественной культуры наших народов.

Издатель Рустам Сулейманов и профессор Анатолий Членов поделились своим пониманием Бухары, архитектуры и культуры древнего города, особенностей жизни евреев в нем, а также рассказали о личных друзьях – пред-



ставителях науки, культуры и литературы.

Высокую оценку новому сборнику дал известный российский галерист, культуролог Ильдар Галеев.

- Я был ознакомлен с этим проектом одним из первых, однако не верил до конца, что проект сможет осуществиться, - сказал он. - Но Рафаэль Некта-

лов смог мобилизовать лучшие силы – ученых, исследователей, издательство, спонсоров, чтобы осуществить задуманное. В настоящее время выходит немало научных исследований по культуре и искусству, но они представляют собой только тексты, минимум иллюстраций... Они проходят мимо широкого круга читателей. А данный сборник своей продуманной концепцией автора-составителя, названием, в котором обозначены удивительная художница Елена Коровай, бухарские евреи в русской культуре, обязательно заинтересует всех не только серьезными статьями авторов, но и прекрасным издательским оформлением. Он поставил работы Коровай, связанные с еврейской тематикой, в один ряд с наследием её современника, еврейского художника Марка Шагала.

Ильдар Галеев отметил, что Е. Коровай была не только замечательной художницей, но и самобытным поэтом. Завершая свое яркое выступление, он выразительно и четко прочитал её стихотворение.

Научный редактор сборника, один из его авторов, профессор Валерий Дымшиц отметил, что интерес Елены Коровай к жизни бухарских евреев обозначен и тем, что она увидела в красильщиках тоже художников, которые творили краски и смогли создать ткани, шелка, из которых шили наряды. Он сказал:

- Я думаю, что идея о проведении в Москве выставки работ Коровай и других русских худож-



Виктор Любимов



ОТКЛИК НА ПРЕЗЕНТАЦИЮ КНИГИ

Сегодня – Шавуот, большой еврейский праздник и время подведения итогов очередного этапа земледельческих работ.

Почти в рифму – у нас состоялся еще один еврейско-бухарский праздник, время подведения итогов: вышла книга, которая была задумана аж 4 года назад!

Сегодня, как оказалось, – международный день мирного сосуществования: на нашем празднике мирно и даже любов-

но составляли одну компанию люди разных этносов (не будем уточнять, и все же – только в заглавии книги, на презентацию которой все собрались, присутствуют ДВА этноса: первый – русские, второй – бухарские евреи).

Книга (это не книжка, а большая книга), по-моему, получилась суперической, внешне, на ощупь, на глаз – точно.

А какие люди пришли сообщать порадоваться!

И все приближались – оту-

читься невозможно!

Зрителей-слушателей было море, одни пришли по бухарско-еврейской линии, другие – по линии Коровай. И всех объединила книга: "Елена Коровай: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре".

Весь этот праздник, от его начала (задумки книги) до финала, состоялся, благодаря страстной любви к своему народу Рафаэля Борисовича Некталова, подвижника и труженика.

Элеонора ШАФРАНСКАЯ

Перенос на стр. 27

СИНЕМАТОГРАФ



**Зоя
БОРУХОВА,**
Искусствовед
Торонто, Канада

В 2020 году Таджикистан отмечал 90-летие Таджикского кино. Огромную роль в становлении и развитии "Таджикфильма" сыграли легендарный кинорежиссер, народный артист Таджикской ССР, лауреат Государственной премии Таджикской ССР им. А.Рудаки Борис Алексеевич (Ариевич) Кимягаров; художник кино, заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Давид Яковлевич Ильябаев и старейший работник кино, звукооператор дубляжа на киностудии "Таджикфильм", отличник кинематографии СССР, член Союза кинематографистов СССР Григорий Ильич Борухов.

В этом материале мне бы хотелось рассказать о Давиде Яковлевиче Ильябаеве.

Он, будучи членом Союзов кинематографистов и художников СССР, внёс огромную лепту в дело развития театрально-декорационного искусства Таджикистана. Ильябаев, работая также в должности художника-постановщика, стоял у истоков зарождения и развития кинематографии в Таджикистане. Им было воспитано не одно поколение художников и кинематографистов, в числе которых известная художница Таджикистана заслуженный деятель культуры Таджикистана, член Союза художников и кинематографистов республики, художник кино и дизайнер Манзура Ульджабаева.

Впервые я познакомилась с Давидом Яковлевичем в 1973 году у родителей супруга. Давид Яковлевич с семьёй жил в соседней квартире четырёхэтажного дома киностудии, построенного по инициативе Союза кинематографистов Таджикистана, председателем правления которого в те годы был Б.А. Кимягаров.

Ильябаев произвел на меня большое впечатление хорошими манерами, умением спокойно выслушивать собеседника и добрыми голубыми, небесного цвета, глазами. Мне посчастливилось до самого отъезда из страны регулярно с ним встречаться по работе в Союзе художников Таджикистана, где он был членом правления творческого союза и председателем секции художников театра и кино.

Надо сказать, что Давид Яковлевич пользовался огромным уважением и авторитетом среди художников, кинематографистов, писателей и творческой интеллигенции республики. Михаил Никитич Шипулин, народный художник Таджикской ССР, особенно ценил в Ильябаеве "честность творческой работы", которая была определяющей в его искусстве.

ДАВИД ЯКОВЛЕВИЧ ИЛЪЯБАЕВ

ХУДОЖНИК КИНО



Давид Яковлевич сумел соединить в своей работе в кино богатую историю, культуру, литературу и традиции Таджикистана, при этом средствами изобразительного искусства и кинематографии воссоздать визуальные образы времени прошлого и современной жизни республики. Работая в должности главного художника-постановщика на киностудии "Таджикфильм", он участвовал в создании 30 полнометражных художественных фильмов, среди которых "Дохунда", "Судьба поэта", "Лейли и Меджнун", "Смерть ростовщика", "Четверо из Чорсанга", "Дети Памира", "Измена", "Встреча в ущелье", "Семейные тайны", "Говорящий родник" и другие. Эти фильмы вошли в золотой фонд советского и таджикского кино. Давиду Яковлевичу довелось работать с ведущими кинорежиссерами студии "Таджикфильм", включая Бориса (Бенсина) Кимягарова, Владимира Мотыля, Валерия Ахадова и Маргариту Касымову.

В качестве художника-постановщика им были написаны сотни эскизов декораций к фильмам, которые имеют не только прикладной характер. Каждая из декораций представляет собой законченное произведение и входит в музейные коллекции не только Таджикистана, но и России.

Художник работал также в области станковой живописи и графики, писал акварелью и занимался книжной иллюстрацией. В этих произведениях проявляются мастерство, талант и личность художника, влюбленного в свое дело.

В своих пейзажах художник воспевае красоту Таджикистана с его уникальной природой. Натюрморты художника отличаются строго выверенной композицией и гармоничными сочетаниями.

В 1980 году Давидом Яковлевичем была создана серия графических произведений,

представленная на Республиканской выставке в залах Союза художников Таджикистана, посвященная 1000-летию Авиценны. Некоторые работы из этой серии были приобретены Министерством культуры Таджикистана.

Многие годы он также посвятил работе над произведением "Шахнамэ" по А. Фирдоуси. Им был создан целый цикл замечательных работ по этому мировому литературному памятнику в техниках темперы на бумаге и масла на холсте.

Многие произведения из этой серии Ильябаевым были переданы в дар Музею изобразительного искусства им. К.Бехзода, преобразованный в Национальный музей Таджикистана.

О ВРЕМЕНИ. О КИНО

Давид Яковлевич оставил нам бесценный дар – автобиографическую повесть "О времени. О кино". Ильябаев был наделён талантом рассказчика и описал события целой эпохи через призму своей жизни. "Она адресована всем, кому дорога история родины и культуры, кому дана трудная и счастливая способность ценить живительную связь времени", - так написано М. Л. Мелик-Саядян – членом Союза художников СССР.

САМАРКАНД – РАННЕЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

Давид Яковлевич родился в Самарканде в 1924 году. Он по линии отца – из семьи купцов, владельцев мануфактурных магазинов. По материнской линии – "из рода аристократов Фузайловых". Его дед владел хлопкоочистительным заводом в Каттакургане. Давид Яковлевич пишет: "Мать до революции училась в русско-туземной школе, знала русский язык, писала на нём... Воспитывалась в богат-

стве, но она не была белоручкой: придя в дом мужа, обходилась без прислуги".

В воспоминаниях художника Самарканд вошел в его жизнь "ярким, удивительным, необычайным, театральным спектаклем". Родительский дом, где он рос, окруженный теплотой и любовью родных и близких, находился в еврейском квартале – махалле. В 20-е годы этот район выглядел как небольшой городок с добротными домами, синагогами, банями, магазинами и базаром. В своей повести Ильябаев пишет о дружеских и теплых отношениях с жителями Самарканда: "Я помню, в летнее время, когда наступала жара, отец со своими братьями погружали на фазтоны свои семьи, провизию, посуду (всё кошерное) и ехали к своим друзьям-таджикам на несколько дней в их загородные сады".

В очень раннем возрасте он был отправлен в начальную школу и учился там с детьми на 3-4 года старше его. В его детских воспоминаниях предстают сцены празднования женского праздника 8 марта в 20-е годы, завершавшиеся забрасыванием женщинами в костер паранджей недалеко от площади Регистан. В те годы красочно и весело праздновался Иди Навруз с каруселями и с выступлениями канатоходцев, кукольников, музыкантов. Эти события, описанные подробно в книге в начале 90-х, нашли свое образное выражение в произведениях художника ещё раньше, в 80-е годы, под названиями "Карусели", "Навруз" и т.д.

В 5-летнем возрасте будущий художник стал свидетелем того, как мирная и стабильная жизнь стала на глазах рушиться: началась новая волна репрессий, конфискованы дом и имущество семьи. Его отцу пришлось спешно уехать из Самарканда в Душанбе. Ильябаев пишет об этом: "Когда выпал снег (это было в декабре 1929 г.), с того момента кончились в нашей семье радости и игры".

Счастливое детство прервалось...

В СТОЛИЦЕ ТАДЖИКИСТАНА. ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ

В Сталинабад, переименованный в Душанбе, мать с младшими детьми, включая Давида, добиралась с трудом и приключениями на товарном поезде. Но мир не без добрых людей – и часть пути проехали до Сталинабада на пассажирском.



Здесь после большого и просторного самаркандского дома с удобствами пришлось семье ютиться в одной комнатке. Давид Яковлевич пишет: "До революции, во время правления эмира, центром горного Таджикистана являлся Гиссар, который был крупным населенным пунктом и, можно сказать, городом.

Тут были большой базар, множество мечетей, медресе, ... некоторые жилые дома в плане удобств не уступали жилью в Самарканде". Кстати, город Гиссар неоднократно станет киносъёмочной площадкой для многих фильмов, над которыми работал Д.Ильябаев. Душанбе в 20-е годы прошлого века был кишляком с базаром по понедельникам – повсюду здесь были разбросаны только кибитушки.

Здесь будущий художник учился в 1-ой таджикской образцовой политехнической школе им. К. Маркса. В те годы это была единственная школа в городе и обучение было на таджикском языке. В школе ему пришлось учиться с детьми из семей советских высокопоставленных лиц республики. Это были Гази Ниязов и Хосият Максумова. Их родители были репрессированы. С одноклассником Гази, в будущем ставшим ведущим актёром театра им. Лахути, художник Ильябаев будет встречаться неоднократно на съёмочной площадке. В этой же школе юный Давид в самом раннем возрасте со своими одноклассниками посмотрел один из первых советских фильмов – "Броненосец Потемкин" Сергея Эйзенштейна. Разве тогда он мог предполагать, что будет учиться во ВГИКе, где легендарный С.Эйзенштейн преподавал режиссуру, что он станет художником и его жизнь будет связана с большим киноискусством?!

Ильябаев в 30-е голодные годы был вынужден жить в интернате. Но именно в эти годы началось строительство столицы Таджикистана и её новой культуры, у истоков создания которых были архитекторы, инженеры-строители и художники из Ленинграда, приехавшие сюда добровольно или сосланные по подозрению. С этим были связаны и просветы, город стал расти, застраиваться, появляются новые, с красивой архитектурой, здания, монументы, первый кинотеатр, зарождается новый таджикский театр. Ему довелось

посмотреть первые спектакли в Таджикском академическом театре им. Лахути: "Принцессу Турандот", "Халиму", "Алкасар". В школе самым любимым предметом у него было рисование, и ему удалось преуспеть в этом. За участие в детской художественной олимпиаде Давиду, как победителю, был присуждён в подарок мраморный чернильный набор. Директор школы поручает ему сделать оформление здания школы, а также написать портреты учёных и вождей для учебных кабинетов.

В конце 30-х годов он был принят в Художественное училище без экзаменов, как один из одаренных выпускников школы. Здесь он учится у замечательных педагогов Б.Г. Шахназарова и Г.Тимкова – выпускников Ленинградской Академии художеств.

НАЧАЛО ВОЙНЫ, ИЮНЬ 1941 ГОДА

В училище началась мобилизация, и старшие по возрасту одноклассники были призваны в армию. Не прошло и двух недель с начала катастрофы, как наплыв беженцев из Польши и западных районов страны увеличили население столицы в несколько раз. Но Душанбе и другие города Таджикистана в средствах массовой информации никогда не упоминаются в числе городов, принявших и приютивших беженцев, как, например, Ташкент и Самарканд. В Душанбе Ильябаеву довелось помочь группе евреев-беженцев расселиться по квартирам. После войны в Душанбе, в районе аэропорта, был действующий костёл, где проходили службы для беженцев-поляков, решивших остаться в Таджикистане.

Во время войны сюда эвакуировались несколько военных училищ, киностудия "Детфильм", Ленинградский театр музыкальной комедии.

В довоенное время старший брат Ильябаева учился и работал в Ленинграде. В начале войны он был мобилизован в армию и, к сожалению, числится в списке пропавших. В 1942 году Ильябаев был вызван в военкомат на службу, и ему поручили писать лозунги и портреты Сталина для военной части.

ALMA MATER – ВГИК

В конце войны он учится в Сталинабадском педагогическом институте, через некоторое время пришёл к осознанию, что педагогическая карьера не для него и его предназначение в другом.

В 1945 году Ильябаев поступает на художественный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии – единственного в своём роде учебного заведения и у нас в стране, и в Европе. Давид Яковлевич не только среди евреев Средней Азии, но и в истории Таджикистана становится первым выпускником ВГИКа. Он с огромным интересом и любовью



описывает время своего пребывания в этом замечательном учебном заведении, ставшем кузницей кадров для кино и театра страны. В числе поступивших на первый курс был и Владимир Тендряков, известный советский писатель. Ильябаев пишет о нём:

"Володя был от природы чрезвычайно скромным человеком, отзывчивым. Он никогда не терял связи с нами, хотя ВГИК оставил". Также с ним на одном курсе учился талантливый художник Перч Саркисян, работавший во время войны в "Окнах ТАСС", а после учёбы создал несколько прекрасных мультфильмов на киностудии "Союзмультфильм".

Кинодекорации Ильябаев учится у Иосифа Ароновича Шпинеля – главного художника фильмов С. Эйзенштейна и Бориса Владимировича Дубровского-Эшке. Мультипликацию преподавал известный советский художник-постановщик И. Иванов-Вано. Живописи он учился у больших художников Юрия Ивановича Пименова и Фёдора Семёновича Богородского, целью которых было дать студентам знания, позволившие им "работать и в кино, и в театре, а также в станковой живописи и графике". В это же время во ВГИКе преподавали и вели мастерскую режиссуры светила, в числе которых были Эйзенштейн, Пудовкин, Ромм, Довженко, Козинцев и Кулешов.

Годы учебы Ильябаева во ВГИКе совпали с очень важными событиями в культурной жизни Москвы. После войны возвращаются из Америки скульптор С.Конёнков и А.Вертинский – поэт, актёр, композитор и эстрадный певец, манера исполнения которого поразила Ильябаева: "Большой фурор произвёл со своими концертами Вертинский. Вся Москва говорила о нём. Это были концерты-спектакли". Студенческие годы во ВГИКе были отмечены событиями экстраординарными: посещением музеев, театров, мастерских ведущих художников и, конечно же, поездками на пленэр. Особенно Ильябаеву запомнилась Таруса с красивой природой: "небольшой старинный городок на берегу Оки. Здесь летом обычно жили Паустовский, Иракий Андронников и многие другие поэты, писатели, художники".

Ильябаев в Москве встре-

чается со своими земляками: народным артистом СССР, хореографом, таджикским артистом Гафуром Рустамовичем Валамат-Заде, с которым в 1960 году будет работать над фильмом "Лейли и Меджнун", а также таджикско-персидским поэтом Абуль-касимом Лахути. Он намеревался написать портрет поэта, но, к сожалению, этого не произошло.

Дипломная работа Ильябаева была основана на произведениях таджикско-советского писателя С. Айни "Дохунда". Его руководителем был Дубровский-Эшке, он посоветовал студенту показать дипломную работу советскому режиссеру Льву Владимировичу Кулешову, который снимал по этому же про-



изведению фильм ещё в 30-е годы. Этот фильм так и не вышел на экраны, остался под сукном. Кулешов одобрил дипломный проект будущего художника и согласился стать оппонентом.

Защита состоялась 20 февраля 1951 года, и Ильябаев отмечает: "Лев Владимирович хорошо отозвался о моих работах и я защитил диплом успешно".

ТАДЖИКФИЛЬМ

Ильябаев возвращается домой в Душанбе в 1951 году; "... киностудия тогда ещё не снимала художественные фильмы. Тут делались лишь хроникальные и дублировались фильмы на таджикский язык". Ему пришлось устроиться в Художественный фонд, чтобы обеспечить себе заработок на жизнь. Творчеством он занимался, выезжая весной и осенью на пленэр с Сергеем Ефимовичем Захаровым и Мариной Абрамовной Зубревой – замечательными художниками из Ленинграда, сыгравшими также огромную роль в дальнейшем формировании художника Ильябаева и многих других художников Таджикистана.

В 1954 году кинорежиссер Б.А. Кимягаров приглашает его на работу в качестве художника над фильмом "Дохунда" по одноименной книге С. Айни. Это была первая работа Ильябаева в кино, и, как он пишет с гордостью, этот фильм "был нашим, таджикским". Разумеется, дипломная работа художника послужила большим подспорьем в работе над оформлением фильма. Ильябаев интересно рассказывает об истории создания "Дохунда", детально описывает съёмки в Бухаре, в Гис-

саре, как строились декорации и павильоны на территории киностудии, собирался реквизит, шились костюмы.

Ему также довелось работать над оформлением иконографического фильма режиссера Б.А. Кимягарова "Судьба поэта" о жизни средневекового таджикского поэта, мыслителя и философа Абуабдулло Рудаки, который служил при дворе Саманидов. Ильябаев делал эскизы к экстерьерам и реквизиту, а его педагог по ВГИКу И.А. Шпинель, работавший над фильмами Эйзенштейна, занимался оформлением интерьеров. В Самарканде и Бухаре были приобретены резные колонны и двери, медная посуда и вся-

вместе с режиссёром Владимиром Мотылём (режиссёр фильма "Белое солнце пустыни") работал над картиной "Дети Памира" на "Таджикфильм" по сценарию И.Филимоновой и Мирсаида Миршакара – известного таджикского поэта и литератора. "Дети Памира" – это один из первых детских фильмов в киностудии, рассказывающий о романтике 20-х годов – времени установления советской власти в Таджикистане. Поездка на Памир дала возможность художнику познакомиться с совершенно неизвестной ему жизнью, культурой и природой горного края. Он с восторгом пишет о простых памирцах, которые в экстремальных природных условиях сумели сохранить свою уникальную культуру, музыку и традиции. Всё это нашло воплощение в прекрасных декорациях Ильябаева к фильму. Ему был присуждён диплом за лучшее декорационное оформление на кинофестивале республик Средней Азии и Казахстана.

Потом были и другие фильмы о прошлом Таджикистана, о современной жизни республики, вышедшие на широкие экраны в стране, художественным оформлением которых занимался Ильябаев. Он посвятил себя работе на киностудии вплоть до 1984.

СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

Давид Яковлевич после 30-летнего служения киноискусству республики оставил кино, решив заняться творчеством в области станковой живописи и графики. Его манила возможность творческой работы, где он мог бы выразить себя на холсте или бумаге кистью.

Последние годы на родине были очень плодотворными: он принимал участие своими произведениями в международных, всесоюзных и республиканских выставках. В 1984 году в залах Союза художников Таджикистана состоялась персональная выставка художника. По линии Союза художников Таджикистана участвовал в общественной жизни республики.

В 1992 г., перед самым отъездом Ильябаева из страны, в Москве, в Кинотеатре, состоялась его последняя, прощальная персональная выставка.

В 1993 году Давид Яковлевич репатрируется с семьёй в Израиль и продолжает творить на исторической родине. Художник вложил свою лепту и в возрождение еврейско-бухарского театра в Израиле. Работая в качестве художника-постановщика, он участвовал в создании спектаклей "Амнун и Тамар" и "Ёсеф Хацадик".

Многогранное творческое наследие Д.Я. Ильябаева в кино, в изобразительном искусстве, а также повесть "О времени. О кино" представляют собой своеобразный мост, соединивший эпохи прошлого и настоящего.

В 1961 Давид Яковлевич

НАША ГОРДОСТЬ

Софа
БАДАЛБАЕВА-
КАЙКОВА

Проходят годы, но в памяти, словно это было вчера, счастливые, хотя и трудные годы детства. Я старший ребёнок в семье. И являюсь свидетельницей становления и развития жизни своих родителей так же, как и участницей.

Мама была очень сильным, мужественным, решительным человеком. Вместе с тем, очень, очень скромной, нежной, женственной и заботливой.

Но хочу я начать свой сказ с наших предков с маминой стороны.

В Бухаре, примерно в 1860-х годах, жил Хахам Захарьё, которого очень уважали за его глубокие знания основ еврейской религии. Он обучал детей грамоте и Талмуду. Как-то, когда он возвращался домой со своим сыном Ис-

СКАЗАНИЕ О МАТЕРИ



Барно Исхакова, Израиль 1993 год

попечении Бераха и Яффы, которые помогли всем им приобрести специальность, создать свои семьи.

Когда Бераху было 16 лет, он заболел водянкой (болезнь печени). Афганец-травник вылечил Бераха травами, выкачав воду из печени. Когда в 32 года болезнь вернулась к Бераху, афганца-травника уже не было в живых. В том же году Берах скончался.

ева и Яфы Мурдахаевой, в которой росло шесть дочерей: Бити, Хевси (мать моего отца Исраэля Бадалбаева), Бурхо, Лио, Рахель (мать Барно), Эстер и один сын - Хананьё. У каждого из них была своя история, своя судьба.

Рахель выдали замуж в 15 лет, как это было принято в то время, за Бераха, который был из Ташкента. Как написано выше, муж Рахель умер молодым, и она осталась вдовой в 27 лет с четырьмя маленькими детьми: Бахмал (Барно) было восемь лет, Илюше – шесть, Мирьям – четыре годика, Абохай родился через несколько месяцев после смерти отца. Убитая горем женщина, чтобы спасти и вырастить детей, отдала двух старших – мою маму и дядю Илюшу, в детский дом, недалеко от их дома.

Рахель бралась за любую работу, чтобы продержаться самой и поставить на ноги маленьких детей. Она была умелой, мудрой, смелой, наблюдательной, находчивой, с большим чувством юмора и оптимизма. Никогда не теряла присутствие духа. Очень красиво, задушевно пела. Знала много песен, сказок, поговорок, загадок. Разыгрывала смешные сценки, умело подражая людям, которые окружали её. Была хорошим психологом, с развитой интуицией и логикой. Я очень любила бабушкины сказки, поговорки, загадки. Приведу некоторые из них.

Поговорки: Як дона нахут як хавз ова хурде (одна горошина способна поглотить



Исроэл и Барно, 1957 год Душанбе

хаком, их остановила группа мусульманских фанатов и стала требовать немедленно отказаться от еврейской религии и принять ислам. Хахам Захарьё наотрез отказался. Никакие угрозы не подействовали. И он был зверски убит на глазах своего сына. Исхак, страшно испугавшись, вынужден был согласиться. Наскоро была проведена церемония обращения его в ислам. Его эти же фанаты женили на такой же, как и он, девушке "чала". В конце концов, выбрав удобный момент, Исхак убегает из Бухары в Ташкент, находившийся под властью царской России.

В Ташкенте Исхак бен Захарьё начинает новую еврейскую жизнь. Женится на местной еврейской девушке по имени Ойбиш. Своего пер-

венца называет Авраам. Авраам Тошкани – наш дед, отец Бераха – отца моей матери. У Авраама был один брат Моше и три сестры. Авраам и Моше занимались торговлей и стали богатыми купцами и владельцами недвижимости.

Авраам Тошкани был женат на Малке – дочери уважаемого чимкентского еврея. У Авраама и Малки родились восемь детей: Яффа (мать Нерьё Аминова – Народного гафиза Таджикистана), Хевси, Берах (отец Барно Исхаковой – Народной артистки Таджикистана), Исхак, Яков, Арон, Давид и Пинхас.

Наш дед Берах был старшим сыном Авраама Тошкани и Малки. Позже получил фамилию Исхаков. Он работал в Торгсине (скупка драгоценностей). У него был мощный, красивый голос, был хазаном



Исроэл в Израиле - вечер, посещённый приезде Барно и Исроэля в Израиль в 1992 году

(пел в синагоге) и очень хорошо знал основы иудаизма, Талмуд и Тору. Родители рано ушли из жизни. Почти все братья и сестра остались на

Берах был женат на красавице Рахель.

Рахель – мать Барно – была из самаркандской купеческой семьи Михоэла Куса-



Семья Барно и Исроэля. Стоят справа налево Берта, Софа, Тамара. Сидят Ольга, Барно, Рафаэль, Исроэл.



Стоят справа налево братья Барно – Илья и Аркадий, сама Барно, рядом с ней Тамара Юсупова.

целый бассейн воды). Аёс, ҳадди худро шинос (смысл: каждый должен знать свой предел или – не переступай через край).

Загадки: Ғижғижи дар, ғижмони дар, ҳавзи кабут, моқёни зард (отгадка: керосиновая лампа с керосином и горящим фитилём).

Мерӯ, мерӯ, мерӯ – як тангаҷоғирифтамешина (посох? аъсо).

Як чўпон як рама гўспандонро мечарона (луна и звёзды). Пастак занак, пасту баландак занак, охурча ба дасту хона гаштак занак (куры-несушки).

Моя мама Бахмал (Барно) Исхакова родилась в городе Ташкенте 12 мая 1927 года.

Когда маме было 16 лет, детдом, в котором росли Бахмал и Илюша, забрали под военную казарму. Бахмал вернулась домой. Илюшу послали учиться в город Горький в суворовское военное музыкальное училище – у него был абсолютный слух и прекрасные музыкальные данные. Как-то соседка бабушки Рахель, Истам Исаква, сама до войны выступавшая как певица, прочитала в городе, что объявлен набор в ансамбль узбекского радио. Все соседи знали, что Бахмал очень хорошо поёт, и решили, что нужно попытаться счастье. Истам сама отвела Бахмал на прослушивание.

Бахмал, которой тогда едва исполнилось 16 лет, была зачислена в народный ансамбль Государственного радио Узбекистана (художественный руководитель Юнус Раджаби). На всю жизнь она осталась благодарной своему первому учителю Заслуженному деятелю искусств Узбекистана

Юнусу Раджаби. В те тяжёлые военные годы в Ташкенте царил голод, холод, было много эвакуированных. Продукты выдавали семьям на месяц по заборным карточкам, которые выдавались тем, кто работал.

Однажды Рахель, мать Бахмал, потеряла заборную карточку. На целый месяц вся семья была обречена на голодное существование.

Секретарь ЦК Компартии Узбекистана Усман Юсупов, несмотря на всю свою занятость делами республики, всё же находил время и уделял большое внимание развитию и процветанию искусств. Часто присутствовал на репетициях, давал полезные советы, поручал способствовать выявлению и воспитанию певцов, артистов, композиторов, художников и т.д. И вот секретарь ЦК Компартии Узбекистана Усман Юсупов очаровывается песней в исполнении солистки Узбекрадиокомитета Барно Исхаковой. Он спрашивает у её руководителя и учителя подробности о ней. Узнав, что Бахмал – воспитанница детдома, что живёт с матерью, малолетними сестрёнкой и братиками, что у её семьи украдена продовольственная карточка, приглашает её и ещё нескольких из ансамбля вместе с руководителем Юнусом Раджаби быть его дорогими гостями.

Услышав в исполнении Барно несколько классических песен, даёт высокую оценку и исполнению, и голосу, поручает беречь и способствовать дальнейшему росту её творческих способностей. Вечером отправляет к ней домой автомашину с продуктами питания.

Бахмал исполняется 17

лет, а она до сих пор почти не знает своих самаркандских родственников. В Самарканде жили её дед Михозл – отец её матери; её тётки Бити-хола с семьёй; Хевси-хола с семьёй; Хевси-ама с семьёй; дядя Хананиё-тағои с семьёй. И Бахмал едет в Самарканд, где знакомится с двоюродным братом Исроэлем Бадалбаевым, сыном тётки Хевси-хола.

Исроэл и Бахмал влюбляются друг в друга с первого взгляда. Исроэл, провожая на вокзале, обнял и поцеловал её. И Бахмал, наивная кристальная душа, подумала, что всё – она потеряла целомудрие, что она беременна. Возвращается в Ташкент. Мама обращает внимание, что дочь вернулась без настроения, ходит сама не своя, хуеет, всё время молчит. В конце концов, допытывается и узнаёт причину. Рахель приглашает свою сестру Хевси погостить в Таш-



Рохел Исхакова - мать Барно, 1909-1971, Ташкент-Душанбе



Берах Исхаков - отец Барно, 1903-1935, Ташкент

кент. А тем временем Исроэл признаётся своей маме, что очень полюбил Бахмал. Хевси со своим сыном приезжают в Ташкент. Короче, через несколько месяцев состоялась свадьба, и Бахмал переезжает жить в Самарканд.

Самарканд - не столичный город, радиокомитета здесь нет. Бахмал теперь домохозяйка. Учится у своей свекрови Хевси-хола готовить, стирать, убирать, доить коров, лепить кизяки из коровьего навоза.

Прошло пять лет, у Бахмал уже двое детей. Все эти годы она очень скучала по любимой работе. Здесь, в Самарканде, иногда пела на свадьбах обрядовые песни в женском кругу. Но истосковалась по профессиональному искусству, хотела петь на радио. И в Самарканде Бахмал работала над своим репертуаром, развивала голос. Здесь своим учителем, давшим ей направление, она считала народного артиста Узбекской ССР Михозля Толмасова.

Бахмал, чтобы немного отдохнуть, развеяться решила поехать в Душанбе, в гости к своей тётке Ёфо-ама, чей сын, Неръё Аминов, работал артистом таджикского радиокомитета и был Народным гафизом Таджикистана. В этот период создавался ансамбль "Шашмаком" таджикского ра-

диоещения. Неръё в честь своей двоюродной сестры организует вечер у себя дома и приглашает видных руководителей радио, трёх корифеев Шашмакома – Фазлидина Шахобова, Шохназара Сохибова и Бобокула Файзуллоева. На этом вечере Бахмал поёт песни из шашмакома. Её сразу же приглашают работать на радио в Душанбе. Возвращаясь в Самарканд, она советуется с мужем, получает благословения свёкра и свекрови, и с двумя детьми (мне было три года и Томе полгодика) приезжает в Душанбе.

Почти с первых дней начинает работать солисткой ансамбля "Шашмаком" таджикского радиокомитета. Теперь её звали Барно Исхаковой. Замечательный музыковед Зоя Таджикова в своей статье "Звезда первой величины" пишет: "Недаром её имя – Барно, что в переводе означает "красивая", любимо всеми. Но это имя известной артистки. Родители же назвали свою дочь при рождении Бахмал, что в переводе означает "бархат", предугадав качество её несравненного, чарующего бархатного голоса".

Барно Исхакова очень быстро стала популярной, любимицей народа. Она очень много работала над собой, обогащая свой репертуар.

Перенос на стр.26



Ансамбль Шашмаком гостелерадио на репетиции. Душанбе 1969 год.

Перенос со стр.25

Её учитель Фазлиддин Шахобов "открывал перед ней двери" в Шашмаком, обучая её секретам этгогне-подражаемого искусства – он был очень частым гостем у нас. И я, ребёнок, как замороженная, присутствовала на этих уроках, и как губка впитывала в себя всё, чему он учил маму.

Мама пела в основном из Шашмакома. Но в её репертуаре были и таджикские народные песни, и песни таджикских и узбекских композиторов, которые сочинялись специально для неё. Записывалась в фонд радио.

"Исполнительское мастерство Барно имеет какую-то божественную окраску, мистическую прелесть и его никак не назовёшь, кроме как волшебством...", – писали о ней. В радиокomitee поступало очень много восторженных писем от слушателей, почитателей её искусства из Таджикистана, Узбекистана, Афганистана, Ирана.

В письмах посвящались ей стихи; некоторые из них сохранились до сих пор. Выступление Барно на Декаде таджикской литературы и искусства в Москве в 1957 году получило высокую оценку в центральных СМИ.

"Пению Барно Исхаковой характерны присущие только ей интерпретация, интонирование, наполненность, трепетность, плавность, красочность", – так писали в центральных газетах музыковеды. После декады её награждают Орденом Трудового Красного Знамени. Осенью 1957 года на слёте колхозников Таджикистана в честь перевыполнения плана по заготовке и сдаче государству хлопка-сырца было организовано чествование особо отличившихся тружеников колхозов и большой концерт в здании оперного театра им. С. Айни. Одному из председателей колхоза присвоили звание Героя Социалистического Труда. В ответной речи он поблагодарил партию и правительство и выразил желание, чтобы почаще передавали для хлопкоробов по радио песни в исполнении таких любимых певцов, как Барно Исхакова, Рена Галибова и др. Весь зал загремел от аплодисментов. Раздались крики одобрения.

В 1958 году у Барно и Исроэла родилась четвёртая дочь Ольга (третья дочь, Берта, родилась в 1952 году). Когда Оле исполнился годик, Барно Исхаковой присваивают звание "Заслуженная артистка Таджикской ССР".

Очень часто у нас дома собирались знаменитые певцы, музыканты, артисты, поэты, писатели, драматурги, учёные, академики и т.д. В честь награды и дня рождения дочери все хотели прийти поздравить нашу семью.

Был устроен вечер, чтобы отпраздновать эти знаменательные события. И он удался на славу. Гости были Первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана Ульджабаев, руководители правительства, учёные, академики; поэты, писатели, драматурги: Мирзо Турсунзаде,



Боки Рахимзаде, Абдусалом Дехоти, Сатым Улугзаде; композиторы З. Шахида, Я.Сабзанов, Ф.Шахобов, Ш. Сахибов; певцы Ханифа Мавлянова, Рена Галибова, Шоиста Муллоджанова, Рафаэль Толмасов, Неръё Аминов, Авнер и Залмон Муллокандовы, балетмейстер Валаматзаде, Якуб Бободустов, Нисон Шаулов, Авнер Аминов и другие.

Барно была очень гостеприимной и замечательной хозяйкой. А какие блюда она готовила! Была такой искусной мастерицей печь лепёшки, гүштгжда, слоённые самбоса (национальные блюда бухарских евреев) в тандыре (танур).

Этот вечер был вечером поэзии и искусства. Первый раз я видела на этом вечере, как красиво танцует и говорит мой дорогой папа Исроэл Бадалбаев. И моя любимая мама так пела, аккомпанируя себе на дойре, что все в один голос признали её непревзойдённой королевой Шашмакома.

В 1962 году родился мой долгожданный братишка Рафаэль Бадалбаев. И, конечно же, по такому поводу состоялся грандиозный вечер. Все вечера проводились у нас во дворе, который вмещал около 300 человек.

Они становились вечерами поэзии и искусства. Столы были красиво накрыты и ломились от яств, приготовленных мамой, бабушкой и тётёй. Но этот вечер был особенным. Недалеко от нашего старого дома – по улице Красных партизан – жила группа таджикских народных юмористов – "Ширинкоры".

В группе было четверо артистов: один танцевал с камнями -"кайрок", второй играл на сурнае (музыкальный инструмент, похожий на кларнет, только меньше размером), третий играл на нагоре (тип бубна), а четвёртый показывал фокусы и жонглировал. Все были на высоких ходулях.

Они по своей инициативе пришли поздравить и порадовать всех гостей Барно, которую считали своим кумиром.

Это было незабываемое зрелище!

В 1967 году Барно Исхаковой было присвоено почётное звание

"Народная артистка Таджикистана", а в 1985 году она стала Лауреатом премии имени А.Рудаки.

В 1977 году, как многодетной матери, ей определили соответствующую пенсию и назначили профессором Таджикского института искусств, где она проработала 12 лет на кафедре восточной музыки и пения. За этот период многие учёные-музыковеды (такие, как профессор Ф. Караматов, С. Тахалов, Ж. Дюринг, А. Юнг, И. Дворкин) приезжали в Душанбе, знакомились с творческой деятельностью Барно, непременно восхищаясь ею.

Барно участница всех 4-х международных симпозиумов ЮНЕСКО по Шашмакому, прошедших в Самарканде в медресе Шердор.

Каждое выступление Барно сопровождалось бурными овациями и аплодисментами.

А как она пела на свадьбах! Всегда чётко и без ошибок пела слова, причём, никогда не пользовалась шпаргалкой. Никогда одна и та же песня не звучала у неё одинаково. Очень уважала своего слушателя и зрителя! А как они с папой пели "яккахони". В ней всегда сидел "дух" соревнования! Одинаково здорово исполняла и шашмаком, и народные, и композиторские произведения, и наши религиозные – шире! Всё, что она пела, становилось популярным, становилось её песней!

Профессор Илья Якубов в своей статье о ней пишет: "Барно – это Б-жий дар, даже Б-жья посланница на земле. Поёт она божественно!"

Но она никогда не кичилась, всегда оставалась скромной и простой и как певица, и как жена, и как хозяйка, и как мать, и как педагог, и как человек.

Барно, кроме всего, никогда не забывала о своей маме, сестре Мирьям, братьях Илюше и Абохое. Мирьям переехала жить в Душанбе, как только её сестра Барно переехала сюда из Самарканды. Жила у нас, помогая сестре растить детей.

Года через три она вышла замуж за Авраша Юсупова. Мирьям работала в сфере торговли, а её муж - парикмахером. Её брат Илья Борисович Исхаков после оконча-

ния музучилища и консерватории в городе Горьком, вернулся в Ташкент, устроился на работу, женился на очень достойной девушке Тамаре Акиловой, которая, окончив медучилище, работала санитаром-эпидемиологом.

Бабушка Рахель оставила им свой дом в Ташкенте и переехала жить к нам в Душанбе. Вскоре, после окончания средней школы, к нам в Душанбе приехал и поступил в Сельскохозяйственный институт на механический факультет и младший брат Барно – Абохай (Аркадий Борисович Исхаков). После окончания института он женился на Тамаре Нисановой – выпускнице Таджикского госмединститута. Он работал главным инженером, а она – врачом-педиатром. С Б-жьей помощью, благодаря поддержке сестры, все хорошо обустроились.

Из Самарканды в Душанбе переехал сын её тётки Бити-хола – Гавриэл Мурдахаев. Барно познакомила его с дочерью своей другой тётки, Ёфо-ама, сестрёнкой Неръё Аминова – Зеве Аминовой. Вскоре они поженились. Свадьба состоялась у нас дома. Мама была опорой всего нашего рода (авлода).

В 1992 году Барно Исхакова с мужем и семьёй сына Рафаэля репатрировалась в Израиль. Сотни людей встречали свою любимицу в аэропорту сначала в Вене, а затем и в Израиле. В том же году она со своими детьми Софой и Рафаэлем участвует в большом концерте со многими другими знаменитостями, как Неръё Аминов с сыновьями, Рафаэль и Аврам Толмасовы, Яков и Алло Алаевы с сыновьями, Ицхак Ягудаев, Борис Наматиев, Амнун Давидов, Лола и Галя Акиловы; ансамбль музыкантов: Якуб Бободустов, Садык Мушеев, Израэль Завулунов, Ёсеф Кайков, Валера Сасонов и др.

В Израиле и Америке на 65-ти и 70-летнем юбилеях Барно концертные залы на 600-800 человек были переполнены. На концерты прославленной певицы в "Бейт конфедерация" в Иерусалиме всегда залы были переполнены. Здесь её слушателями были израильтяне и бухарские евреи сабры и ватики 30-х годов. А.Е.Шаламаев в своей книге "Наша Барно" пишет:

"...ни почётные звания, ни правительственные награды, ни море цветов, ни приветствия сотен и тысяч поклонников её таланта не вскружили ей голову... Она во все времена была и оставалась скромной и простой".

Вот такая, моя мама!

Барно прожила неполные 75 лет...

Барно Исхакова умерла в Израиле 20-го Элула, 9-го сентября 2001 года. Тысячи верных собрались проводить великую певицу в последний путь.

Б. Исхакова покоится в Иерусалиме, на кладбище Гиват-Шауль рядом со своим мужем Исроэлем Бадалбаевым.

**Софа
БАДАЛБАЕВА-КАЙКОВА**

МОСКОВСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ "ЕЛЕНА КОРОВАЙ: ИНОЙ ВЗГЛЯД. БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ"

Перенос со стр. 21

ников, посвященных бухарским евреям, должна быть дополнена предложением об экспозиции работ художников – бухарских евреев из музеев Ташкента, Самарканда, Москвы, Израиля, а также частных коллекций. И обращаюсь к работникам Еврейского музея и центра толерантности с просьбой обязательно провести здесь такого рода выставку.

Трогательным было выступление Ирины (Шахсанем) Бабаназаровой, кандидата исторических наук, сестры Мариники Бабаназаровой, которая лично знала Елену Коровай и ее дочь Ирину:

- Ирина Георгиевна поделилась со мной, что мама всегда ждала слова благодарности от бухарских евреев, но так и не дождалась их до конца своей жизни. Сегодня, благодаря усилиям и стараниям Рафаэля Некталова, мы видим: книга о творчестве Елены Людвиговны, ее презентация в Еврейском музее и центре толерантности – свидетельство того, что и в 21 веке не угаснет интерес к ее творчеству.

Доктор исторических наук, лауреат премии им. Ицхака Мавашева Татьяна Емельяненко в своем выступлении подчеркнула, что появление книги о бухарских евреях в русской культуре стало новым шагом в осознании культуры бухарских евреев и ее изучения:

- Бухарскими евреями в последние десятилетия издано немало исследований, книг по истории, культуре, искусству, литературе бухарских евреев, выпускаются регулярно собственные газеты, журналы, действуют Музей наследия бухарских евреев, иешивы. Мне дорог этот этнос трепетным отношением к своей истории и культуре, желанием и умением сохранить и передать последующим поколениям свои накопленные знания и опыт. Но сегодня мы стали свидетелями нового подхода, когда автор-соавтор Рафаэль Некталов, один из представителей своего народа, инициирует создание принципиально нового исследования, представляя страницы сборника специалистам из России, Узбекистана, Канады – не бухарским евреям для осмысления и обобщения ими различных сторон жизни народа в контексте его связи с русскими художниками, писателями, фотографами. И я надеюсь, что эта линия с годами будет развиваться и принесет много полезного для исследования бухарских евреев.

На презентацию пришли также ученики Е.Г. Коровай Александр Прохоров и Виктор Любимов. Они принесли маски, выполненные их наставницей, а также копию статьи о ней "Дика и ее коты" из журнала "Между

кошкой и собакой" (№115 за 2001 год), в которой повествуется о любви Елены Коровай к кошкам, ее отношении к животным, которых она любила, о том, что её обожали дети: она была озорной придумщицей всяческих игр и шарад, которые с увлечением принимали и взрослые.

Завершая презентацию, Тигран Мкртычев сказал, что это первый шаг к осуществлению второго и третьего этапов работ по изучению и популяризации творчества Елены Коровай и ее современников:

- Мы намерены вместе с Фондом Ицхака Мавашева, Всемирным конгрессом бухарских евреев, Конгрессом бухарских евреев США и Канады организовать выставки работ Елены Коровай, Юлии Разумовской, Петра Котова, Реувена Мазеля в музеях Москвы, Вены, Тель-Авива, Нью-Йорка и Торонто.

Рафаэль Некталов дополнил, что Давид Мавашев - президент фонда им. Ицхака Мавашева намерен перевести книгу на английский язык, чтобы она была доступной широкой американской аудитории, в частности ставшим англоязычными молодым бухарским евреям страны.

Президент Конгресса бухарских евреев России и СНГ Якуб Левиев пришел на презентацию вместе с членами общины, и дал высокую оценку происходящему событию, которое назвал историческим.

Журналист и поэт Джони Сафарзода, один из лидеров таджикской общины столицы, сказал, что рад видеть своих земляков, ныне проживающих в США, России и Израиле, которые несут по миру искусство и культуру народов Средней Азии:

- Приветствие Давида Мавашева, увиденное мною на экране, поразило меня тем, с какими любовью и уважением он отзывается о Шашмакоме, как много делается для того, чтобы популяризировать родные язык и музыкальное наследие в США, - сказал он.

- Я взял книгу "Фольклор ва ёддоштхо", и смог прочесть интересные сведения о жизни евреев Бухары и Таджикистана. Мы надеемся на тесное сотрудничество.

В своем интервью СМИ Леви Авнерович Левиев подчеркнул, что поддерживает проведение подобного рода проектов в России, где сейчас активно развивается еврейская культура, живет небольшая бухарско-еврейская община.

- Я рад, что книга "Елена Коровай: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре" сегодня стала реальностью – я держу её руках, - поделился Р.Б. Некталов. – Работа была начата в 2015 году, позже был завершен список авторов, и мы смогли подготовить книгу к из-



данию в 2020 году. Но из-за пандемии коронавируса, пришлось откладывать ее презентацию. Мы вместе с Эзро Малаковым, певицей Тамарой Катаевой, режиссером Борисом Катаевым, должны также принять участие в проекте, организованном Государственным институтом искусствознания (руководитель проекта доктор искусствоведения Гулия Байджана Шамилли). Но они будут участвовать дистанционно. Я был участником открытия Недели, которая

началась экспозицией, посвященной творчеству художника Ревена Мазеля, и выступил там с приветствием. Институту подарил экземпляр книги "Елена Коровай: иной взгляд".

Я рад, что книга была тепло принята критиками и специалистами в России. Надеюсь, что она станет фактором укрепления дружбы, культурных связей между Америкой, Россией и Республикой Узбекистан, с которой связала часть своей жизни выда-

ющаяся художница Елена Людвиговна Коровай, посвятившая свои картины нашему народу.

20 мая мы посетим ее могилу и возложим цветы. Это не конец. Впереди предстоит большая и интересная работа по организации выставок и презентаций книги в Европе и Америке.

Бахадыр УРДАШЕВ
фото Антона Кулева



АНОНС



SARKIS EDWARDS

МАЙ 2021



SARKIS EDWARDS

SOON

347-257-8879

MIRAF ENTERTAINMENT PRESENT

КВИНС-БУЛЬВАР



Александр
ТАНКЕЛЕВИЧ

В минувший четверг, на фоне эскалации конфликта на Ближнем Востоке, вызванного беспрецедентными по своему масштабу ракетными атаками, принятыми ХАМАСом, против израильских городов, более 100 человек собрались в парке Макдональд в Форест-Хиллз, чтобы заявить о своей поддержке Израиля, сообщает Queens Chronicle.

Участники митинга призвали членов общественных советов, административных органов, а также кандидатов, баллотирующихся на выборные должности, присоединиться к акции солидарности с народом Израиля.

МИТИНГ В ПОДДЕРЖКУ ИЗРАИЛЯ В ФОРЕСТ-ХИЛЛЗ



Активист и адвокат Итан Фелдер взял на себя экстренную организацию митинга. Он заявил митингующим: "Мы собрались здесь, мы пришли сюда, чтобы осудить агрессию против Израиля, которая происходит прямо сейчас".

Акция началась в 18:00 на четвертый день массирован-

ных ракетных обстрелов по центральному и южному районам Израиля, приведших к ответному артиллерийскому огню и ударам авиации Армии обороны Израиля (ЦАХАЛ) по объектам исламистской террористической организации в секторе Газа.

В ходе митинга один из вы-

ступавших огласил новостные сообщения о том, что Израиль послал пехоту и бронетехнику для вторжения в сектор Газа, однако в последующие часы новой информации не поступало.

"Как говорил мой дедушка, смелость – прежде всего, – сказал Фелдер. – И нам нужна смелость, чтобы собраться здесь сегодня. Нам необходимо единство в нашем сообществе, потому что мы слышим антиизраильской отовсюду. И нужно подчеркнуть, что нет ничего, что отделяет антиизраильскую риторику от антисемитского фанатизма".

Многие ораторы заявили, что в связи с предстоящими в следующем месяце праймериз в городские органы управления, все, кто солидарен с Израилем, должны возложить на своих кандидатов на выборные должности ответственность за соблюдение по-

литики поддержки еврейского государства. Звучали призывы к бойкоту, разоблачению и международным санкциям против террористической группировки ХАМАС.

Во время митинга к Фелдеру присоединились многие раввины из местных общин. Окружной прокурор Квинса Мелинда Кац, члены горсовета Карен Козловиц (демократ от Форест-Хиллз), Джим Дженаро (демократ из Хиллкреста) и Барри Гроденчик (демократ, Фреш-Медоуз) также обратились к собравшимся.

Итай Милнер, консул по связям со СМИ в консульстве Израиля в Манхэттене, поблагодарил собравшихся за поддержку.

Как оказалось, противников митингующих в этом районе не было. Однако офицеры 112-го участка полиции Нью-Йорка, включая командира участка капитана Домезфа Каппельманна, находились как на территории парка, так и вокруг него, в готовности пресечь возможные беспорядки.

КУОМО: ВАКЦИНИРОВАННЫ? СНИМАЙТЕ МАСКУ!

Полностью вакцинированный человек может обходиться без маски, объявил в понедельник губернатор штата Нью-Йорк Эндрю Куомо, свидетельствует Queens Post.

Таким образом, начиная со среды, 19 мая, полностью вакцинированные жители Нью-Йорка могут отказаться от ношения лица как в помещении, так и на улице. Они могут даже забыть о соблюдении правила социального дистанцирования – расстояния в шесть футов.

Данные меры принимаются в соответствии с "Временными рекомендациями в области общественного здравоохранения для полностью вакцинированных людей", выпущенными Центрами по контролю и профилактике заболеваний (CDC). Новые директивы принимаются для нахождения на открытом воздухе, а также для большинства общественных мест.

Однако новое руководство не распространяется на учащихся школ (от младших школьников до учащихся 12-го класса), пассажиров общественного транспорта, обитателей приютов для бездомных, медицинских и исправительных учреждений, домов престарелых – для этих организаций и групп населения ковидные меры предосторожности пока не отменяются.

Объявление было сделано в тот же день, когда был зафиксирован самый низкий в штате 7-дневный средний показатель положительности вируса Covid-19 с сентября прошлого года. На этом среднем показателе – по штату всего 1,26% – Нью-Йорк переживает 42-й день подряд падения уровня зараженных граждан.

"В течение последнего года



жители Нью-Йорка добросовестно выполняли все распоряжения властей по предотвращению распространения COVID и соблюдению правил, направленных на обеспечение безопасности друг друга, – говорит в заявлении Куомо. – Эта работа принесла обнадеживающие результаты, и мы рады сделать следующий шаг в открытии нашего прекрасного штата".

Несмотря на вступившие в силу правила послабления для полностью вакцинированных лиц, некоторые организации и бизнесы все еще имеют право требовать использования масок в своих учреждениях, особенно если статус вакцинации клиента неизвестен. Департамент здравоохранения штата продолжает поощрять использование масок в тех условиях, когда вакцинация граждан не может быть подтверждена. Со среды также отменены требования соблюдения социальной дистанции – но только в том случае, если все клиенты могут доказать, что они полностью вакцинированы. Если же статус вакцинации неизвестен, социальное дистанцирование будет возобновлено до тех пор, пока невакцинированный клиент не покинет заведение.

Куомо также объявил в понедельник, что мелкие и крупномасштабные мероприятия могут следовать тем же пересмотренным правилам, что и бизнес. В местах проведения мероприятий могут потребоваться маски

и социальное дистанцирование в помещениях, если не все участники смогут доказать, что они вакцинированы. Тем не менее, в больших помещениях посетители могут разделяться по статусу вакцинации: полностью вакцинированные участники могут располагаться рядом друг с другом, а не на расстоянии 6 футов друг от друга, со 100% вместимости; невакцинированным же гостям следует соблюдать социальную дистанцию и находиться в масках (когда они не едят); такие посетители должны предоставить доказательство отрицательного результата теста на Covid-19 перед посещением мероприятия.

Невакцинированные дети в возрасте до 16 лет могут сопровождать вакцинированного взрослого и сидеть с ним в помещении для полностью вакцинированных. По данным губернатора, по состоянию на 17 мая более 52% жителей Нью-Йорка в возрасте 18 лет и старше были полностью вакцинированы. В Нью-Йорк было поставлено почти 7 496 000 инъекций.

"Я одобряю данное руководство и уверен, что оно имеет смысл. Благодаря новым рекомендациям [CDC], полностью привитые люди получают большую свободу. Это чрезвычайно позитивное и полезное руководство, – сказал мэр Де Блазио на утренней пресс-конференции в понедельник. – Мы будем продолжать внимательно следить за данными. Если мы придем к выводу о необходимости что-то скорректировать, мы объявим об этом и будем работать во взаимодействии с CDC и руководством штата. Но в целом я не сомневаюсь в целесообразности новых правил".

ПОЛИЦИЯ УСИЛИТ ПАТРУЛИРОВАНИЕ МЕТРО

Полиция Нью-Йорка выделит дополнительно 250 полицейских для патрулирования системы метро, в результате чего сабвей будет охвачен наибольшим контингентом полиции за более чем 25 последних лет, заявил в понедельник, 17 мая, мэр Билл де Блазио, пишет издание Forest Hills Post.

Дополнительный штат копиров доведет общее количество полицейских, охраняющих метро, до 3250 человек. Данная мера вызвана ростом насильственных преступлений в системе подземки. Буквально в минувшие выходные пятеро пассажиров подверглись нападению и ножевым ранениям в поездах на Манхэттене.

"Сегодня мы объявляем о дополнительном усилении охраны пассажиров: 250 офицеров полиции будет добавлено к ранее добавленным 500, вдобавок к прежним 2500", – сказал де Блазио. Данное объявление было сделано также в связи с тем, что в понедельник

возобновилась круглосуточная работа метро после более чем года закрытия на ночь из-за COVID-19 и низкой посещаемости. По словам мэра, контингент из 250 дополнительных офицеров поднимает общее количество полицейских в системе метро на самый высокий уровень за более чем два десятилетия.

"Мы планируем поместить офицеров в нужные места в метро в нужное время, особенно в часы пик", – сообщил де Блазио. Он также сказал, что система станет более безопасной по мере увеличения количества пассажиров.

Чиновники транспортной компании MTA (Metropolitan Transportation Authority), которая контролируется администрацией штата, неоднократно критиковали де Блазио за рост преступности в сабвее. В течение нескольких месяцев они требовали большего количества полицейских, дислоцированных внутри крупнейшей системы метро в США.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ МОШЕННИК, УКРАВШИЙ ДРАГОЦЕННОСТИ



Полиция разыскивает подозреваемого в краже драгоценностей на сумму \$32.000 из магазина в торговом центре New World Mall во Флашинге.

Со ссылкой на источник в NYPD, газета QNS сообщила, что 26 марта около 15:30 неизвестный мужчина разбил переднее стекло магазина Luklook Jewellery and Goldsmith Jewellery, расположенного на 136-20 Рузвельт-авеню. Затем мужчина среб с витрины ювелирные изделия на сумму около \$32 000. Злоумышленник скрылся с места происшествия

на велосипеде, направляясь на юг по Bowne Street, сообщает полиция. В последний раз грабителя видели в синей бейсболке, куртке темного цвета, бежевых брюках, черных кроссовках, на спине – темный рюкзак.

NYPD обращается с просьбой к каждому, кто располагает информацией о личности грабителя, позвонить по номеру горячей линии по борьбе с преступностью CrimeStoppers: 1-800-577-TIPS (8477) или оставить сообщение в Twitter @NYPDTips.

КАЛЕНДАРЬ



Рубрику ведет
раббай
Борух БАБАЕВ,
главный раввин
бухарских
евреев США
и Канады

Карл Линней как лектотип

В августе 2005 года в Лондонском зоопарке проводилась необычная выставка: в вольере демонстрировались человеческие существа. Восемь мужчин и женщин играли в подвижные и настольные игры, рисовали, разговаривали, ели — под любопытствующими взглядами посетителей. "Внимание: люди в их естественной среде обитания" — значилось на вывеске. Эта акция была предпринята для того, чтобы предложить людям посмотреть на самих себя как на животных и перестать воображать себя "венцом творения".

Наука XXI века считает, что человек — это всего лишь примат. Даже точнее: в отряде "приматы" есть подотряд сухоносовых, в нем — инфраотряд обезьянообразных, в нем — парвоотряд узконосовых, в нем — надсемейство человекообразных, а уж в нем — гоминиды, то есть... мы с вами?!

Создатели этой классификации могут себя относить к узконосым гоминидам, если им так нравится, но мы с вами всё же не опустимся так низко. Ведь согласно этой точке зрения, нет ничего плохого в том, чтобы вести себя как животное, потому что мы, в конце концов, и есть животные.

Иудаизм учит, что, сколько бы схожих черт мы не нашли между человеком и животными, то, что нас отличает, настолько велико, что оно меняет всё коренным образом. Это что-то — наша Б-жественная душа.

Все живые существа — и люди и животные, — писал Рамхаль, — имеют душу. Но души эти — не равны. Душа животного (нефеш) делает его живым и обеспечивает "работу" его инстинктов, необходимых для выживания животного и всего его вида. Это — страх, стремление к воспроизведению потомства и т.д. Но только человек, созданный "по образу и подобию Вс-вышнего" и наделенный Б-жественной душой, в состоянии создать и поддерживать отношения с Творцом мира.

Желание оспорить такой взгляд на человека впервые появилось в эпоху Просвещения, когда шведский естествоиспытатель Карл Линней в 1758-м году выделил отряд приматов и отнес к нему людей, обезьян, полуобезьян, летучих мышей и ленивцев. За определяющие признаки приматов Линней принял наличие двух млечных желёз и пятипалой конечности.

С тех пор научный мир яростно стремится нивелировать различия между людьми и животными и представить человека как одного из приматов. Самого Карла Линнея в 60-е годы 20-го века выбра-

ДУША "ПО НАУКЕ"

ли лектотипом, то есть типовым экземпляром, вида "человек разумный".

В науке под названием "этология" к началу 1970-х годов начала складываться самостоятельная научная дисциплина "этология человека", которая занимается именно этим — низведением человека до состояния животного и изучением его поведения с этой, зоологической, точки зрения.

Этология человека

Основоположники этологии человека К. Лоренц и Н. Тинберген в качестве одной из своих важнейших задач рассматривали проверку пригодности гипотез, полученных в результате наблюдения за животными, для изучения человеческого поведения.

Среди российских этологов наиболее уважаемым является М.Л. Бутовская, доктор биологических наук, профессор и член-корреспондент РАН. Вот что она пишет о сфере своей деятельности: "Традиционный объект исследования этологов — универсальные основы человеческого поведения, врожденные поведенческие программы и инстинктивные (бессознательные) формы поведения. Исследования в первую очередь ориентированы на выявление общечеловеческих стратегий поведения и анализ механизмов, лежащих в их основе. Традиционно ставятся вопросы об эволюционном происхождении той или иной формы поведения, предлагаются схемы, восстанавливающие пути формирования поведения в филогенезе..."

Далее можно увидеть, что в отношении человека используется та же лексика, что принята в отношении лабораторных мышей: "Предполагается, что каждая из взаимодействующих особей имеет определенные представления о вероятном поведении партнера в данной ситуации. Необходимые представления особь получает на основе предшествующего опыта общения с другими представителями своего вида..." — и в таком духе исписаны сотни страниц научных статей, учебников и монографий.

Один из столпов, на которых стоит этология, в том числе, и этология человека, — это "Четыре вопроса Тинбергена", на которые следует дать ответ любому исследователю человеческого поведения. Как поведенческий акт влияет на способность животного выживать и оставлять потомство? Какие воздействия запускают поведенческий акт? Как поведение меняется с годами, в течение индивидуального развития (онтогенеза), и какой предыдущий опыт необходим для проявления поведения? Каковы различия и сходства похожих поведенческих актов у родственных видов, и как эти поведенческие акты могли возникнуть и развиваться в процессе филогенеза?

Зачем нам это знать?

В процессе чтения этих вопросов, не говоря уже об ответах, человека, в котором есть что-то человеческое, охватывает как минимум

неприятие, а то и брезгливость. Так зачем же все это читать?

Сделать важный для себя вывод, научиться чему-то нужному, найти трамплин для роста — можно из всего, с чем человек сталкивается в жизни. В данном случае, ознакомившись с моделями поведения, присущими животным, мы можем более точно определить их в себе, с тем чтобы не дать своей животной душе принимать вместо нас важные решения. Ведь в животном мире нет моральной ответственности. Мы не называем тигра преступником или убийцей, понимая, что он лишь стремится к выживанию.

Да, действительно, в плане физиологии мы более или менее одинаковы. В ДНК человека и шимпанзе ученые обнаружили столько сходства, что некоторые даже попытались предложить отнестись шимпанзе к *Homo sapiens*.

Даже наша повседневная деятельность более или менее такая же, как у большинства животных. И люди, и животные едят, спят, общаются, играют, размножаются, ухаживают за своими малышами и живут в социальных группах.

Этологи пытаются сказать, что различия между нами и другими животными не в виде деятельности, а в ее степени. Например, не только у человека есть язык! Горилла можно научить языку жестов, а дельфины и киты и вовсе имеют свой собственный сложный язык.

Не только человек умеет пользоваться инструментами, но и животные! Причем не только обезьяны, но и врановые, способные сообразить, что если, например, бросить камушек в узкий сосуд с водой, ее уровень поднимется, и можно будет пить. Некоторые особенно умные вороны даже смогли изобрести рычаг для добывания пищи.

Как сделать счастливой герань

Предположим, мы получили задание — сделать счастливой комнатную герань. Как сделать растение счастливым? Дадим ему нужное количество света, воздуха и воды, и вероятно, растение будет счастливо.

Наше следующее задание — сделать счастливой корову. Кроме света, воздуха и воды, корова нуждается в пище, физической активности и возможности размножаться. Коровы, получающие все это, редко жалуются на депрессию.

Тут все просто. Но как же сделать счастливой того, кого классифицируют как узконосого человекообразного гоминида? Если относиться к нему, как к остальным сухоносым — то, вероятно, так же: воздух, пища, вода, свет, движение, размножение...

Доктор Абрахам Маслоу, который, кстати, поначалу тоже изучал приматов, провел годы, изучая психологически здоровых людей. Его исследование указало на "иерархию потребностей", с которыми сталкиваются люди. На самой низкой ступени этой лестницы находятся физиологические потребности, такие как воздух, вода, еда,

сон и т.д. — эти потребности людей такие же, как у животных. Однако, когда эти потребности удовлетворяются, человек не становится счастливым. У него появляется новая потребность: в безопасности, т.е. в стабильности и последовательности. Когда и эта потребность удовлетворяется, человек жаждет любви и принадлежности.

Когда все эти "низшие" потребности удовлетворяются, человек чувствует потребность в самоактуализации, которую доктор Маслоу определяет как процесс становления тем, кем мы на самом деле являемся. Иными словами, самоактуализация — это "непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов, как свершение своей миссии".

Ни корова, ни шимпанзе никогда не будут любоваться картиной Моне, не захотят узнать, кто открыл Северный Полюс, и не задумаются о вступлении в волонтерскую организацию. В этом состоит качественная, а не количественная разница между людьми и животными.

Эта уникальная человеческая потребность в самоактуализации — потребность души, а не тела. Но где же находится душа и можно ли доказать ее существование?

Где обитает "Я"?

Душа по определению является духовной, а не физической сущностью, поэтому ее невозможно увидеть даже в самый сложный электронный микроскоп. Так как же можно доказать, что душа существует?

Практически все физики согласны с тем, что черные дыры существуют, хотя никто никогда их не видел и никогда не увидит. Черные дыры невозможно обнаружить каким-либо инструментом, и об их существовании можно судить лишь по поведению находящихся вокруг них небесных тел. Таким же образом, различные явления убедительно указывают на существование души.

Когда мы указываем на себя, чаще всего указываем в область сердца. Получается, что наше сердце — это и есть наше "Я"? Разве сердце — не просто масса мышц?

Когда мы говорим: "Я чувствую себя счастливым", какая часть нас — это то "я", которое чувствует себя счастливым? Мозг? Легкие? Печень? Кто этот "я", который чувствует? Кибернетика обнаружила много общего между компьютером и человеческим мозгом. Компьютерные технологии позволяют программировать передачу памяти, собирая всю информацию, содержащуюся в одном компьютере, и передавая ее другому. А если бы таким же образом было возможно передавать информацию из мозга одного человека в мозг другого — все воспоминания, знания, опыт? Где будет наше "Я" после такой передачи?

Рассмотрим однояйцевых близнецов. Эти два человека имеют точно такую же ДНК; они генетически идентичны. Если "я" находится в биологическом мозге, то, будучи воспитанными в одной среде, близнецы должны обладать идентичными личностями, амбициями и пристрастиями. Тем не

менее, опыт показывает, что даже идентичные близнецы являются совершенно разными, уникальными личностями.

И если шагнуть еще дальше, то что произошло бы, если допустить клонирование человека — то есть создание его генетически идентичной копии? Будет ли у клона своё ощущение собственного "Я" или он будет похож на скопированный компакт-диск?

Сознание и душа

К ученым со словом "душа" даже и подходить не стоит — ненаучное это понятие. Тем не менее, в мире нейробиологии все чаще в последние десятилетия звучат голоса, скорее, созвучные иудаизму, нежели "открытиям" этологов, возмнивших, что им всё известно про человека и мотивы его поведения.

Так, например, один из ведущих российских нейробиологов доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, директор Института перспективных исследований мозга МГУ имени М. В. Ломоносова, К.В. Анохин пишет так:

"Основным сегодняшним препятствием на пути решения проблемы "разум и мозг" является кажущееся самоочевидным, но, тем не менее, ошибочное представление о мозге как о типовом биологическом органе, сложной нейронной сети, сущность которой может быть исчерпывающе описана в понятиях нейроанатомии и нейрофизиологии".

Его коллега Т. В. Черниговская, специалист в области нейронауки и теории сознания, идет немного дальше: "Наука не занимается такими вещами, как поиски души. Но самое близкое к душе из всего, чем занимается наука, — это сознание. Причем, что такое сознание, никто не знает! Нет договорённости о том, что мы будем называть сознанием, не только между представителями разных наук, но и внутри одной школы и одной науки. Поэтому на вопрос, как быть с душой и как быть с сознанием, и где они находятся в мозгу, можно только руками развести".

Ученый-нейробиолог с мировым именем Дэвид Чалмерс из Австралийского национального университета и директор Центра Сознания утверждает, что сознание должно рассматриваться как фундаментальная категория, как пространство, время или гравитация, которая может быть объяснима только "особыми психосоциальными законами".

Другими словами, настоящее "Я" каждого человека больше, чем биологические, нейронные и химические системы. Настоящее "Я" выходит за рамки физического. То, что эти ученые называют "сознанием", иудаизм называет "душой".

В этом суть человека. Мы питаем наш организм едой, сном и физическими упражнениями. Мы питаем наш мозг книгами и лекциями. И мы питаем наши души, совершая добрые дела, обращаясь к Вс-вышнему с молитвой и изучая Тору — это и есть ключ к пониманию науки души. И в этом суть как иудаизма, так и уникального существа под названием человек.

Б. Эскин

SPIRITUAL LIFE



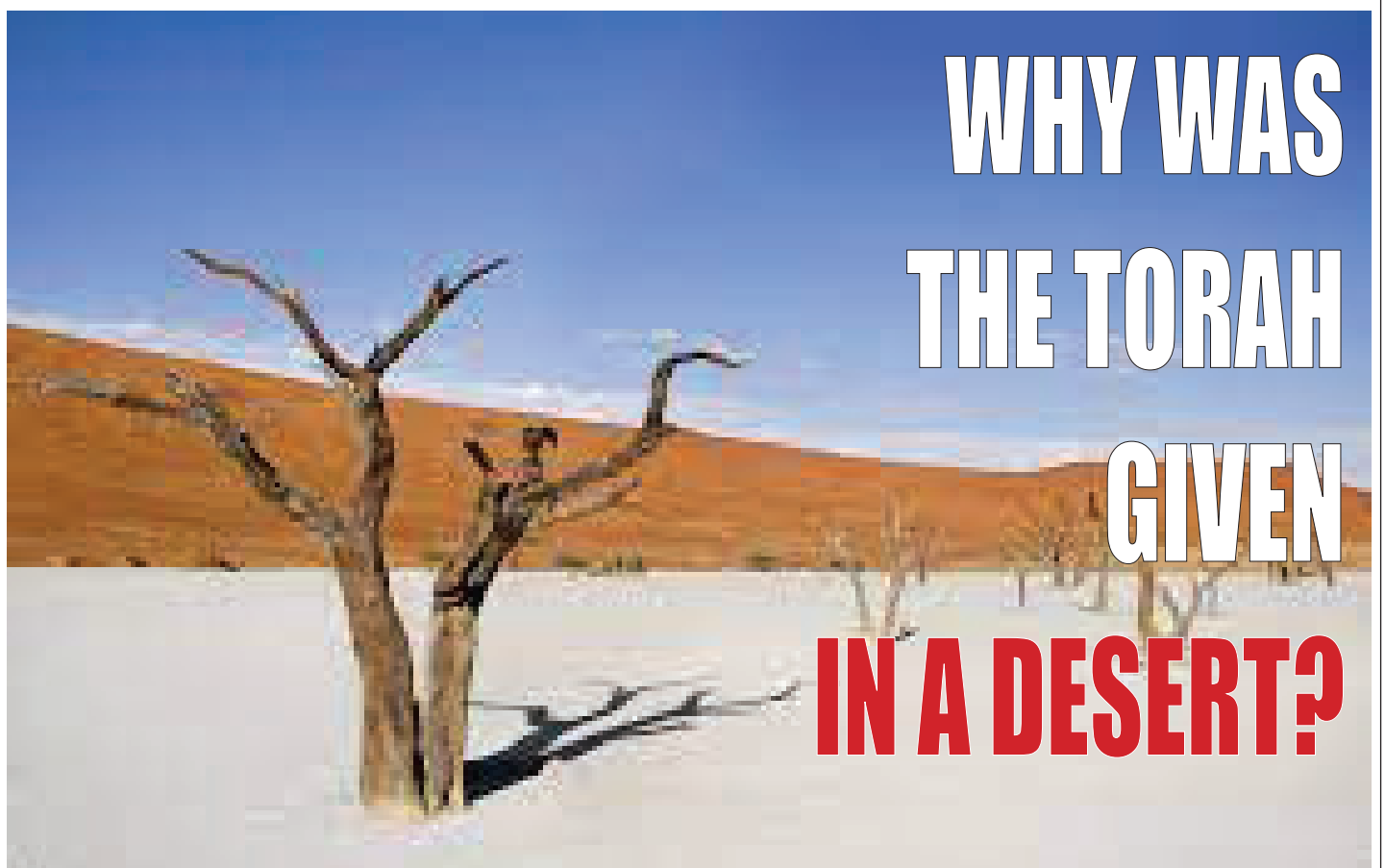
Rabbi Asher
VAKNIN

Yourth Minyan
of BJCC

Now we can solve one of the difficulties in Rashi. He writes that G-d counts His people all the time; and yet, as Rashi himself points out, they were counted only three times in the first year and one month after leaving Egypt; and then only once more (38 years later) during their wanderings in the wilderness; and subsequently only at very infrequent intervals (according to a Midrash, only a total of nine times until today, and the tenth time will be when the Messiah comes). One could interpret Rashi to mean "at special times"; yet he uses the emphatic phrase "all the time," the implication of which cannot be escaped. But now we are in a position to understand, that if the point of the counting was to reveal the essence of each Jewish soul, then this revelation has a depth which places it beyond the erosions of time—it is operative, literally, all the time.

4. TIME AND THE JEW

When, in times of religious persecution, a Jew is coerced into idolatry (and similarly with any transgression, which



WHY WAS THE TORAH GIVEN IN A DESERT?

results from the coercion of one's evil inclination,) there is a line of thought open to him. He might think: since repentance erases all sins ("Nothing stands in the face of repentance"), and since his betrayal of Judaism is only for a short time, and since the path of repentance will always be open to him, why worry about this one act?

And yet we find in all ages, and amongst all manner of men, Jews have

been willing to sacrifice their lives rather than betray their faith, even for one moment, without stopping to make this kind of calculation. Why? Because the relation between G-d and the Jewish soul is beyond time: to disrupt it for one moment is no less grave than to disrupt it for an age.

This is the meaning of "He counts them all the time": The love which expressed itself in counting is deeper than the vicissitudes of time and calculation. It reveals that innermost point of the spirit of the Jew, which at every moment is ready for self-sacrifice. And this consequence, this heritage of the act of counting defines the Jew "all the time."

tions were a testimony to the union of the Jewish soul with G-d.

It now becomes clear why there had to be a delay of one month between the completion of the Tabernacle (in Nissan) and the third census (in Iyar). For Nissan is the month of Pesach, the time when we acknowledge the revelation that comes from above—it was not the merit of the Israelites that caused G-d to take them out of Egypt, but G-d's mercy and kindness alone. But Iyar is the month of the Omer, the time of special sacrifices; and by sacrifice we bring about the "revelation that comes from below," that answers to our merit and not merely to G-d's grace.

A parallel explanation leads us to understand why Aaron was involved in this and only this census. For Moses was the communicator of G-d's revelation—a channel from above to below. But Aaron the priest was he who elevated the people of Israel from below to above.¹²

And at this third census, Israel finally reached the state where their own actions were permeated with the soul's awareness. Now and only now could they bring about the "revelation that comes from below."

In this way, the connection between Bamidbar and Shavuot becomes clear. When the Torah was given, Israel and G-d were united in such a way that G-d sent down His revelation from above; and the children of Israel were themselves elevated. And we read, in preparation for our annual recreation of the event, the Sidra which tells us of the third census, where the two modes of revelation, symbolized by Moses and Aaron, or by the month of Nissan (which occasioned the census) and the month of Iyar (when it was actually taken), are brought together. So that, by taking to heart the meaning of counting as a gesture of G-d's love for Israel, we can bring about that union which held at the giving of the Torah, when G-d took His people Israel in marriage, so that through Torah Israel becomes united with G-d.chabad.org

5. THE THREE COUNTINGS

Now we can understand the difference between the three counting's which Rashi mentions: they were evolutionary stages in a process of revelation. In the first, the Jewish soul was awakened by the love of G-d; in the second, it began to work its influence on the outward life of the Israelites; and in the third, it finally suffused all their actions.

The first census was on the Israelites' departure from Egypt, and it aroused their spirit of self-sacrifice to the extent that they were willing to follow G-d into an unsown and barren wilderness. But it left their emotions untouched.

The second was prior to the building of the Tabernacle. It reached further outward to the intellect and emotions of the Israelites, because they were preparing themselves for the work that was to bring the Shechinah—G-d's Presence—into their very midst ("They shall build Me a Sanctuary, and I will dwell in them"). But still the impetus came from outside: it was G-d's command that set them to their work, not any inner compunction.

But with the third census came the actual service of the Tabernacle, when the Israelites, by their own actions, brought G-d into their midst. Then all their ac-



THE FIRST BUKHARIAN JEWISH WEEKLY
COMMUNITY NEWSPAPER IN THE WORLD



THE MOST EFFECTIVE ADVERTISEMENT
IN QUEENS & BROOKLYN!

THE BUKHARIAN TIMES

(718) 261-1595 • (718) 261-2315

Fax: (718) 261-1564

www.BukharianTimes.org

BukharianTimes@aol.com • 2612315@gmail.com

Раббай
ЯКОВ НАСИРОВ
CONGREGATION BET EL
Проводит свадьбы
по бухарским
и сефардийским обычаям,
шлом-байт, поможет в
создании счастливой
семейной жизни,
дает уроки к бар-мицве.
180-01 Union Turnpike
Fresh Meadows, NY 11366
Tel: (718) 217-2437



**БЕСПЛАТНО
ПРОВОДИТ ОБРЕЗАНИЕ**

**RABBI
C.ZAFIR, D.D.**
Certified Mohel

1215 45th Street
Brooklyn, NY 11219
718-436-5137



РАВВИН АВРАХАМ ТАБИБОВ

Проводит похороны, поминки.
Услуги Хевра Кадиша,
содействие и помощь
в транспортировке усопших
в Израиль.
Читает лекции Торы.
Проводит свадьбы и другие религиозные
мероприятия.
(917) 862-8233, (718) 268-5085



**БЕСПЛАТНО
ПРОВОДИТ ОБРЕЗАНИЕ**

**RABBI
IZRAEL HELLER**
Certified Mohel

31 BALFOUR PLASE,
BROOKLYN, NY 11225
718-594-2046



**В FOREST HILLS (QUEENS)
ПРОДАЁТСЯ
BARBER SHOP
НА 4 КРЕСЛА
БИЗНЕСУ 23 ГОДА.
ТЕЛ. 347-502-8095
СЕРГЕЙ
ЗВОНИТЬ ПОСЛЕ 7 ЧАСОВ ВЕЧЕРА**


Автор и составитель пяти
популярных книг по иудаизму
Раввин Мишаэль Аронбаев
проводит поминальные вечера (юшуво)
Тел. 917-482-4417

Раббай общины грузинских евреев
рав **АНАРОН ШЕН**

Проводит Хупу-кидушим, Брит-милу
(обрезание), шлом-байт, поможет в
создании счастливой семейной жизни,
дает уроки к бар-мицве
FREE

Congregation of Georgian Jews
6304 Yellowstone Blvd, Forest Hills
Tel.: (212) 767-9377



ХЕВРА КАДУША СООБЩАЕТ

На территории
WELWOOD CEMETERY,
недалеко от главного офиса,
рядом с участком бухарско-еврейского
кладбища (49 exit)
**ПРОДАЮТСЯ МЕСТА
ДЛЯ ЗАХОРОНЕНИЙ**
**Рахмин Некталов
(917) 653-1114**

**CONGREGATION
OHR ELIYAHU, INC.**

Раввин Давид Акилов
проводит траурные митинги
по случаю потери Ваших
родных и близких,
поминальные вечера и все
обряды и мероприятия по еврейским традициям,
а также поможет с услугами Хевра Кадиша,
посещает больных для чтения благословения
и видуй.
718-614-3267 – ДАВИД АКИЛОВ



ЮМ ☺ Р

Слушая русский шансон, можно подумать, что тюрьма – самое чудесное место на Земле, где сидят талантливые, образованные, любящие маму люди.

У мужчины, как и у зубной щетки, должна быть одна хозяйка. А если нет – то это уже ершик для унитаза!

А я-то, наивная, думала, что не родился еще тот человек, который сможет мной командовать. Зря. Оказывається, я родила его сама.

– Чего такой довольный?
– Вчера с женой целый вечер спорили и я победил!
– Как тебе такое удалось?
– А я раньше успел слезу пустить!

Женщины, они как Чебурашка – теплые, мягкие, любят ушами и всю жизнь живут с каким-то крокодилом!

Поклянитесь любить друг друга в горе и в радости, в ремонте и переезде, в подключении стиральной машины и... пока засор на кухне не разлучит нас.

Умение найти выход из ситуации.

Придворный шут, много лет забавлявший короля

КАК НЕ СТАТЬ СЛЕДУЮЩИМ МУЖЕМ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

анекдотами и веселыми побасенками, однажды сильно провинился. Владыка приговорил его к смертной казни, сказав:

– Учитывая твою многолетнюю верную службу, разрешаю тебе самому выбрать вид смерти.

– Ваше величество, если вы разрешили мне сделать выбор, позвольте мне умереть от старости.

Пограничник с собакой идет вдоль границы. Шорох в кустах. Пограничник собаке:

– Ну-ка, посмотри, что там такое.

– Сам посмотри! Я и отсюда могу погавкать.

— Абрам, можно я воспользуюсь твоей газонокосилкой?

— Да, Мойша, но только в пределах моего участка...

– Дорогой, а что такое копчик. Я что-то забыла.

– Это конец позвоночника.

– Странно. у меня здесь голова.

Говорят, после курсов по раскрытию паранормальных способностей лучшие выпускники уходят в ясно-видящие, а худшие – в Гидрометцентр.

Всегда, когда заказываю еду на дом – говорю, что приборов на 3 персоны, чтобы они не узнали, что все это я хочу сожрать в одну харю. Толстую. Довольную. Харю.

На приеме у врача:
– Да, причина Ваших проблем – никотин.

– Но, доктор, я не курящий.

– Жаль, это сильно затрудняет диагностику.

На приеме у врача:
— Доктор, я слышал, что можно сделать такую операцию, что потом детей уже никак не может быть. Вот сделайте мне такую.

— Ну, мой дорогой, такие решения с кондачка не принимают. Сегодня вы детей не хотите, а завтра захоти-



те. Взвесьте все, обсудите с семьей...

— Да уж обсуждали. Голосование такое: 2 — против, 17 — за.

На приеме у врача:
— Доктор, у меня болит все!

— Ну это вы загнули, батенька: на все у вас денег не хватит.

Купила колбасу. Состав соя, эмульгаторы, красители ...

Читаю состав мыла: мед, лактоза, масло лепестков роз ...

Вывод: лучше есть мыло.

Единственный персонаж из сказок, которого мы встречаем в реальной жизни – это сказочный дурак!

– Солнце, жара, вода, песок, что еще нужно?
– Цемент!

Плохая примета, когда приобретаешь квартиру в новом доме, в котором сами строители отказались от льготного жилья.

Мне нравится мыть посуду ровно одну секунду, когда го-



КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА

По горизонтали:
3. Заслуженный деятель науки и техники Таджикистана, первая женщина-профессор среди бухарских евреев в

Средней Азии, академик АН ТаджССР, завкафедрой минералогии и петрографии ТаджГУ. 9. Твердый глиноземный минерал, абразивный материал. 10. То же, что кастрат. 11. Команда собакам на охоте. 12. Хитрый, лукавый человек. 13. Сорт сладкого мелкого винограда без косточек. 14. Буква греческого алфавита. 15. Негодный остаток чего-нибудь. 16. "Золотая жила" Александра Маслюкова (аббр.). 17. Заклинание против нечистой силы. 18. "Вырастет из сына ...". 20. Другое название столетника. 21. Отсутствие кислорода в крови. 23. Эстрадный артист, народный артист РСФСР партнёр Новицкого. 25. Девятый месяц еврейского года, соответствующий обычно маю-июню. 26. Кушанье (стар.). 27. Наманикюренные кончики пальцев. 30. Кратчайшая дорожка из угла в угол прямоугольника. 35. Плеть, бич. 37. Приключенческий роман Генри Хаккарда "... царя Соломона". 39. Вежливое обращение к англичанину. 40. Первое блюдо. 41. Развлечение, игра. 42. Эстрадное представление с шумными внешними эффектами. 43. Народный артист России, исполнитель роли Павла Синицина ("Бекас") в фильмах "Ошибка резидента", "Судьба резидента". 44. Академия наук Российской Федерации (аббр.).

45. Армянский народный духовой музыкальный инструмент. 46. Провал, неудача, неуспех. 47. Метание икры самками и одновременное оплодотворение её самцами. 48. Платёж, произведенный профессиональным лицом, например, адвокатом или банкиром, от имени своего клиента.

По вертикали: 1. Поэт, драматург, актёр, автор пьесы "Ташкент - Нью-Йорк", комедии "Аридзон, натарс!", трагикомедии "Зулейха", драмы "Шаби туй", "Моше Калонтар". 2. Любитель и ценитель изысканной пищи. 3. Российский модельер одежды, автор многих модных коллекций. 4. Российский эстрадный певец. 5. Признак, являющийся особенностью кого-чего-нибудь. 6. Специально подобранная смесь конфет. 7. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 8. Средство для уничтожения запаха пота. 18. Валюта Кыргызстана. 19. Персонал инженеров и техников предприятия (аббр.). 21. По-русски – род, по-бухарски - 22. Лиственное дерево. 24. Клеветнический, порочащий вымысел. 28. Художник Наполеона. 29. Древнеегипетский бог музыки. 31. Персонаж произведения И.С. Тургенева "Накануне". 32. Птица семейства бекасовых, объект охоты. 33. Курица-производитель. 34. Рельефное украшение на фасадах и в интерьерах зданий, отлитые из гипса, бетона. 36. Путь, дорога. 37. Наружный покров, оболочка плодов, семян. 38. Место разработки драгоценного ископаемого.



Ответы на кроссворд:

Несущка. 34. Лепнина. 36. Трасса. 37. Кожура. 38. Пириск. Авпод. 22. Ясень. 24. Инсинуация. 28. Го. 29. Нхи. 31. Инсаров. 32. Гаршен. 33. (Аркадий). 5. Отличие. 6. Ассорти. 7. Домбра. 8. Дезодорант. 18. Сом. 19. ИТР. 21. По вертикали: 1. Софиев (Нисон). 2. Гурман. 3. Юдашкин (Валентин). 4. Укупник Фисаско. 47. Нерест. 48. Выплата. 39. Сир. 40. Сун. 41. Забава. 42. Шоу. 43. Ножкин (Михаил). 44. РАН. 45. Шви. 46. Миров (Лев). 25. Сиван. 27. Нотти. 30. Дипломант. 35. Кнут. 37. Копи. Кишмиш. 14. Пси. 15. Отброс. 16. КВН. 17. Чур. 18. Свин. 20. Алоэ. 21. Аноксемия. 3. Юсупова (Соро). 9. Корунд. 10. Скопец. 11. «Аты!» 12. Лис. 13.

рячую сковородку суешь под холодную воду, она шипит, и ты типа кузнец.

☺☺☺

– Доктор, а какие бывают признаки склероза?

– Да я же только что вам рассказывал!

☺☺☺

Судья спрашивает у пострадавшего:

– Узнаете в обвиняемом человека, который угнал ваш автомобиль?

– После речи защитника, я уже не уверен, был ли у меня вообще когда-нибудь автомобиль.

☺☺☺

Ребенок выдал:

– А вообще люди внутри злые, потому что внутри людей скелет, а скелеты они злые.

☺☺☺

Одна моя знакомая долго отчитывала за что-то своего семилетнего ребенка. Он молчал и внимательно на нее смотрел. Когда ее пыл исчерпался, ребенок выдал: Знаешь, мам - у тебя нижняя губа о верхнюю так интересно шлепается. Как ты это делаешь?

☺☺☺

– Когда перешел на новую работу, сразу отучил коллег просить подвезти.

– Как?

– Ну подъезжаем к светофору, а я спрашиваю какой свет горит. Недельку так и больше не просят...

☺☺☺

В зоопарке:

– Папа, смотри как страшно кричит вон та косматая обезьяна!

– Молодец, сынок, хорошо что напомнил. Мама сказала к обеду не опаздывать...

☺☺☺

Один родитель, когда его спросили, что он может сделать для школы, сказал: "Возбудить уголовное дело!"

Следующие 11 лет администрация не беспокоила его просьбами о материальной помощи.

☺☺☺

– Тетя Наташа уходит, что нужно сказать?

– Не знаю.

– Ну, а что я всегда говорю?

– Ушла наконец-то дура тупая! Опять всю колбасу и сыр сожрала!

☺☺☺

Ребенок закатил дикую истерику, что хочет золотой зуб, как у кассирши в супермаркете, жизнь меня, конечно, к такому не готовила.

☺☺☺

Врач вышел в первый день на работу:

– Уважаемый, я не могу понять что с вашим здоровьем не так? Подозреваю, что дело в распитии большого количества алкоголя.

– Окей, доктор понял. Тогда приду попозже, когда вы протрезвеете.

☺☺☺

– Мне пачку «Парламента», пожалуйста

– А вам есть 18 лет?

– Конечно

– Паспорт покажите.

– Нету с собой... Короче, мы не жалкие букашки, супер-ниндзя-черепашки, клавиатура на Нокиа разблокируется кнопкой меню плюс звездочка, а в сериале "Друзья"...

– Дед, аптека за углом.

☺☺☺

– Что-то вид у тебя неважнецкий.

– Да подустал что-то...

– Это все из-за водки!

– Вы же знаете, не пью я.

– А я про что?

– Чем ты занимался сегодня, любимый?

– Ездил справку для колледжа делать, потом к родителям заехал, отдал папе тот диск, про который тебе говорил, потом на работу.

– А я думала, ты по мне скучал.

– Прости, я все время забываю правильный ответ.

В стране собираются провести перепись домашних животных. Интересно, а за первого кота будут давать 466 тыс. рублей?

Когда мужик не способен любить женщину, он начинает любить, что попало: Родину, партию, профсоюз и пельмени.

Приказчик докладывает барину, что, мол, овцы исхудали, мало шерсти дают, надо бы пастуха поменять. Барин почесал репу и принял решение:

– Пастуха менять не будем, заменим парикмахера.

На московском перекрестке оставливается шикарная бентли, рядом подъезжает точно такой же аппарат, хозяин которого кивком головы приветствует коллегу по счастью.

Первый не выдерживает и, показав знаком опустить стекло, задает вопрос:

– Тоже шоумен?

– Шаурмен, дорогой.

Руководство для подростков: как не стать следующим мужем Аллы Пугачевой.

– Может встретимся?

– А может не надо?

– Да, так даже лучше.

– Мама, папа, а как вы поженились?
– Твой папа предложил мне пожениться, чтобы родить тебя и закрыть долги по микрозаймам.

Отец – сыну:

– Когда Авраам Линкольн был в твоем возрасте, он каждый день ходил по 19 километров пешком в школу!

– Папа, когда Авраам Линкольн был в твоем возрасте, он был президентом.

Честного полицейского можно хоть в кино увидеть, честных же чиновников даже там не показывают.

На уроке:

– Садись, Бен! Три!

– Сижу! Тру...

Учительница на уроке:
— Ребята, должна сказать, что у вас очень плохо обстоят дела с математикой. Я думаю, что 90 процентов из вас не сдаст годовую контрольную.

Голос из класса:
— Да нас здесь столько и не наберется.

Учительница на уроке:

— Ребята, подвиг какого великого человека вы бы хотели повторить?

Маша:

— Я хочу повторить подвиг Зои Космодемьянской!

Петя:

— А я — Александра Матросова!

Бен:

— А я хочу повторить подвиг Джамомо Казановы. Все-все его подвиги.

Бесит, когда на шоколаде написано: "Может содержать следы арахиса."

Хватит содержать следы арахиса, начни уже содержать целый арахис. Пора взростеть, шоколад.

Адски ударился в детстве: подул на ранку, смочил водичкой, радостно бежишь дальше карабкаться на деревья и камни

Поранился во взрослом возрасте: Промыл Обработал перекисью Наклеил пластырь Обмотал бинтом Ещё неделю кряхтишь и рассказываешь всем вокруг о жуткой трагедии.

– Прослушка с помощью самовара?
– На отечественных элементах в уютно не влезла...

Когда появятся беспилотные самолеты, первыми в них откажутся летать программисты.

– Вы – первая девушка, которую я люблю!
– О, господи! Опять начинающий...

Истинный интеллигент никогда не скажет: "Ты баран!" Он скажет: "Ваше место на мангале"

– Девушка! Вы совершеннолетняя?
– Я и зимняя совершенна!
Если баба красивая – скажи, что она умная.

Если баба умная – скажи, что красивая.

Если и умная и красивая – мямли, попей, пролей на неё вино.



**PEST CONTROL
ВСЕ ВИДЫ
УНИЧТОЖЕНИЯ
НАСЕКОМЫХ**

КАЧЕСТВЕННО И НАДЕЖНО
Используемые препараты нетоксичны и безопасны для людей и животных.
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА для выведения клопов
Пенсионерам – скидка
Говорим по-русски
В продаже появились на матрасники от клопов и клещей
Имеются качественные чехлы для сохранения матрасов от клопов и клещей

Тел. **917 – 304-8777** Майк
N.Y.C. ЛАЙСЕНС И ИНШУРЕНС
ЭКСПИРИЕНС БОЛЕЕ 25 ЛЕТ



THE BUKHARIAN TIMES
THE FIRST BUKHARIAN JEWISH WEEKLY COMMUNITY NEWSPAPER IN THE WORLD

**THE MOST EFFECTIVE ADVERTISEMENT
IN QUEENS & BROOKLYN!**

THE BUKHARIAN TIMES
(718) 261-1595 • (718) 261-2315
Fax: **(718) 261-1564**
www.BukharianTimes.org
BukharianTimes@aol.com • 2612315@gmail.com



**NEW LISTING
FOR SALE By NY EMPIRE**



63-19 Everton Street, Rego Park, NY

Contemporary detached 40'x100' House with 4 Bed, 3.5 Bath, Jacuzzi and many upgrades like New Eat-in Kitchen and Baths through the house, Full Attic, Full Finished Basement with separate entrance. Large Backyard fully paved with Ceramic Tiles, Steps to All Shops, Schools, Malls, Trains etc...



ALLA YAKUBOV
Lic. R.E. Broker / Owner
718-864-5552

**USE THE #1 TEAM TO GET THE RESULTS
YOU WANT WHEN IT COMES TO
SELLING YOUR HOUSE!**

*For FREE Evaluation
of your Property Call*

NY EMPIRE
www.nyempirerealestate.com
Email: yakubovalla7@gmail.com
leaellis55@yahoo.com



LEA ELLIS
Lic. R.E. Sales Representative
917-806-1974

ШАЛОМБАЙТ

У ВАС ПРОБЛЕМЫ В СЕМЬЕ?
У вас не складываются отношения?
Позвоните нам по телефону: **(347) 682-9942**
Будучи специалистами по семейным отношениям, мы уже помогли многим семьям, поможем и вам!
Не отчаивайтесь мы всегда рядом с вами.
Вся информация будет рассмотрена конфиденциально.

DO YOU HAVE A PROBLEM IN YOUR FAMILY?
Do you experience difficulties in relationship?
Call us at (347) 682-9942
We already helped so many families; we will help you too!
Do not get despair! We always nearby!
All information will be confidential.

NISAN & SONS MONUMENTS



**ГРАНИТНЫЕ
ПАМЯТНИКИ**

- ◆ ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ,
- ◆ КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ,
- ◆ ПОЛНЫЙ СПЕКТР УСЛУГ И
- ◆ УДИВИТЕЛЬНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ!



2156 Flatbush Ave, Brooklyn NY 11234
Tel: 718 258 5811




email: nisanmonuments@gmail.com www.nisanandsonsmonuments.com

ПАМЯТНИКИ



**David's
STONE DECOR**
(718) 437-1895 • (877) 437-1895
Новая виртуальная галерея наших памятников на интернете
www.davidstonedecor.com

*Гагик Карагезян
Заслуженный художник Армении*





Любые дизайны из гранита разных цветов и с надписями на всех языках. Портретные изображения и дизайн в исполнении талантливого художника. Имеем образцы памятников всех форм и цветов. Спросите о нашем качестве у ваших знакомых.

1035 McDONALD AVENUE • BROOKLYN, NY 11230
(718)437-1895 • (877)437-1895
WWW.DAVIDSTONEDECOR.COM

ПОСВЯЩАЕТСЯ СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЛЮБИМОЙ МАМОЧКИ ЯФЫ БАТ БЛОРИЁ КОПТИЕВОЙ-ГАДЕЛОВОЙ

25 мая 2021 года исполняется третья годовщина со дня ухода в иной мир нашей дорогой и любимой всеми нами Мамы Яфы Коптиевой-Гаделовой.

Привыкнуть невозможно: слишком дорогая, невосполнимая потеря, напоминающая о себе ежеминутно, по самым различным поводам, событиям и просто думам о прошлом... Три года без мамы, бабули, очень тёплого, мудрого, дорогого человека, присутствие которого в семье стало чем-то само собой разумеющимся, привычным и необходимым.

Её слово могло быть и напутствием, и советом, и предостережением, и осторожным, ласковым, очень деликатным намёком, вопросительным, категоричным, бывало и достаточно резким. Всё зависело от ситуации, атмосферы, от того, к кому оно обращено, по какому поводу и на какой ожидаемый результат рассчитано. Просто мама была очень нужной, необходимой и на редкость дипломатичной.



Дом опустел, не стало слышно её голоса, не стало её духа, того самого духа, которым систематически насыщался каждый член нашей большой семьи. Не стало нашего привычного стержня уверенности, на который мы привыкли опираться, чувствуя в результате надёжность той самой среды, что ограждала нас от возможных ошибочных движений. Да мало ли чего!

Откуда эта сила мамы, как она сумела заполучить золотой ключик с фигурной замысловатой резьбой от сердца каждого из нас, от мала до велика?

Мама прожила большую и очень сложную жизнь. Познала сполна и вкус счастья, и бед, радости и печали, тяжёлого опасного труда, коим "славилась" с избытком советская власть, отдала сполна чувство материнской



 1922 – 2018

ответственности, когда, взяв за руки двух сыновей-подростков, на свой страх и риск репатрировалась в 1973 г. первым эшелонем в Израиль, пережив впоследствии за короткий отрезок времени ещё две эмиграции – в Вену и Нью-Йорк.

За три года до этого в 1970 г. она потеряла любимого мужа Гавриэля, отца своих четверых детей, которому помогла пережить 10-летнюю каторгу в 40-50-х годах, когда вся неподъёмная тяжесть жизни и ответственности за детей и больную свекровь легла на её хрупкие молодые плечи.

Она понимала, что выбора нет, что так сложилась судьба, что она обязана выдержать эти нечеловеческие испытания и, встретив мужа словами "мы по-прежнему любим тебя", вместе вновь пойти по жизни. И она победила!

Получив в юности среднее медицинское образование, мама мечтала стать врачом, прославить свою семью, свой род. И она бы добилась своего. К сожалению, обстоятельства распорядились по-другому.

Мама сумела блестяще окончить университет жизни по специальности "Отношения к себе подобным". Не будь эта наука чрезвычайно сложной, мы бы сегодня не были свидетелями массы бед в семьях, в бизнесах и т.д. Это не голые слова.

Её философия жизни исходила из глубокого понимания природы челове-

ка, его неизменной сущности. Вот некоторые её жизненные принципы. Она всегда стремилась быть в числе дающих, не уподобляясь тем, кто предпочитают оказаться в рядах берущих.

Мама любила своих детей, внуков, близких такими, какие они есть, старалась не корить нас без надобности, а понять, поддержать. И чем сложнее нам порой приходилось, тем больше она нас любила и поддерживала тёплым словом и ласковым взглядом. Говорят, что время лечит. Видимо, не всегда и по-разному.

Оно способно лишь утешить в силу того, что наша мама оставила надёжные дружные семьи, что её семена, возвращенные вместе с нашим отцом, год за годом приносят добротные урожаи. Этому наследию нет цены. В этом секрет вечности нашей мамы и нашей вечной любви к ней. Она рядом, она всегда с нами в нашей жизни. Так будет вечно.

*Я пишу тебе, Мама, без ответа письмо,
Без обид, без обмана. Ты получишь его,
Где-то сядешь устало,
прочитаешь его...*

Я пишу тебе, Мама, без ответа письмо.

*Напишу, что скучаю,
Что одной быть нет сил.
Мне тебя повидать бы,
Мне бы душу излить!*

*Далеко, не доступна
Ты сейчас от меня.
Мне так трудно, так трудно
Жить вдали от тебя.*

*Нет со мною глаз нежных,
Рук, что солнца теплей.
За меня билось сердце,
Билось чаще, сильней.*

*С той же силой огромной
И сильнее ещё,
Успокоилось сердце
И затихло оно.*

*Ты меня не обнимешь,
Не согреешь, любя,
И лишь имя, лишь имя –
Всё, что есть у меня.*

*Если бы было возможно,
Если б только дошло,
Мною с болью написано
Без ответа письмо.*

МЕНУХАТА БЕ ГАН ЭДЕН

*Скорбящие: дети, внуки, правнуки, снохи,
зятья, родные и близкие*



Посвящается первой годовщине со дня ухода в мир иной нашей незабвенной и любимой мамы, бабушки, прабабушки



ТАМАРЫ ИСААКОВНЫ ДАНИЯРОВОЙ-ФАТТАХОВОЙ

Прошел первый год нашего траура по матери.

Ее нет с нами с того горестного и тоскливого дня 12 июня (20 Сивана), когда весь мир для нас сменил свой радостный свет, и тьма заволочла наши глаза: ушла в мир вечности, наша дорогая мама, бабушка, прабабушка – Тамара Исааковна Даниярова-Фаттахова.

...Тамара Даниярова родилась в 1928 году в г. Самарканде в уважаемой семье Исаака Даниярова и Булор Арабовой, в которой росли семеро детей: Оснат, Хусни, Тамара, Лиза, Амнун, Авнер и Люба.

Когда началась Великая Отечественная война, наш дедушка Исаак Данияров добровольцем ушёл на фронт и там героически погиб, оставив безутешной нашу бабушку Булор, которая осталась верной его памяти всю жизнь.

Мама с юных лет стала работать, и ярко проявила себя в сфере советской торговли. Работала она в продовольственном магазине в центре квартала «Восток», где её все любили и уважали за доброту, вежливость, чуткость к покупателям, среди которых были учителя школы №26, врачи трахоматозной больницы,



1928 – 2020



а также наши соседи по Бухарской, Восточной, Гиждуванской улицам города.

Нашу маму природа одарила не только яркой внешней красотой, но и душевным обаянием, сердечным отношением к людям. Неудачным был её первый брак: вскоре последовал развод, и она осталась с сыном Рафаэлем. Спустя некоторое время она встретила прекрасным, умным, образованным молодым человеком, Узиэлем Ильичем Фаттаховым (1930-2003 гг.). В этом счастливом браке родились три сына Борис, Давид, Рошель и дочь Светлана.

Наша мама прошла сложную, трудную жизнь. Она, пятилетняя девочка, испытала на себе страшный голодный 1933 год, годы репрессий и беззакония 1937-1938 гг, Великую отечественную войну, на которой погиб смертью героя её отец, наш дедушка Исаак Данияров. Страницы её жизни были полны мужества и драматизма, и для нас, её детей и внуков, имеют большую притягательную силу и общественную значимость. С нее можно брать при-

мер, а на ее благородных делах и поступках черпать вдохновение.

Мама была великой женщиной! Она не только понимала и глубоко осознавала великую миссию матери на земле, но и ответственность перед мужем, семьей, детьми, которая возложена Вс-вышним на женщину.

Мама излучала свет и тепло в доме, своим материнским молоком впитала в нас, детях, любовь и уважение к отцу, к людям, трудолюбие, искренность. В течение нескольких десятилетий она высоко держала в своих руках факел домашнего очага, и была истинной женщиной эшет хаиль! Она была прекрасной хозяйкой, и отец гордился ее кулинарными изысками, огромным разнообразием блюд бухарско-еврейской кухни.

В праздничные дни, особенно в Пурим, наши столы ломились от яств, приготовленных ее золотыми руками.

Величие нашей мамы, прежде всего, выразилось в благородстве её поступков, в любви, сердечности и уважении к людям, которые согревали их души!

Несмотря на то, что она работала, в доме у неё всегда были порядок и идеальная чистота. Мы, дети, всегда были ухожены, чисто одеты и сыты.

Отец наш, Узиэль Фаттахов, был для нас образцом мужчины в доме.

Наша мама была душой любой компании. Её огненные, вихревые танцы зажигали людей, которые, стоя, аплодировали ей и сами выходили танцевать. Красоту нашей мамы трудно описать словами: её божественная осанка, лучезарный взгляд, добрая, милая улыбка на лице, заразительный смех, искренность, человечность, умение слушать и слышать человека притягивали к ней людей. они приходили к ней за советом, за помощью или просто излить

душу. Мама радовалась и гордилась своими детьми, нашими успехами в жизни: Борис стал врачом, Даниэль – инженером-строителем, Рафик и Рена пошли по стопам родителей и стали бизнесменами, Света – медсестрой.

Как она радовалась, когда её внук – сын Рены – пришёл к ней с дипломом доктора, выданного им американским университетом...

...12 июня стал чёрным днём в календаре детей. А 14 июня мы ее хоронили на кладби-



ще Mount Carmel. Несмотря на карантин, связанный с пандемией коронавируса, почти все родные, близкие, друзья в масках и перчатках пришли проводить маму в последний путь. Было пролито много слёз, высказано добрых слов сердечного сочувствия и поддержки.

*Ты знаешь, мама, жизнь остановилась:
С тех пор, как ты ушла, не движется вперёд.
И я, возможно, по-другому жить бы научилась,
Да только сердце изнутри сжимается и жжёт.
Скажи мне, мама: почему так получилось?
Ведь мы совсем не ждали, что уйдёшь...
Пропала радость, всё так изменилось,
Порой от боли даже не уснёшь.
Прости мне, мама, что порой я злилась...
Ах, если б знала, что не вечно ты живёшь,
Я день и ночь бы за тебя молилась...
Как жаль, что ничего уж не вернёшь!*

МЕНУХАТА БЕ ГАН ЭДЕН

Семья Фатаховых выражает огромную благодарность всем, кто разделили наше горе и траур, поддерживая нас в тяжкие дни траура.

Глубоко скорбящие дети: Рафаэль, Борис и Лена Фатаховы, Света – Юра Калонтаровы, Давид и Полина, Рома и Това Фатаховы.

Нью-Йорк – Дюссельдорф

Поминки первого года состоятся 1 июня 2021 года в ресторане "Тройка"

Шаббат – 28 и 29 мая в ресторане "Тройка".

Телефон 347-617-7134 Борис, Света

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ БАБАЕВА РОМАНА БЕНЬЯМИНОВИЧА

25 мая 2021 года исполняется первая годовщина со дня ухода в иной мир нашего папы, супруга, дедушки Бабаева Романа Беньяминовича.

Роман Бабаев родился 12 сентября 1939 года в городе Чимкенте (Южный Казахстан) в семье Беньямина и Яфы Бабаевых.

Папа был седьмым ребёнком и четвёртым сыном в этой многодетной семье, где всего было восемь детей: четыре брата и четыре сестры. На сегодняшний день брат Юрий и сестра Света проживают в Израиле.

Наш дед Беньямин Бабаев был раббаем в синагоге города Чимкента. Он также был шохетом, проводил поминки с пением Зоара в память людей, покинувших этот мир. Дед смог привить святость и почтение Б-гу всем своим детям, в том числе и Папе. На протяжении многих лет и по сей день наш отец проводил поминки бабушки Яфы и деда Беньямина.

Папа в 1959 году окончил школу, в 1959-1961 гг. служил в рядах Советской Армии. В 1962 году он поступил в медучилище и выучился на зубного техника. Долгие годы проработал в городской Чимкентской городской клинике. Своим отношением к работе, высокой квалификацией Папа завоевал авторитет и большое уважение у пациентов и считался одним из лучших техников в городе.

В 1966 году Папа соединил свою судьбу с Мататовой Ривой, дочерью многоуважаемых Исаака и Сары Мататовых, и прожил в счастливом браке с мамой не полных 54 года. В этом союзе у них родились двое сыновей: Георгий и Семён. Наш Папа имел четверых внуков и единственную внучку Авиталь, которая покинула этот мир в 2019 году в возрасте семи лет.

На долю отца выпало очень многое: всё, что происходило в семье Бабаевых, проходило через его дом. Так было и с уходом старшей сестры т. Зои, затем бабушки Яфы, деда Беньямина.

В 1987 году семью Бабаевых и Бабаджановых постигло ужасное горе: в пожаре погибают двое детей т. Лизы - племянников нашего Папы. Все мероприятия по проводам в последний путь прошли через дом нашего Папы.

В 1991 году с волной иммиграции семья Бабаевых во главе с нашим отцом репатрируется в Израиль и воссоединяется с сёстрами, братьями и племянниками.



1939 – 2020

На новой обетованной земле наш Папа продолжает работать по своей специальности, вплоть до выхода на пенсию.

В 2007 году наши Папа с Мамой иммигрируют из Израиля в Америку к своим сыновьям.

Несмотря на возраст, наш Папа смог проводить в последний путь всех своих трёх сестёр и двух братьев: было ли это в Чимкенте, в Израиле или в Америке.

Наш отец был очень спокойным и миролюбивым человеком. Он очень любил свою семью: жену, детей, внуков и всех родственников.

Так и получилось, что наш Папа ушёл в иной мир 6 июня 2020 года, в Шаббат, в 5:50 вечера в кругу своей семьи на руках своих сыновей и преданной жены.

Наш отец был погребен на New Montefiore кладбище рядом с единственной и любимой внучкой Авиталь.

*Вот и закончился твой век.
Прекрасный был ты человек,
Прекрасным был ты сердцем и душой
Ты, Папа наш, Ты, Папа мой,
Неординарный был ты муж и дед,
Хороший сын, брат, друг и человек!
Немногословен и справедлив,
И был ты очень терпелив,
Ты научил нас жить достойно
И был примером нам всегда.
Таких людей, как ты, немного
На этом свете, как всегда!
И пусть сегодня ты не с нами,
Но мы с тобой душой веками!*

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН!

Скорбим, помним, любим:
жена Рива, сын Георгий и Ирина, сын Семён и Альбина, внуки Беньямин, Итай, Алон, Илья; брат Бабаев Юрий и Лидия, сестра Ицхакбаева Света и Юзик, сноха Людмила Бен Ами с семьёй; кудо Абаев Жора и Лидия, семья Мататовых, племянники, родные, близкие, друзья.

Америка, Израиль, Австрия, Австралия, Чимкент.

**Поминки первого года состоятся 25 мая 2021 года
в 7 часов вечера в ресторане "Кристалл". Контактный тел.: 718-541-5736 - Семён**

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ДАВЫДОВОЙ АСИ-ЭСТЕР БАТ УШУО

13 мая 2021 года не стало нашей дорогой мамочки. Теперь этот день навсегда останется в памяти, как день расставания, грусти и печали. Самый дорогой, родной, любимый человек, который сопровождал нас всю жизнь, ушел... навсегда.

Наша мама, Давыдова Ася-Эстер бат Ушуо родилась 16 марта 1934 года в городе Гиждуване Бухарской области в любящей семье Шуры Абдурахмановой и Юхоя Давыдова. Когда маме было всего 9 месяцев, ее отца безжалостно и жестоко убили басмачи на глазах у всей семьи, после чего безутешная и разбитая горем наша бабушка Шура забирает маму и переезжает к своим родителям в Самарканд, а затем в Душанбе. Детство и юность мамы проходят в Душанбе, где и раскрываются ее любовь к классической музыке, искусству, танцу и балету. Вместе с этим мама с интересом изучает литературу, историю и юриспруденцию, и в 1954 году поступает в Таджикский государственный университет на юридический факультет. В 1955 году мама встречает мужественного и харизматичного Юхонана Хасидова и создает с ним любящую и счастливую семью, где рождаются четверо детей: Коэн, Авраам, Исак и Светлана.

В 1971 году, кардинально поменяв свою карьеру, мама начала работать в балетной школе, где плодотворно проработала более 20 лет, проявив себя отличным педагогом и организатором, чем завоевала любовь и уважение учеников и всего педагогического коллектива.

Будучи высококультурным, религиозным и образованным человеком, мама всегда поддерживала отца в его благотворительности и меценатстве и всегда помогала нуждающимся в любых ситуациях.

Мама и папа были счастливы вместе, они оба были всецело преданы семье. Папа обожал



1934 - 2021 (2 СИВАН)

маму, выполнял любой её каприз; в ответ мама боготворила отца и была с ним до его последнего вздоха.

Несмотря на интеллигентность, мягкость, мама была стойкой и сильной женщиной. Она смогла заново начать свою жизнь в Америке в 1994 году и продолжила ещё больше заботиться о своей семье, помогая растить и воспитывать своих внуков и давая возможность, нам, детям, выучиться и работать.

Всю свою жизнь наша мама была достойным примером не только своим детям и внукам, но и окружающим. Она повседневно демонстрировала мудрое понимание истинных ценностей, тактичность, доброту и преданность. Любому человеку уходил от неё с просветлённой душой и умиротворением.

Нам – детям, внукам, правнукам - осталось вспоминать маму, пересматривая фотографии, альбомы, видеофильмы, рассказывая и пересказывая истории и смешные случаи. Мы будем стараться быть похожими на неё и оставаться собой: всегда – благодарить, быть тактичными и никогда не переставать любить.

Память о ней будет настолько же тёплой и светлой, как её доброта и любовь ко всем нам.



Baruch Dayan Ha Emet

*Родное фото в раме –
Ушедшей жизни след.
Я обращаюсь к маме,
Но мамы рядом нет.
А боль в душе, как пламя,
Не гаснет много лет.
Сходить бы в гости к маме,
Да мамы больше нет.
И я уже не в силах
Хоть что-то изменить...
Осталась лишь могила –
Связующая нить.
Да память - в сердце самом,
И фото на столе.
Как тяжело без мамы
Остаться на земле.*



*Тоска холодная пронзает до затылка...
И слёзы вновь стекают по щекам...
Перед глазами мамина улыбка...
Я так скучаю по её рукам...
И снова еду в прошлое сквозь ветер,
Встречает страх, холодная плита...
И не обнимет ни за что на свете,
Та, кто меня когда-то родила.
Не лечит время, только приучает,
К тому, что кто-то больше не придёт.
Ты говоришь, тебе не отвечают,
А сердце глупо всё чего-то ждёт!*

МЕНУХАТА БЕ ГАН ЭДЕН

Глубоко скорбящие: дети, внуки, правнуки, зять, снохи, кудо, родные, близкие и друзья.

30-дневные поминки состоятся 10 июня 2021 года в 7:00 рм в ресторане "L'Amour".

Шабишаббот – 4 июня 2021 года в 7:30 рм; рўзишаббот – 5 июня 2021 года в 12:00 рм в ресторане "L'Amour".

Контактные тел: 347-720-5151 -Авик, 718-974-6477 - Света

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЯКУБА ЗАВУЛУНОВА

Сообщаем, что 19 мая 2021 года на 78 году жизни скончался наш дорогой, любимый всеми нами папа, дядя и дедушка **Якуб Завулунов**.

Наш папа Якуб Завулунов родился в г. Самарканде в самое трудное военное лихолетье 1943 года в семье Гавриэла Завулунова и Джоя Мошеевой. В семье было пятеро детей: трое сыновей и две дочери. Папа был третьим ребёнком. Его родители были известными в то время артистами и музыкантами. Им часто приходилось выступать с различными музыкальными концертами и театральными постановками в госпиталях среди раненых.

Папа с детства рос в музыкальной семье, которая воспитала в нём любовь к музыке и искусству. Он, как и его братья и сестра, с детства любил напевать полюбившиеся ему восточные песни и мелодии. Жили они в еврейском квартале "Восток".

Окончив школу, поступил в Ташкентскую консерваторию. Это был высокий, красивый мужчина.

В 1967 году он женился на прекрасной красивой девушке Раисе Бенъяминовой. В совместной жизни Вс-вышний подарил им троих детей: двух девочек – Анжеллу и Надежду и мальчика – Толмас. К сожалению, в раннем возрасте мальчик умирает по болезни.



1943 – 2021, 19 МАЯ

Наши родители дали нам достойное воспитание и образование. Всю свою жизнь папа посвятил музыкальному искусству. Жизнь – это очень сложная штука. В определённый период жизнь у моих родителей не сложилась, и вскоре брак был расторгнут.

Через некоторое время он женился во второй раз и Б-г дал ему двух сыновей – Гавриэля и Абрама.

Наш папа был одарён Б-жьим даром: имел прекрасный голос, очаровательный внешний вид, имел тысячи поклонников его таланта. Папа стал известным музыкантом и певцом, его очень часто приглашали на многие свадьбы, проходившие в Самарканде, Ташкенте, Бухаре, Душанбе.

В 1994 году наша семья иммигрировала в Америку. В 1996 году мы помогли нашему папе вместе с его семьёй присоединиться к нам, обосновавшись в Нью-Йорке.

Наш папа был скромным, добрым, гостеприимным и отзывчивым человеком. Очень жаль, что свеча его жизни погасла, но зажглась свеча его памяти в наших сердцах и сердцах всех тех, кто его знал.

Он ушёл в вечность, но оставил после себя большое наследие: прекрасных детей, внуков и добрую память о себе.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

Скорбящие и любящие: Рая Бенъяминова, Анжелла – Залик, Надя – Сёма, внучки Эллина и Avital, внуки Левон, Jonathan, Benny, Зина, а также сыновья Гавриэль и Абрам Завулуновы, родные и близкие.



**Поминки 7 дней состоятся 24 мая 2021 года в 7 часов вечера в ресторане "Prestige".
Поминки 30 дней состоятся 16 июня 2021 года в 7 часов вечера в ресторане "Prestige".
Контактные тел.: 718-593-7798 - Надя, 917-703-3029 - Анжелла,
347-317-8605 - Стелла, 646-299-2407 - Толик.**



Rainbow Supply of N.Y.



MEDICAL & SURGICAL SUPPLIES

63-22 AUSTIN STREET
REGO PARK, NY 11374
T. 718-326-2822
F. 718-326-2443



237 BEACH 20TH STREET, #7
FAR ROCKAWAY, NY 11691
T. 718-337-0190
F. 718-337-0191

**БОЛЬШОЙ ВЫБОР ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ И ДИАБЕТИЧЕСКОЙ ОБУВИ!
МЫ ИЗГОТОВИМ ВАМ СТЕЛЬКИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ!
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ПРЕДМЕТОВ ГИГИЕНЫ НЕОБХОДИМ РЕЦЕПТ ОТ ВРАЧА**



www.RainbowSupplyNY.com