



THE BUKHARIAN TIMES



ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

Address: 106-1670 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375 | Tel: 347-257-8879 | E-mail: 2612315@gmail.com



НЬЮ-ЙОРК УВЕЛИЧИТ ПОДДЕРЖКУ ФУДСТЕМПОВ НА \$30 МЛН



ЗОЯ БОРУХОВА: ЖЕНЩИНЫ-ХУДОЖНИЦЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ



СВЕТЛАНА ХАНИМОВА: Я ПОСВЯТИЛА МАМЕ ВСЮ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



РАФАЭЛЬ САТТАРОВ: ПОЛИТИКА НЕ ВЕРИТ АРАФАТКАМ



БО ЧИ СЪБАБ ЯХУДИЕНИ БУХОРОЙ БА ЛИБОСПУШИИ ЕВРОПОЙ ГУЗАШТАНД?

ЕВРЕЙСКИЙ МАЯТНИК Мы в персоязычном мире

КОНФЕРЕНЦИЯ

23



29 сентября 2025 года Афганский институт стратегических исследований (AISS) в партнерстве с Центром еврейской цивилизации Джорджтаунского университета и при поддержке Альянса мусульманских лидеров Америки (MALA) и Американской федерации сефардов (ASF) провел в Джорджтаунском университете международную конференцию "Евреи и персидский мир: политика, культура и исторические связи".

Фото Р.Шарки

СОБЫТИЕ

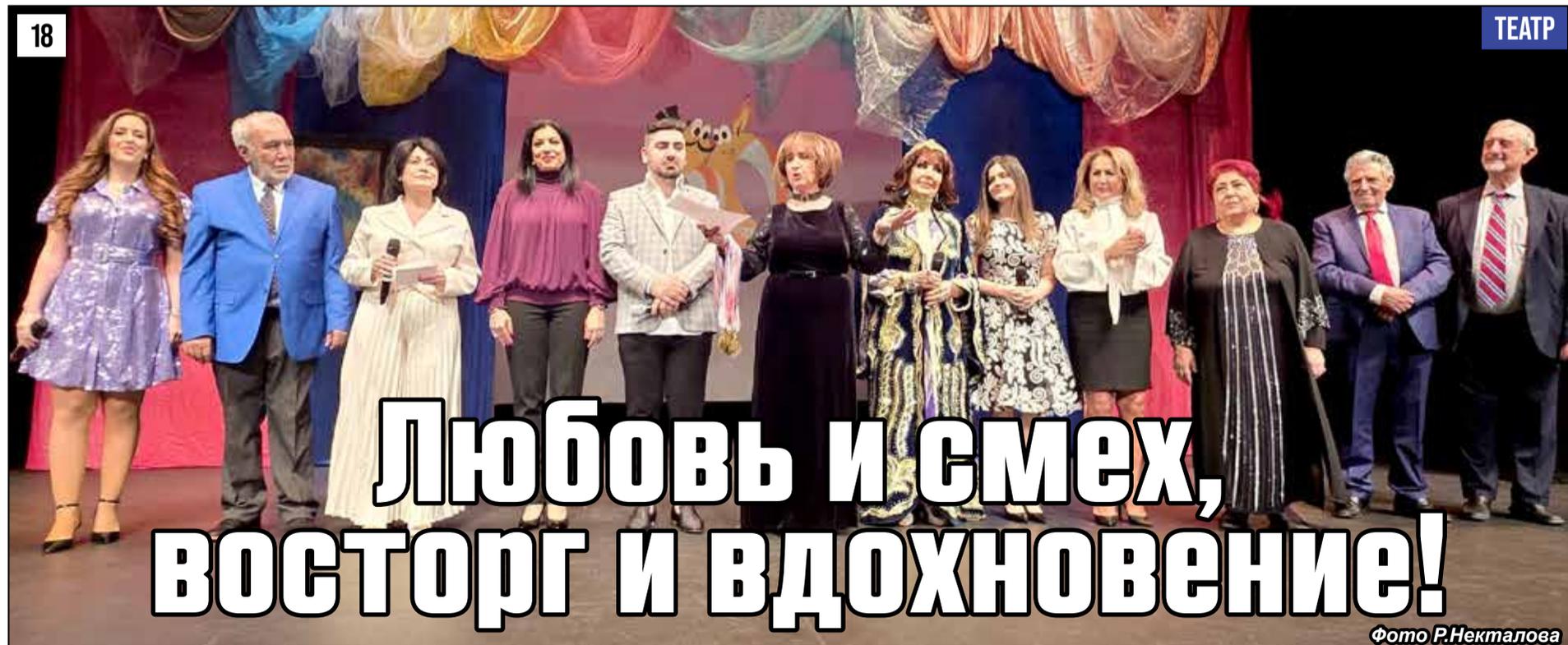
15



RTVI US ОТМЕТИЛ 25-ЛЕТИЕ ЮБИЛЕЙНЫМ ГАЛА ВЕЧЕРОМ В НЬЮ-ЙОРКЕ

18

ТЕАТР



**Любовь и смех,
восторг и вдохновение!**

Фото Р.Некталова

ШАИХАНА SEM SOROK
917 915 5199 СТР. 3

EVERY JOURNEY IS EXCLUSIVE WITH THE TURKISH AIRLINES MILES & SMILES PREMIER VISA SIGNATURE CARD
TURKISH AIRLINES СТР. 17

BABIES DREAM DAYCARE
917-662-1865 СТР. 19

НА БУХАРСКОЕВРЕЙСКИХ УЧАСТКАХ КЛАДБИЩ WELLWOOD CEMETERY И BETH MOSES ПРОДАЮТСЯ МЕСТА
646-269-0989 СТР. 30

SHIRAZ & GRILL BAR OF REAT NECK: GLATT KOSHER PERSIAN CUISINE
516 487 6666 СТР. 39



Мы работаем с 8 утра до 1 дня



ЦЕНТР "ДОЛГОЛЕТИЕ"

Adult day care

REGO PARK SENIORS CLUB

- Дневные поездки в музеи,
- Поездки в парки и на концерты,
- Празднование дней рождения,
- Оздоровительная гимнастика,
- Кулинарные классы,
- Компьютерные классы,
- Игры, стимулирующие память,
- Координация встреч с врачами,
- Помощь социального работника,
- Бильярд, другие игры,
- Настольный теннис,
- Музыка и Танцы,
- Посещение бассейна,
- Салон красоты,
- Лекции и семинары
- Кружок «Умелые руки»
- Рисование, Шахматы, Нарды,
- Йога и Дыхательная гимнастика.

"МЫ ИМЕЕМ ТО, ЧТО НЕ ИМЕЮТ ДРУГИЕ!" У НАС СВОЯ ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ КУХНЯ СО СВОИМИ ПОВАРАМИ!

Директор центра Дина Катанова поможет решить ваши социальные проблемы.

С вами каждый день интересные и популярные люди: Арон Аронов, директор музея, мастер художественного танца Елена Беньямина, руководитель "Арт класса" Мосийчук Анастасия.

МЫ ПРИНИМАЕМ ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВОК MLTC И NHTD

НАШ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТРАНСПОРТ ИЗ ВСЕХ ПЯТИ РАЙОНОВ НЬЮ-ЙОРКА!

63-36 99th Street, Rego Park, NY 11374

Tel.: 718-459-2555, Fax: 718-459-2444

- СВАДЬБЫ
- ПОМОЛВКИ
- БАР
- И БАТ-МИЦВЫ
- ЮБИЛЕИ
- ЮШУВО
- ШАББАТ-ХАТАН

Avenue Catering Hall

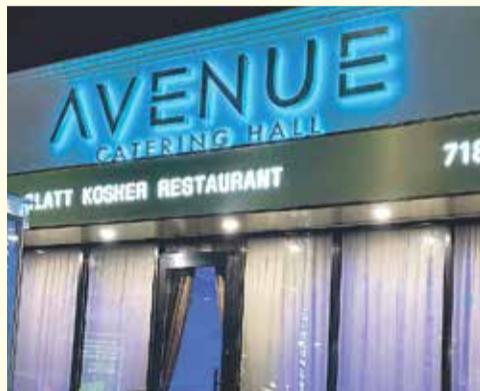
VHQ GLATT-KOSHER RESTAURANT

Лучшая в Квинсе бухарская, израильская, европейская кошерная кухня.



ЗАЛ НА 150 ПЕРСОН

75-43 MAIN STREET, FLUSHING NY 113677
347-408-9660 ARON, 917-577-2066 SLAVA



VHQ

GLATT KOSHER RESTAURANT

Chaikhana

Sem Sorok



FREE DELIVERY

КАБОБ-РУГАН, ГОЛУБЦЫ ПО-ДОМАШНЕМУ, МАНТЫ, ПЕЛЬМЕНИ, РЫБА-ГРИЛЬ, БИЧАК РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ И НА ЗАКАЗ, ПАРМУДА ПО-ФЕРГАНСКИ, БЛИНЧИКИ - С МЯСОМ, ГРИБАМИ, ДЖЕМОМ

Проводим поминки до 30 человек
 Принимаем заказы • Торгуем на вынос

LUNCH SPECIAL

с 12 до 3 часов дня

Плов, салат, лепешка и напитки

\$17

Шурпа или лагман, люля-кебаб, шашлык

\$15

Баранина, тандырная самса

\$3.50

Cell: 917-915-5199

63-52 Booth St. Rego Park. NY 11374

РЕСТОРАН "L'CHAIM"

Глатт-кошер VHQ

Зал на 70 посадочных мест, а также в нижнем зале - 60 посадочных мест.

Приглашаем Вас в наш обновленный ресторан отведать вкуснейшие блюда восточной и европейской кухни: всевозможные вкуснейшие шашлыки, казан-кебаб, плов, шурпа, лагман, манты, цыплёнок-табака, хаш, нарын, харчо, самса и многие другие изумительные блюда.

Готовим любое блюдо по заказу. Каждый вечер - живая музыка.

У нас вы можете провести любое семейное торжество: дни рождения, корпоративные вечера, шевабарохот, а также поминальные вечера.



ТЕЛ: 347-507-1342, 347-448-6126
94-09 63RD DRIVE REGO PARK, NY 11374



Ohr Chana

High School for Girls

תשפ"ה

We Welcome You To Our
Open House

SUNDAY, NOVEMBER 9, 2025
1:30 PM

60-05 WOODHAVEN BLVD.
ELMHURST, NY 11373

EMPOWERING STUDENTS WITH
TORAH VALUES & EXCELLENCE FOR LIFE

REGISTER HERE



MRS. RIVKY WOLOWIK
JUDAIC STUDIES VICE PRINCIPAL
MS. TAMMY VENTI
GENERAL STUDIES VICE PRINCIPAL

WALK-INS
WELCOME

LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

- ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД
Medicaid Planning & Applications:

Правильное и своевременное планирование позволит получить вам право на Медикейд, даже при высоком ежемесячном доходе и весьма значительном состоянии

- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА И УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ
Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection
- COMMERCIAL LEASES



ИРИНА

Law Offices
of Irina Yadgarova, PLLC
63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374

ЯДГАРОВА, Esq
347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com

ВАС АРЕСТОВАЛИ? – ЗВОНИТЕ!



347.249.5057

АДВОКАТ

**Борис
НЕКТАЛОВ**



101-05 Lefferts Blvd
Richmond Hills, NY 11419

Attorney advertisement

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЗАЩИТУ В ШТАТАХ НЬЮ-ЙОРК И НЬЮ-ДЖЕРСИ

Б. Некталов успешно осуществляет защиту в разных аспектах уголовного права в Федеральном и Верховном судах страны, представляя интересы своих клиентов на всех стадиях рассмотрения уголовного дела



Eshel

Restaurant and Bar

We are thrilled to announce the opening of Eshel, a Persian-Mediterranean GLATT KOSHER gem in the heart of the Upper West Side of New York City.

Since our grand opening on December 17th, Eshel has been warmly embraced by the community, becoming a beloved destination for authentic, elevated cuisine and warm hospitality.

We specialize in rich Persian and Mediterranean flavors and are proud to host your most meaningful events, from Shabbat dinners to Sheva Brachot, baby naming, and engagement Brit Millah, where every detail from the food to the ambiance reflected the joy of the occasion.

We could fit up 120 people.

Come experience Eshel where tradition, flavor, and celebration come together.



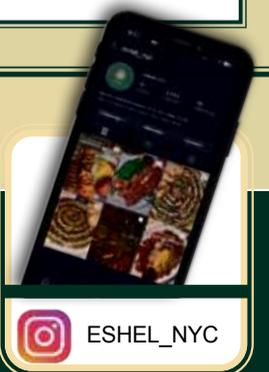
For our friends in the Diamond District, we also offer convenient delivery to 47th Street bringing our signature flavors straight to you.



ESHTEL IS OPEN:

Monday through Thursday from 12 PM to 10 PM
Friday from 11 AM to 3 PM / Sunday from 11 AM to 10 PM.

Address: 507 Columbus Ave New York, NY 10024
Tel.: 212-299-4759 / Cell: 516-662-8558



Министр иностранных дел Чехии Ян Липавский заявил в интервью "The Times of Israel", что Европейский союз не собирается вводить санкции против Израиля в связи с войной в секторе Газа. По его словам, ряд стран во главе с Прагой заблокируют любую подобную инициативу Брюсселя.

"Некоторые государства хотели бы ввести санкции против Израиля, но я не вижу ни малейшего шанса, что они будут одобрены – и не только из-

за позиции Чехии, но и благодаря поддержке многих других стран ЕС",

– сказал Липавский, посетивший Израиль с однодневным визитом.

Угрозы санкций против Израиля сняты с повестки, позиция ЕС смягчается



По его словам, Израиль выполнил гуманитарные обязательства, согласованные с Евросоюзом, а так называемый "активистский подход" некото-

рых европейских лидеров лишь вредит единству блока.

Министр подчеркнул, что Чехия остаётся твёрдым союзником Израиля и продолжит при-

держиваться этой линии после формирования нового правительства в Праге.

Он также назвал признание Палестинского государства ря-

дом западных стран "ошибкой", отметив, что этот шаг не принесёт палестинцам ни новых институтов, ни реального суверенитета, но был воспринят, как поощрение террористов ХАМАСа.

Липавский подчеркнул, что Израиль имеет право на самооборону и что Чехия будет и впредь выступать против попыток наказать еврейское государство "по любой причине".

По словам министра, Прага изучает возможности участия в плане восстановления Газы, предложенном в рамках мирной инициативы президента США Дональда Трампа.

"У нас особые отношения с Израилем, уходящие вглубь истории, – сказал Липавский. – Возможно, многое изменится, но не это".

"Такого не делали даже во времена Гитлера!"

21-летний бывший заложник Ром Бреславский вернулся из Газы три недели назад, и, вспоминая, раскрывает очень тяжёлые моменты, которые ему довелось пережить.

В шокирующих свидетельствах, опубликованных в британской газете The Daily Mail, Бреславский описал жестокие пытки, унижения, моменты отчаяния и даже сексуальные надругательства.

Напомним, что 7 октября 2023 года он был похищен с музыкального фестиваля SuperNova после того, как успел спасти множество людей.



По словам юноши, когда его привезли в Газу, то сразу "сняли всю одежду – полностью. Меня связали... я был разбит, умирающий, без еды".

Бреславский рассказал, что похитители наслаждались тем,

что причиняли ему страдания: "Их цель была – унижить меня, сломать моё достоинство, и это именно то, что они делали. Такого не делали даже во времена Гитлера! Ты только молишься, чтобы всё это закончилось. Каждый день там был новым адом. Каждый удар, каждая ночь – я говорил себе: я прожил ещё один день в аду".

"Я молился Б-гу: "Пожалуйста, спаси меня, вытащи меня отсюда". Там ты только и думаешь: "Что, чёрт возьми, здесь происходит?", – добавил он и закончил словами: "Я вернулся со встречи с дьяволом".

Армия обороны Израиля опасается застрять вдоль линии прекращения огня, пока ХАМАС восстанавливает силы

Израильские военные выражают растущее беспокойство: временные посты ЦАХАЛа вдоль так называемой "жёлтой линии" в секторе Газа становятся фактически постоянными, в то время как террористическая организация ХАМАС использует затянувшееся перемирие для восстановления инфраструктуры и вооружений.

По данным источников в сфере обороны, возвращение тел израильских заложников в последние дни потребовало координированной работы между ЦАХАЛом и ХАМАСом – боевики, сопровождаемые представителями Красного Креста, с помощью инженерной техники разыскивали и передавали тела. Подобные операции, по словам военных, будут продолжаться и в других районах под контролем Израиля.

Вместе с тем офицеры предупреждают, что террористы продолжают минировать туннели и маршруты вблизи границы, а израильские войска сталкиваются с ограничениями, не позво-



ляющими вести новые наступательные действия.

Израиль надеется на скорейшее формирование международных сил, которые должны заменить власть ХАМАСа в Газе и обеспечить безопасность региона. Однако промедление с созданием такой структуры, по оценке армии, может закрепить нынешнее положение – фактически заморозить конфликт и позволить ХАМАСу восстановить контроль над большей частью сектора.

Офицеры Южного командования подчеркивают, что затя-

нутое перемирие играет на руку террористам, а не способствует миру: "Мы уничтожаем туннели, а они снова обстреливают нас из противотанковых ракет. Так нельзя бесконечно".

В ЦАХАЛе опасаются, что без изменений в американско-израильских договоренностях и без ясных сроков дальнейшего этапа соглашения Израиль может оказаться в ситуации, когда боевые подразделения "застрянут вдоль линии перемирия", не имея права действовать, в то время как ХАМАС продолжает восстанавливаться.

Подписано соглашение о развитии города Кирьят-Гат

29 октября в Кирьят-Гате состоялась церемония подписания зонтичного соглашения – масштабного проекта развития города, включающего строительство 21000 новых единиц жилья.

Церемония подписания состоялась в присутствии премьер-министра Биньямина Нетаньяху и его супруги Сары, спикера Кнессета Амира Оханы, министра строительства Хаима Каца и других министров, а также мэра города Кфира Свисы.

В рамках проекта планируется построить около 21000 новых жилых единиц, 700000 кв.м коммерческих и офисных площадей, образовательные и общественные учреждения, а также обширные зеленые зоны, которые будут напрямую соединены со старой частью города. Программа включает новую транспортную инфраструктуру: расширение шоссе №35, под-



ключение к развязке Intel, строительство пяти мостов через железнодорожные пути и расширение железнодорожной станции "Кармей Гат".

Кроме того, планируется создание зеленого парка вдоль ручья Лахиш и у холма Тель-Арани. Параллельно будет построено беспрецедентное количество образовательных и общественных объектов: сотни классов, детские сады, спортивные залы и молодежные центры.

Общая стоимость проекта оценивается более чем в 5 миллиардов шекелей.

Новый военный прокурор Израиля

В Израиле назначен новый главный военный прокурор. Им стал Итай Офир, ранее советник по юридическим вопросам в министерстве обороны.

Это замена после громкого скандала: бывшая прокурор Йифат Томэр Йерушалми ушла в отставку на фоне обвинений в утечке видео и давлении на систему правосудия.

Министр обороны Исраэль Кац заявил, что выбирал человека "не замазанного подозрениями", способного восстановить доверие и защитить солдат, которые ведут тяжёлую войну. Офир, по его словам, должен заняться реабилитацией системы военной юстиции.

Назначение Офира может стать переломным моментом. Если он начнёт действовать бы-



стро и эффективно – будет сигнал, что государство возвращает контроль. Если нет – критика внутри и вне страны усилится, и вопрос о том, кому служит военная юстиция, станет гостем наших новостей.

Когда на таких постах появляются люди "со стороны", а не из старой системы – это шанс увидеть реальные перемены.

США разослали членам Совета безопасности ООН проект резолюции, предлагающий учредить временный международный стабилизационный контингент (ISF) для Газы. По данным агентства Reuters, Франция и Великобритания при координации с Вашингтоном дорабатывают текст.

Судя по опубликованным деталям, предполагается не классическая миротворческая миссия ООН, а мандат СБ с формулировкой "принимать все необходимые меры" (то есть разрешение на применение силы), по аналогии с решением по Гаити.

Среди обсуждаемых участников миссии – Индонезия, ОАЭ, Египет, Катар, Азербайджан. Египет рассматривается, как страна, которая должна будет предоставить основной контингент для этой миссии.

В Белом доме указывают, что обсуждение круга участников и параметров мандата продолжается. Конкретные сроки голосования в СБ ООН не объявлены. Временные рамки реализации



данной инициативы пока неясны.

Как отмечают The Guardian и другие СМИ, в проекте закладываются "широкие, жесткие полномочия": контроль безопасности внутри сектора Газы, предотвращение возобновления деятельности вооруженных группировок, элементы демилитаризации (включая

уничтожение и недопущение восстановления военной инфраструктуры), защита гражданских лиц и сопровождение гуманитарных коридоров, а также подготовка и поддержка палестинской полиции.

Если решение вступит в силу, то контингент ISF должен будет работать в тесной координации с Израилем и Египтом.

В проекте резолюции предлагается, чтобы международные силы действовали в Газе не менее двух лет с возможностью продления. Их целью будет обеспечение демилитаризации сектора Газы, обучение местных полицейских формирований после отбора кандидатов, защита гражданского населения и поддержка гуманитарных операций.

Высокопоставленный американский чиновник заявил, что Вашингтон хочет, чтобы в течение двух ближайших месяцев международные силы приступили к наведению порядка в секторе Газы: "Цель состоит в том, чтобы международные стабилизационные силы начали развёртываться в Газе в начале 2026 года, постепенно заменяя ЦАХАЛ в районах, откуда будут выводиться израильские войска".

Международные силы, согласно американским планам, будут действовать под эгидой нового органа под названием "Международный совет мира", который возглавит президент США Дональд Трамп.

В проекте резолюции говорится, что следует создать временный руководящий орган, который будет выполнять функции переходного правительства и контролировать создание аполитичного палестинского технократического руководящего органа, состоящего из специалистов из сектора Газы, до полной реформы Палестинской администрации.

Демократические кандидатки одержали победу на выборах губернаторов Нью-Джерси и Вирджинии

Избрание Зохрана Мамдани мэром Нью-Йорка не стало единственным успехом демократов на выборах, прошедших в США 4 ноября. Демократические кандидаты одержали победу на выборах губернаторов Нью-Джерси и Вирджинии. Это первый серьезный успех партии после избрания Дональда Трампа президентом США.

Оба штата впервые возглавят женщины. Губернатором Нью-Джерси станет Мики Шеррилл, а Вирджинии – Эбигейл Спанбергер. В отличие от соци-



алиста Мамдани, они относятся к умеренному крылу партии. Однако и они в ходе предвыборной кампании делали упор на экономических вопросах, таких, как дороговизна жизни.

"Мы продемонстрировали

миру, что Вирджиния 2025 года выбирает прагматизм, а не политическую ангажированность. Мы выбираем общее благо, а не хаос", – заявила Спанбергер, обращаясь к своим сторонникам после объявления результатов.

Предполагается, что победа на трех важных выборах придаст новый импульс демократам, которые с трудом оправляются от неудачи президентской кампании Камалы Харрис. Однако до промежуточных выборов в Конгресс, которые могут изменить расклад сил в Вашингтоне, остается еще около года.

Приоритет белым южноафриканцам

Администрация Дональда Трампа существенно сократила количество беженцев, которых США примут в следующем году — до 7,5 тыс. человек, с приоритетом для белых южноафриканцев. При Байдене лимит составлял 125 тыс., поэтому новый показатель стал рекордно низким.

В документе не указана конкретная причина, однако отмечено, что решение продиктовано гуманитарными и национальными интересами. 20 января, в первый день на посту президента, Трамп приостановил программу приема беженцев, заявив, что это позволит сосредоточиться на безопасности и снизить нагрузку на ресурсы страны.



Предыдущий минимальный лимит был установлен Трампом в 2020 году — 15 тыс. на 2021 финансовый год. Согласно публикации в Федеральном регистре, большинство из 7,5 тыс. мест будет выделено африканерам и другим людям, подвергающимся незаконной дискриминации в своих странах.

В Узбекистан без визы для граждан США

С 1 января 2026 года Узбекистан вводит безвизовый режим для граждан США на срок до 30 дней, сообщили в администрации президента.

Согласно указу главы государства Шавката Мирзиёева, решение направлено на дальнейшее развитие торгово-экономических и культурно-гуманитарных связей между двумя странами, а также на стимулирование туристического обмена.

Ранее, в майском указе о ме-



рах по значительному увеличению туристического потока, уже упоминались планы отмены виз для граждан США. Тогда же Министерству иностранных дел

было поручено начать переговоры с американской стороной об упрощении въезда для граждан Узбекистана.

С 2021 года в стране действует льготный безвизовый режим для граждан США и ряда других государств, достигших 55-летнего возраста и въезжающих в Узбекистан с туристическими целями на срок до 30 дней. Теперь действие режима расширяется и распространяется на всех граждан США.

19-летний юноша смертельно ранил сотрудника Chick-fil-A

Мужчина арестован за нападение и убийство 52-летнего курьера в ресторане Chick-fil-A в Иллинойсе. По данным полиции, Даррил Ли-младший из Канкаки около трёх часов ночи взломал дверь заведения и смертельно ранил курьера Трейси Ленда, используя нож и молоток.

После этого он атаковал 20-летнего сотрудника ресторана. Молодой человек получил ножевое ранение, но сумел задержать нападавшего при поддержке своей матери, которая работала в том же заведении и подоспела на помощь.

Ли предъявлены обвинения, включая убийство первой



степени, покушение на убийство, разбой и взлом. Он помещён в тюрьму округа Кендалл. Полиция назвала случившееся ничем не спровоцированным нападением и выразила соболезнования семье погибшего, отметив храбрость тех, кто вмешался. Адвокат Ли сообщил о возможных сомнениях во вменяемости подозреваемого.

У председателя Федерации борьбы Ирана аннулирована "GreenCard"

США аннулировали Green Card председателя Федерации борьбы Ирана Алирезы Дабира, известного резкими политическими заявления-

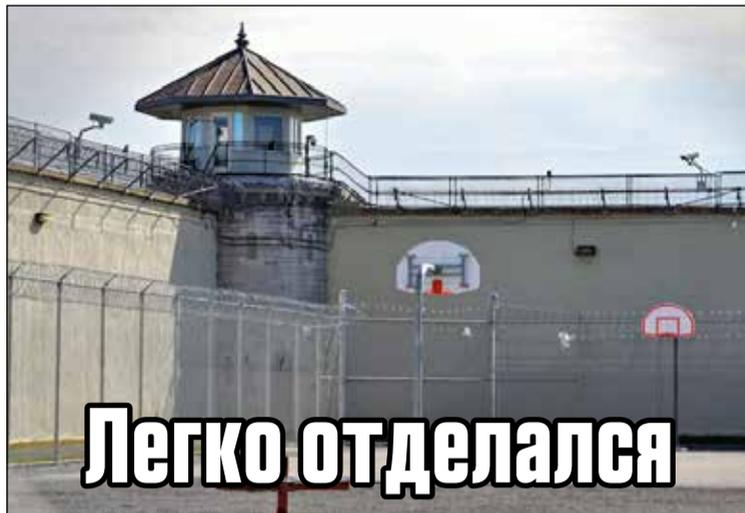
ми. Он отметил, что вопрос обсуждали несколько месяцев. Дабир получил право на проживание в США после победы на Кубке мира в 1999 го-

ду, когда в шутку попросил Green Card у американского чемпиона Джона Смита — и спустя три месяца документ ему выдали.

20-летний Тарек Базрук, палестинско-американец, обвиненный в серии антисемитских нападений на еврейских участников митингов в поддержку Израиля, избежал длительного тюремного срока, получив всего 17 месяцев заключения в результате сделки с прокуратурой.

Базруку грозило до 30 лет тюрьмы по нескольким пунктам федеральных обвинений в преступлениях на почве ненависти. Он признал вину лишь по одному из них. Следствие утверждало, что обвиняемый является сторонником ХАМАСа и «Хезболлы» и совершил несколько нападений на евреев на протяжении девяти месяцев на улицах Нью-Йорка, начиная с прошлого года.

Среди пострадавших — участники трёх митингов: у Нью-Йоркской фондовой биржи, возле Ко-



лумбийского университета и на Восточной стороне Манхэттена. Один из них, Роман Эфраимов, рассказал, что Базрук напал на него, когда тот стоял с израильским флагом.

Прокуратура представила

переписку Базрука, где он называл себя «ненавидящим евреев», оскорблял их и писал, что хотел бы «поджечь еврейского демонстранта». В суде он извинился и обратился к потерпевшим: «Извините, ребята. Я надеюсь, что вы

простите меня за мои поступки. Судья, если вы дадите мне шанс, вы не пожалеете».

Эфраимов, однако, заявил, что не верит в его раскаяние: «Он несколько раз оборачивался и усмехался. Это было оскорбительно».

Судья Ричард Бёрман подчеркнул, что антисемитское насилие недопустимо: «Если вы нападаете на человека просто потому, что он еврей, вы идёте в тюрьму. Всё предельно ясно».

Во время обыска у Базрука нашли \$750 000 наличными, оружие и оборудование для изготовления наркотиков. Власти также сообщили, что ранее он уже привлекался к ответственности за ограбление и нападение, а также за содержание «нарколаборатории» в Хартфорде, штат Коннектикут. Эти дела пока рассматриваются отдельно.

Группа «Palestinian Youth Movement» заявила, что Базрук «стал жертвой политических репрессий», утверждая, будто он «страдает за своё активистское участие». Его адвокат отрицал связь подзащитного с террористическими организациями и просил ограничить шестимесячным сроком.

Пострадавшие, напротив, считают, что даже короткий тюремный срок стал важным сигналом: «Сегодня суд показал: если вы нападаете на евреев за то, что они евреи — вы понесёте наказание. Это и есть суть американской справедливости», — сказал Элиша Бейкер, также избитый Базруком.

Роман Эфраимов добавил: «Он говорил, что сочувствует палестинцам, но ни слова не сказал о семьях, убитых ХАМАС. Антисемитизм — это ужасно».

\$30 млн на фудстемпы: власти Нью-Йорка расширят продовольственную помощь

Губернатор штата Нью-Йорк Кэти Хокул провела встречу с жителями, которые столкнулись с последствиями иницированных республиканцами сокращений федеральных программ.

В условиях шатдауна и заморозки важнейших социальных программ губернатор объявила о выделении \$30 млн из бюджета штата на экстренную продовольственную помощь. Эти средства позволят обеспечить более 16 млн порций еды для нуждающихся жителей.

Решение стало ответом на отказ Департамента сельского хозяйства США разблокировать федеральное финансирование программы SNAP, от которой ежемесячно зависят почти 3 млн нью-йоркцев. Если федеральные средства не будут разблокированы, миллионы семей

рискуют остаться без продовольственной поддержки уже в ноябре — накануне Дня благодарения. По словам администрации, это может стать первым случаем в истории страны, когда федеральная власть прекращает продовольственную помощь во время шатдауна.

Эти \$30 млн дополнят \$11 млн экстренных средств, о которых губернатор объявила ранее. Деньги направлены в местные продовольственные банки и гуманитарные организации, чтобы предотвратить массовый голод в преддверии зимы.

Кроме того, Хокул представила новый онлайн-ресурс — ny.gov/federalcuts, где жители штата могут рассказать о том, как сокращения федеральных программ уже повлияли на их жизнь. На сайте опубликована информация о том, как именно

урезание федерального бюджета отражается на различных регионах Нью-Йорка, и собраны доступные ресурсы помощи.

«Я делаю всё возможное, чтобы смягчить последствия разрушений, которые республиканцы в Вашингтоне наносят нашему штату, — заявила Хокул. — Я не раз подчёркивала, что ни один штат не сможет компенсировать такие катастрофические сокращения, но я намерена сделать всё, чтобы жители Нью-Йорка не остались голодными в праздничный сезон. Мы поддерживаем семьи, страдающие от жестокости республиканцев».

По данным администрации Хокул, последствия решений республиканцев могут быть разрушительными: почти 3 млн жителей, зависящих от SNAP, могут не получить продовольственную помощь в ноябре, 140 тыс. че-



ловек столкнутся с ростом страховых взносов почти на 40%, а более 1,5 млн нью-йоркцев — с задержками выплат по программе помощи на оплату отопления HEAP. Под угрозой оказались также программы раннего образования Head Start и крупные инфраструктурные проекты, финансирование которых может быть урезано.

Принятый республиканцами

законопроект, получивший в народе название «Большой уродливый закон», уже оставил без медицинской страховки почти 2 млн жителей штата и грозит лишить продовольственной помощи сотни тысяч семей. Если администрация Дональда Трампа и республиканцы в Конгрессе не выйдут из шатдауна, Нью-Йорк столкнётся с новой волной социального кризиса.

Sothbey's продадут золотой унитаз за 10 млн долларов

Аукционный дом Sothbey's (Нью-Йорк) 18 ноября продаст золотую скульптуру Маурицио Каттелана «Америка» — полностью функциональный унитаз из чистого золота весом более 101 кг. Стартовая цена — 10 млн долларов.

Работа будет представлена в новой штаб-квартире Sothbey's в здании Бройера с 8 ноября. Посетители смогут её увидеть, но не использовать. В Sothbey's называют «Америку» сатирой на столкновение искусства и товарной стоимости.

Скульптура повторяет унитаз, похищенный в 2019 году из Бленгеймского дворца в Великобритании. Тот так и не нашли; следствие считает, что его могли расплавить. Двое участников кражи осуждены в 2024 году.



Руководитель отдела современного искусства Sothbey's Дэвид Гальперин назвал Каттелана «совершенным провокатором», заставляющим коллекционеров «переосмыслить соотношение между идеей и материальной ценностью».

Каттелана известен провока-

ционными работами: его скульптуру «Он» (Гитлер на коленях) продали за 17,2 млн долларов, а «Комика» — банан, приклеенный скотчем к стене — за 6,2 млн. Сам художник поясняет: «Что бы вы ни ели — стейк за 200 долларов или хот-дог за 2 — итог в туалете одинаков».

Две версии «Америки» создали в 2016 году. Одна в частной коллекции, другая экспонировалась в музее Гуггенхайма, где более 100 тысяч человек стояли в очередь, чтобы воспользоваться ею. Музей даже предлагал унитаз администрации Дональда Трампа.

Гальперин не прогнозирует итоговую цену, но подчёркивает уникальность: концептуальная работа, которая сама по себе ещё и ценное золото.

В Нью-Йорке избили педагога из Израиля

Средь бела дня в понедельник, 27 октября, на Манхэттене произошло жестокое антисемитское нападение. Жертвой стал 59-летний педагог и лектор ЦАХАЛа Рами Гликштейн из Иерусалима.

По данным New York Post, Гликштейн направлялся в кошмерный ресторан Mr. Broadway на Западной 38-й улице, когда неизвестный с криками «Что у тебя за религия?!» подкрался сзади, сорвал с него кипу, плюнул на неё и распоттал. Затем злоумышленник вернулся и ударил Гликштейна кулаком, отбросив его на проезжую часть, когда тот наклонился поднять кипу.

Двое прохожих-иудеев вмешались и остановили нападение. Пострадавшего доставили



в клинику Маунт-Синай. По состоянию на 3 ноября Гликштейн остаётся в тяжёлом состоянии: врачи опасаются внутримозгового кровоизлияния, у него сломан нос, сильные боли в голове и ноге. Преступник пока не задержан, расследование продолжается.

На международной конференции в Кракове, посвящённой росту антисемитизма, еврейские лидеры и политики – среди них Борис Джонсон, раввин Менахем Марголин и раввин Даниэль Уокер – предупредили, что ненависть к Израюлю всё чаще превращается в угрозу самому существованию еврейских общин Европы.

Фотография раввина Уокера в окровавленном талите, сделанная после нападения 2 октября у синагоги в Манчестере, стала символом этого кризиса. Тогда сириец Джихад аш-Шами убил двух евреев – Адриана Долби и Мелвина Кравица.

“Когда я смотрел на убийцу через окно, он кричал: “Они убивают наших детей”. Это обвинение звучит в адрес каждого еврея в мире – это язык геноцида”, – сказал Уокер, возглавивший поминальную молитву кадиш в память о жертвах.

Главная тема конференции, организованной Европейской еврейской ассоциацией (ЕА), – опасное слияние антисемитизма с антиизраильской пропагандой, усилившейся после нападения ХАМАСа на Израиль 7 октября 2023 года.

Раввин Марголин заявил, что

АНТИСЕМИТИЗМ И АНТИИЗРАИЛЬСКАЯ РИТОРИКА СТАВЯТ ПОД ВОПРОС БУДУЩЕЕ ЕВРЕЕВ НА КОНТИНЕНТЕ



еврейские общины “вновь думают о самообороне”.

“Прошло 80 лет после Холокоста, а большинство евреев снова вынуждены учиться защищать себя, потому что правительства не справляются со своей обязанностью”, – сказал он, добавив, что ассоциация начала обучать раввинов крав-мага.

Он призвал сделать евреев “охраняемым меньшинством”, как это предусмотрено для саамов в Скандинавии: “Тысячи

уже покинули Европу, сотни тысяч готовятся последовать за ними. Это экзистенциальный кризис не только для евреев, но и для самой Европы”.

Бывший премьер-министр Великобритании Борис Джонсон резко раскритиковал правительство Кира Стармера, обвинив его в “ложном равенстве” между Израилем и ХАМАСом. “Великобритания начинала с лозунга “стоим плечом к плечу с Израилем”, а теперь ввела частичное

эмбарго на оружие и преждевременно признала Палестину. Это не помогает ни израильтянам, ни палестинцам”.

Американский еврейский активист Харли Липпман, представитель Комиссии США по сохранению американского наследия за рубежом, обвинил Европу в “жертвоприношении своих еврейских меньшинств”.

“В 1930-х годах Европа уже знала, что значит умиротворять зло. И сейчас она делает то же самое, признавая “Палестину” и закрывая глаза на антисемитизм”, – сказал он.

В конференции приняли участие около 200 представителей еврейских организаций, политиков и общественных деятелей со всего континента. Мероприятие было приурочено к годовщине Кристалльнахт (8–9 ноября 1938 года) – ночи, ставшей началом нацистского террора против евреев.

Участники почтили память погибших в Аушвице, а выжившие в Холокосте, включая бельгийскую баронессу Регину Слюшни, рассказали о своём

опыте. Она призналась, что после 7 октября некоторые школы отказались приглашать её выступить – впервые за десятилетия.

Особое внимание уделялось ограничениям на ритуальный забой (шхиту) и обрезание (мила), которые распространяются в ряде стран под видом защиты животных и детей. Министр по делам ЕС Венгрии Янош Бока заявил: “Если еврейским общинам запрещают совершать обрезание и кошерный забой, как можно говорить, что Европа действительно готова поддерживать еврейскую жизнь?”.

Подводя итоги, раввин Уокер сказал, что его маленькая дочь всё ещё боится возвращаться к обычной жизни: “Она просто хочет, чтобы всё стало как раньше. Но то “нормальное”, к которому она привыкла, уже неприемлемо. Я не хочу, чтобы она ходила в школу за заборами и под охраной. Она, может, привыкла, но я не намерен привыкать”.

Сообщение конференции из Кракова прозвучало предельно ясно: жизнь евреев в Европе становится всё более невыносимой, а терпение перед лицом бездействия властей – на исходе.

Главный раввин России осудил высказывание о евреях

Берл Лазар назвал слова Межиева оскорбительными для всего еврейского народа и их веры. “Но по существу они направлены не только и даже не столько против евреев, сколько против всего, что вся Россия строила много лет”, – написал раввин в телеграм-канале.

Лазар считает, что слова муфтия идут вразрез с официальной позицией мусульманской общины, лидеры которой выступают за межконфессиональный мир.

В эфире ток-шоу Межиев сказал: “Издавна существуют враги Аллаха – иудеи и порожденные ими течения, такие,



как атеизм. И неважно, где это происходит – в арабском мире или в Европе, – везде находятся псевдостоковеды, которые распространяют ложь”.

Он выразил уверенность, что источником идей иудеев является

сатанизм.

Межиева в 2014 году избрали на должность председателя Духовного управления мусульман Чечни, в 2019 году он был переизбран на второй срок. В сентябре 2023 года президент России Владимир Путин вручил муфтию почетную грамоту. Глава Чечни Рамзан Кадыров тогда написал, что Межиев “занимается очень важной деятельностью по сохранению духовной составляющей чеченского общества – развитием и укреплением религии Ислам в чеченском обществе”.

Позже Межиев сказал, что его слова были неправильно истолкованы, так как были произнесены на чеченском языке.

Жителя города Иваново осудили за антисемитский комментарий

Свою положительную оценку действий нацистов при уничтожении евреев и ее обоснование 41-летний мужчина опубликовал в одном из популярных сообществ города Иваново в социальной сети “ВКонтакте”.

Произошло это в январе этого года. Во время заседания суда свою вину житель областного центра признал и отказался от дачи показаний.

Суд приговорил мужчину к 2 годам лишения свободы и запретил размещать в Интернете любые публикации в течение 3 лет.



Учитывая публичные извинения и раскаяние, суд заменил реальный срок условным, отметили в пресс-службе ведомства.

Приговор по делу об осквернении мемориала Холокоста

Суд Парижа приговорил к срокам заключения от двух до четырех лет четверых граждан Болгарии, признанных виновными в осквернении Мемориала Холокоста в столице Франции.

Прокуратура утверждает, что это – часть российской кампании по дестабилизации ситуации в Европе.

К двум годам тюрьмы приговорены Георгий Филипов и Кирил Милушев, ставшие непосредственными исполнителями и признавшие в содеянном. Николай Иванов, который их мобилизовал, отправлен в тюрьму



на четыре года. Лидер ячейки Мирчо Ангелов все еще в розыске, он получил три года заочно.

В мае 2024 года на Стене праведников, увековечивающей память о 3900 французах, спаса-

вших евреев от нацистов, появились десятки отпечатков окровавленных ладоней. Это произошло на фоне роста антисемитских настроений, вызванных войной в Газе, и осквернения других еврейских объектов.

Вынося приговор, судьи согласились с тем, что речь идет об иностранном вмешательстве, однако обвиняемых не судили по соответствующей статье, поскольку она была внесена в уголовный кодекс уже после совершения преступления.

**ТЕАТР КОМЕДИИ
"БУХАРА-НА-ГУДЗОНЕ"
И ЛЮБА ПИЛОСОВА ПРИГЛАШАЮТ
ВАС, ДОРОГИЕ НАШИ ЗРИТЕЛИ:
В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9-го НОЯБРЯ
В ЦЕНТРЕ "ДОЛГОЛЕТИЕ"
ПО АДРЕСУ: 63-36 99 STREET, В 9:30 УТРА
СОСТОИТСЯ ПОКАЗ ВИДЕО-СПЕКТАКЛЯ
"ХОМАТЕНДЕНТ". ВХОД СВОБОДНЫЙ!
ПРОВЕДИТЕ С НАМИ ВОСКРЕСНОЕ УТРО,
СО СМЕХОМ И УДОВОЛЬСТВИЕМ!**

Канцлер Германии Фридрих Мерц прибыл в Анкару для встречи с президентом Турции Реджепом Тайипом Эрдоганом. На совместной пресс-конференции между лидерами разгорелся острый спор о позиции Германии в отношении Израиля и войны в Газе.

На вопрос журналиста, почему Германия продолжает поддерживать Израиль, несмотря на то, что в Газе погибли 60 тысяч человек, целые города разрушены, миллионы стали беженцами, Мерц ответил, что позиция Берлина основана на исторической и моральной ответственности: “С момента основания Государства Израиль Германия стоит на его стороне – и будет поддерживать его всегда”, – заявил канцлер.

Мерц, считающийся одним из самых последовательных произраильских лидеров Европы, напомнил о Холокосте и о связи между историей Германии и еврейским народом: “Многие

Канцлер Германии Фридрих Мерц: “Германия всегда будет на стороне Израиля” – публичный спор с Эрдоганом в Анкаре



евреи, пережившие Холокост, эмигрировали в Израиль. Поэтому Германия всегда будет стоять рядом с Израилем. Это часть нашей исторической ответственности”.

При этом он подчеркнул, что поддержка Израиля не означа-

ет безоговорочного согласия с действиями израильского правительства. “Иногда между нашими странами возникают разногласия. Это не значит, что мы поддерживаем каждое решение правительства Израиля или принимаем всё без критики”.

Канцлер подчеркнул, что Израиль имеет право на самооборону, и возложил ответственность за продолжение войны на ХАМАС: “Если бы ХАМАС освободил заложников и разоружился, война закончилась бы немедленно. Гибель детей в Газе – на

совести террористов. Они – заложники в руках ХАМАСа”.

В завершение Мерц выразил надежду, что отныне ни один невиновный человек – ни дети, ни женщины, ни пожилые – не станет жертвой войны. Он также отметил, что президент Эрдоган “внес вклад в процесс прекращения войны и, как ожидается, продолжит эти усилия”.

Эрдоган резко возразил коллеге: “Я не согласен с канцлером. Германия разве не видит геноцид, который Израиль совершает в Газе? Германия закрывает глаза на убийства, голод и бомбардировки”.

Президент Турции заявил, что Израиль обладает ядерным оружием и использует его для угроз: “У Израиля есть ядерное оружие и другие виды вооружений, которыми он угрожает Газе. У ХАМАСа нет ни бомб, ни такого оружия”.

Он также обвинил Израиль в “нарушении условий перемирия” и умолчал о систематических нарушениях со стороны ХАМАСа.

Азербайджанские криминальные авторитеты на службе Ирана

Следствие по делу о попытке убийства иранской диссидентки Масих Алинежад завершено. Нью-йоркский суд приговорил Рафета Амирова и Полада Омарова к 25 годам тюрьмы за подготовку покушения по заказу властей Ирана. Вердикт третьему участнику — Халиду Мехдиеву — объявят позже.

Хотя в документах их называют членами российской или восточноевропейской мафии, все трое — азербайджанцы. Амиров — известный криминальный авторитет, уроженец Али-Байрамлы (ныне Ширван), по данным СМИ, имеющий гражданство Ирана. Омаров — выходец из грузинского Дманиси, гражданин Грузии. Их задержали в Узбекистане и Чехии и экстрадировали



ли в США. Мехдиева арестовали в 2022-м в Бруклине возле дома Алинежад — у него нашли автомат, патроны и деньги.

Следствие установило, что Амиров и Омаров организовали заговор, а Мехдиев должен был убить журналистку. Заказ пришёл от офицеров Корпуса стражей исламской революции

Ирана, которые предложили 500 тысяч долларов. Мехдиев получил данные о цели и аванс в 30 тысяч, но был задержан до реализации плана.

История громкая, как и сама фигура Алинежад — критика тоталитарных режимов порой обходится дорого даже на чужой земле.

Обвиняемый в попытке теракта в синагоге горских евреев в Баку получил 13 лет строгого режима

В Азербайджане завершён судебный процесс над 18-летним Абдуллою Алиевым, обвинённым в подготовке теракта. Бакинский суд по тяжким преступлениям, рассматривавший дело, вынес строгий приговор — 13 лет лишения свободы, невзирая на просьбу защиты об оправдании и раскаяние подсудимого на последнем слове. Следствие и обвинение вели сотрудники Службы госбезопасности, которые с самого начала подчеркивали серьёзность угрозы.

По данным следствия, Алиев планировал нападение на синагогу горских евреев в центре Баку. Он присяпнул террористическому лидеру, известному как “Абу Радд”, и на-



ходился в контакте с представителем группировки “ИГИЛ-Хорасан”. 28 декабря 2024 года молодой человек подъехал к зданию религиозного центра на автомобиле KIA, имея при себе “коктейли Молотова”, топор, ножи и взрывные устройства. Он намеревался проникнуть внутрь, однако сотрудники СГБ задержали его ещё на подходе, пресёкши попытку до того, как она переросла в

трагедию.

Во время обыска обнаружили оружие и зажигательные смеси, а в его телефоне — группу в мессенджере SimpleX под названием KHALIFATULMUSLIMUN, где он, по версии обвинения, получал инструкции и поддержку. Радикализация, как видно, случилась быстро и в тени — и привела к тяжёлым последствиям.

История грубая и тревожная. Едва началась взрослая жизнь, а уже сделан шаг в бездну — к тюремной камере и разрушенной судьбе. Радикальная идеология работает тихо, но цепко, и такие случаи только подтверждают, насколько важно вовремя замечать, когда молодёжь тянет на опасные рельсы.

Макрона обвинили в похоронах Франции

Французы обвиняют президента Эммануэля Макрона в том, что тот “хоронит” их страну. Об этом в своем Telegram-канале заявил российский сенатор Алексей Пушков.

“В соцсетях действительно много критики Макрона, но не со стороны придуманных им российских “фальшивых аккаунтов”, а со стороны самих французов, которые считают, что Макрон “хоронит Францию”. Причем многие из них — известные фигуры, которых Макрон знает лично”, — сказал он.

По словам Пушкова, антинациональную политику Макрона не приемлет “уже почти вся Франция”, а именно 89 процентов граждан. При этом репутацию французского лидера не спасет даже



“цифровая диктатура”, заключил Пушков.

Ранее рейтинг Макрона упал до рекордно низких значений — 11 процентов. “Произошло то, чего Елисейский дворец опасался: рейтинг доверия Макрону снова упал, сравнявшись с худшим результатом Франсуа Олланда (24-го президента Франции)”, — сказано в статье.

МИД РФ выступает против недопуска израильских спортсменов на соревнования

Политизация спорта недопустима, заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова в интервью телеканалу “Матч ТВ”.

“Очень многие вопросы задают мне, нашим представителям в международных организациях: а вот почему израильских спортсменов допускают [на соревнования], несмотря на катастрофу в секторе Газа, несмотря на политику, которую проводит Израиль — вы что на этот счет думаете?” — сказала дипломат.

“Мы говорим о том, что политизации в спорте не должно быть. Мы даем оценку тому, что делает Израиль. Мы даем правдивую оценку тому, что происходит в Газе. Но при этом мы говорим, что политизации в отношении спор-



тсменов не должно быть ни по одному случаю”, — подчеркнула она.

При этом, как отметила Захарова, “когда страны, которые требуют в отношении России еще большего ужесточения мер, но при этом говорят, что российские спортсмены не имеют права говорить о двойных стандартах”, ответ России следующий: “Вы заходите за грани разумного, вы не имеете права этого делать, читайте хартию и резолюции ГА ООН”.

Всемирная организация интеллектуальной собственности (WIPO) представила новый рейтинг “умных городов”, основанный на трех показателях – количестве заявок на патенты, публикациях научных статей и сделках венчурного капитала.

В топ-20 этого престижного списка попал и израильский кластер, бизнес-столица Израиля – Тель-Авив и столица страны Иерусалим.

Авторы отчета отмечают, что сто ведущих городских агломераций мира обеспечивают свыше 70% всех мировых патентов и инвестиций в инновации и развитие новых технологий.

Кластер Тель-Авива и Иерусалима занял 19-е место. За последние пять лет в Израиле было подано 989 международных патентных заявок, опубликовано 3485 научных статей и проведены 411 сделок венчурного капитала.

На первом месте оказался китайский кластер Шэньчжэнь–Гонконг–Гуанчжоу. Всего Китай представлен в рейтинге 24 кластерами из ста. Развитие технологий в этих городах прояв-



ляется во множестве сфер – от массового использования платежных приложений даже на традиционных рынках до интеграции искусственного интеллекта в транспорт и городское управление.

На втором месте – японский кластер Токио–Йокогама. Он лидирует по числу заявок на патенты – более 10% всех мировых. В повседневной жизни новейшие технологии применя-

ются для упрощения бытовых задач: магазины самообслуживания с датчиками AI, оплата через приложения, гостиницы, где регистрацию проводят роботы, а “умные кровати” подстраивают температуру для комфортного сна.

На третьем месте – Сан-Хосе в Кремниевой долине и Сан-Франциско (США). Этот регион лидирует по объему венчурных инвестиций, составляющих

около 7% мирового рынка.

Здесь отмечается самая высокая концентрация инновационной активности на душу населения. Многие технологии впервые внедряются именно здесь, прежде чем распространяются по миру. Компания Waymo, принадлежащая Google, уже запустила в регионе беспилотные такси.

На четвертом месте – Пекин (Китай). Город выделяется боль-

шим количеством научных публикаций, составляющих около 4% мирового объема. Здесь доминируют приложения Alipay и WeChat, обеспечивающие цифровые платежи и доставку, а сервисы на базе искусственного интеллекта, включая DeepSeek, помогают в переводах и обучении.

Пятое место занимает Сеул (Южная Корея) благодаря высокому числу патентных заявок и венчурных сделок. По словам местных жителей, стремление к инновациям объясняется ограниченными природными ресурсами страны. Среди примеров – цифровые замки в домах, безналичная оплата в магазинах и автономные автобусы.

В десятку лидеров также вошли Шанхай и Сучжоу, Китай (6-е место), Нью-Йорк, США (7-е), Лондон, Великобритания (8-е), Бостон и Кембридж, США (9-е) и Лос-Анджелес, США (10-е место).

В отдельном рейтинге стран Израиль занял 14-е место в мире по уровню технологического развития. Первое место у Швейцарии, за ней следуют Швеция, США, Южная Корея и Сингапур.

Узбекистан привлечет до 25 миллионов иностранных туристов

Узбекистан намерен увеличить количество иностранных туристов до 25 миллионов к 2030 году, а количество внутренних – до 50 миллионов ежегодно. Достигнуть такого показателя поможет модернизация транспортной инфраструктуры.

Сейчас республика ежегодно принимает более 1 миллиона туристов, однако для достижения поставленной цели этот показатель должен превысить 2 миллиона. Для этого в стране реализуется масштабная программа по созданию современной транспортной сети.

В частности, в Узбекистане построены новые международные аэропорты, и теперь их общее количество достигло 18. Кроме того, сейчас в регионах модернизируются семь аэропортов, в том числе в Бухаре, Анди-



жане и Ургенче. В Ташкентской области началось строительство новой воздушной гавани для столицы.

Это и позволяет властям ставить более амбициозные планы – ранее планировалось увеличить поток иностранных туристов до 15 миллионов человек к 2030 году.

Сегодня в Узбекистане налажены регулярные рейсы 51

авиакомпания из разных стран мира. В их числе – Саудовская Аравия, Объединенные Арабские Эмираты, Катар, Республика Корея, Китай, Индия, Малайзия, Турция, Россия, Польша и другие. И их количество, как и география перелетов, постоянно растет.

Этому, в частности, будут способствовать и планы по закупке у США 22 современных самолетов Boeing. Это позволит связать Узбекистан с регионами Юго-Восточной Азии, Европы, США и другими странами.

За девять месяцев 2025 года Узбекистан посетили 8,6 миллиона иностранцев – это на 112,5% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Начиная с апреля, страна ежемесячно принимает более одного миллиона гостей. Ташкент за это время посетило 3,9 миллиона туристов.

40% высокооплачиваемых работников в США живет от зарплаты до зарплаты

Многие американцы как с низкими, так и с высокими доходами живут от зарплаты до зарплаты, сообщает News Nation со ссылкой на данные Goldman Sachs.

57% работников с доходом ниже 50 000 долларов в год заявляют, что живут от зарплаты до зарплаты. Удивительно, но 40% тех, кто зарабатывает более 300 000 долларов, сказали то же самое. Среди тех, кто зарабатывает от 50 000 до 100 000, показатель составляет 36%, а в группе 100-200 тысяч – 25%.

В Goldman Sachs объясняют финансовую обеспокоен-



ность среди людей с высокими доходами “изменениям в образе жизни”, когда “роскошь становится необходимостью”. По данным Бюро переписи населения США, в 2024 году средний доход американского домохозяйства составил 83 730 долларов

Для 50% молодой аудитории соцсети являются новым телевидением

Согласно исследованию Digital Media Trends компании Deloitte, зрители все активнее уходят в мобильное и социальное видео.

Уже 40% потребителей считают ролики в соцсетях и контент стримингов полноценной заменой ТВ. Среди поколения Z и миллениалов так думает каждый второй — TikTok, YouTube и Netflix для них на одном уровне с телевидением.

Молодёжь смотрит иначе и короче: почти 60% представителей Gen Z и 44% миллениалов проводят в соцсетях больше времени, чем за сериалами и фильмами. Они ценят



актуальность и живость — более половины считают соцплатформы самым своевременным источником контента и предпочитают блогеров актёрам. Инфлюенсеры становятся новыми звёздами, и смартфон заменяет студийный блеск.

Набирают популярность и вертикальные короткие сериалы для телефонов: о них слышали 45% участников исследования, и молодые зрители всё чаще выбирают такой формат.

Рынок подписок тоже меняется: 66% домохозяйств со стримингом выбирают тарифы с рекламой. Ведут здесь поколение X и бэби-бумеры — они готовы терпеть рекламу ради экономии. Для рекламодателей это сигнал: медиапривычки всё более разнообразны, а бюджеты должны следовать за новой аудиторией и новыми экранами.

Деньги любят знания

По данным Бюро трудовой статистики США за 2024 год, самые высокие доходы получают врачи и топ-менеджеры. Лидируют кардио-, нейро- и детские хирурги с зарплатами до 450 800 долларов в год. Далее идут генеральные директора, пилоты, руководители в IT, специалисты по ИИ и финансовые аналитики — профессии с долгой подготовкой и высокой ответственностью.

Всемирный экономический форум прогнозирует, что к 2027 году IT-сектор вырастет на 40% и создаст около миллиона рабочих мест. Будут востребованы специалисты по кибербезопасности, аналитике данных, разработчики и инженеры, а



ключевым навыком станет способность быстро осваивать новое.

При этом достойный доход возможен и без высшего образования: растёт спрос на операторов сельхозтехники, дальноточников, механиков, электриков и мастеров профтехы — профессии с быстрым входом и стабильной занятостью.



Светлана
ИСКАХОВА

кандидат
мед. наук

О ЧЕМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ УЛЫБКА?



Стоматологи призывают тщательно ухаживать за полостью рта, регулярно ходить на чистки и вовремя лечить кариес. И это не просто так, ведь зубы – один из важнейших индикаторов здоровья и долголетия.

Как часто вы посещаете стоматолога? Меняете старые пломбы, делаете профилактику? Да, услуги этого специалиста не из дешевых, однако терпеть до последнего все же не стоит. Лучше неспешно заниматься лечением, чем потом удалять зубы, ставить коронки или имплантаты.

От качества зубов зависит не только красота улыбки, но и наше здоровье. Более того, здо-

ровые зубы – это еще и признак долголетия, говорят ученые.

Эксперты из Сычуаньского университета в городе Чэнду (Китай) провели исследование, после которого пришли к выводу: потеря зубов связана с серьезными рисками со здоровьем. Особенно это касается пожилых людей.

Независимо от возраста здоровье полости рта считается серьезной проблемой для людей во всем мире. Еще в 2022 году ВОЗ опубликовала доклад, в котором говорилось, что почти половина населения планеты (около 3,5 млн человек) страдает от той или иной формы стоматологического заболевания. И од-

тыре и более зубов в год).

После периода наблюдения все полученные данные были введены в регрессионный анализ Кокса – статистический метод, учитывающий относительный риск наступления события, – чтобы определить, связана ли быстрая потеря зубов с повышенным риском смертности.

Выяснилось, что у людей с быстрой потерей зубов риск смерти был на 33% выше, чем у тех, кто не терял зубы. Кроме того, с потерей каждого зуба в год риск увеличивался на 4%.

Несмотря на то что исследование проводилось только среди пожилых, эксперты уверены, что риски могут коснуться и тех, кому до пенсии еще далеко.

Зубы – это важный индикатор здоровья, равно как и десны, и вся полость рта целиком. Исследователи призывают чистить зубы два раза в день, пользоваться зубной нитью и ирригатором, а также не тянуть с визитами к стоматологу.

на из самых распространенных проблем – это потеря зубов.

Специалисты из Китая провели масштабную работу, детально изучив медицинские данные 8073 человек. Это первое исследование, в котором всесторонне оценивается связь между потерей зубов с течением времени и смертностью в большой группе пожилых людей, говорят авторы.

Всем участникам было от 73 до 91 года. В течение 3,5 лет ученые отслеживали, как часто люди теряли зубы. В зависимости от этого мужчин и женщин разделили на четыре группы:

- стабильное состояние (не выпадали зубы в течение года),
- медленная потеря (выпадает максимум два зуба в год),
- умеренная потеря (выпадает от двух до четырех зубов в год),
- быстрая потеря (выпадает че-

Сильные перепады давления ускоряют дегенерацию мозга

Согласно новому исследованию, проведенному Школой геронтологии Леонарда Дэвиса при Университете Южной Калифорнии, высокое давление – это провокатор опасных заболеваний.

Эксперты выяснили, что постоянные скачки давления могут стать причиной развития деменции.

В зоне риска именно пожилые, утверждают ученые. “Артериальное давление не статично и постоянно адаптируется к потребностям организма, – говорит профессор Дэниал Нейшн. – Но с возрастом эта регуляция может стать менее точной. В своей работе мы доказали, что чрезмерные колебания могут быть признаком старения сосудов, что приводит к повреждению головного мозга”.

В эксперименте приняли участие 105 мужчин и женщин в возрасте от 55 до 89 лет, которые в общей сложности были здоровы и не страдали серьезными неврологическими заболеваниями. Все участники прошли МРТ



– сканирование: у них непрерывно измеряли артериальное давление с помощью манжеты, которая фиксировала каждый удар сердца в течение семи минут.

Затем исследователи проанализировали, как эти мелко-масштабные колебания связаны со структурой мозга и биомаркерами в крови, указывающими на нейродегенерацию. Оказалось, что чем активнее были скачки давления, тем существеннее повышался риск уменьшения объема мозга и повреждения нервных клеток.

Именно нестабильность давления связана с потерей мозговой ткани в областях, критиче-

ски важных для памяти и когнитивных функций, а также с биомаркерами повреждения нервных клеток в крови.

Еще один вывод экспертов: изменения в мозге были более выраженными в левом полушарии, что согласуется с результатами предыдущих исследований, пока-

завших, что именно это полушарие может быть более уязвимым к сосудистому стрессу и нейродегенеративным заболеваниям, таким, как болезнь Альцгеймера.

Это исследование доказывает тесную связь сердца и мозга. Ученые пока не могут со стопроцентной вероятностью говорить о причинно-следственной связи. Для того, чтобы утверждать, что скачки давления обязательно спровоцируют деменцию, нужны дополнительные данные. Однако в одном они уверены точно: гипертонию надо лечить. Именно лечить, а не глушить приступы таблетками, когда станет совсем плохо.

После 70 лет риск деменции снизится на 39%, если петь и танцевать

Ученые из Университета Монаша, проанализировав данные двух международных исследований (ASPREE и ASPREE Longitudinal Study of Older Persons), включили в выборку информацию о 10 893 австралийцах в возрасте от 70 лет, у которых изначально не была диагностирована деменция.

Исследователи изучали два параметра музыкальной активности: как часто добровольцы слушали музыку и играли на музыкальных инструментах. Связь этих факторов с риском деменции была проанализирована с помощью моделей пропорциональной регрессии рисков Кокса. Все результаты скорректированы с учетом возраста, пола и уровня образования участников.

Основные выводы: Привычка регулярно слушать музыку связана со снижением риска развития деменции на 39%, а также с улучшением когнитивных функций, включая память.

Игра на музыкальных инстру-



ментах также полезна: это хобби связано со снижением риска деменции на 35%.

Другое исследование показало, что начать играть на инструменте не поздно в любом возрасте. Ученые обучали игре на фортепиано 132 здоровых добровольцев в возрасте от 62 до 78 лет. В течение года пожилые люди осваивали игру, чтение партитуры и импровизацию. Они тратили час в неделю на групповые уроки и пять дней в неделю по полчаса на самостоятельные занятия. МРТ, проведенная после эксперимента, показала, что занятия музыкой помогли увеличить рабочую память и значительно повысили объемы серого вещества в мозге.

Интервальное голодание – это не только о похудении

“The British Medical Journal” опубликовал материал о пользе интервального голодания, которое может стать эффективным не только для избавления от лишних килограммов, но и для улучшения общего состояния здоровья.

Материал основан на анализе результатов свыше ста разных исследований, которые проводились в 24 странах, включая Испанию, Мексику и Соединенные Штаты Америки. Исследования показали, среди прочего,



что интервальное голодание выгодно отличается от многих диет, поскольку при таких же по-

ложительных результатах оно позволяет соблюдать меньшие ограничения по количеству потребляемой пищи.

Самыми популярными сейчас стали варианты интервального голодания 16:8 (голодание в течение 16 и потребление пищи в течение 8 часов в сутки) и 5:2 (нормальное питание без ограничений в течение пяти дней в неделю и строгие ограничения по калорийности в течение двух дней в неделю, которые не должны быть последовательными).

Как стресс влияет на беременность?

Исследование Университета Бар-Илан показало, что длительное воздействие стресса из-за войны увеличивает риск осложнений и родов.

Прямая зависимость была установлена на основе анализа 30 868 родов в Израиле. К осложнениям относятся гестационный диабет и послеродовое кровотечение. Вероятно, это связано с активацией гипотала-



мо-гипофизарно-надпочечниковой оси и повышенной выработкой кортизола.

В рамках 43-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, проходящей в Самарканде, генеральный директор организации Одри Азуле дала интервью представителям средств массовой информации.

— По предложению Узбекистана впервые за 40 лет в истории ЮНЕСКО мы проводим нашу Генеральную конференцию за пределами Парижа, здесь, в Самарканде, — сказала госпожа Одри Азуле. — Я очень рада, что мы переживаем такой исторический этап. Здесь, объединяясь вокруг культуры, образования, науки, информации, встречается весь мир.

Мы открыли сессию Генеральной конференции с участием Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, а также глав еще двух государств и многих министров. Участвуют более 180 представителей стран — членов нашей организации, а общее количество участников превышает 4500 человек.

Эти цифры сами по себе показывают, что Самарканд — это перекресток цивилизаций, где собрались представители всего мира, чтобы обсудить актуальные глобальные вопросы

Одри Азуле: “Сам факт проведения Генеральной конференции ЮНЕСКО в Самарканде — историческое событие”

в рамках мандата ЮНЕСКО. И для нас важно, что мы делаем это сегодня в Узбекистане, который занимает значимое место не только в этом регионе, но и всей геополитике.

Президент Шавкат Мирзиёев, открывая мероприятие мирового масштаба, тепло приветствовал нас от имени народа Узбекистана и особо подчеркнул богатое историческое наследие своей страны в области интел-

лектуальных, научных знаний и художественного творчества. Вместе с тем он выдвинул инициативы, важные для будущего. В частности, по дальнейшему совершенствованию работы, связанной с новыми технологиями, искусственным интеллектом, а также сферой дошкольного образования, где налажено тесное сотрудничество между Узбекистаном и ЮНЕСКО. Этим он задал очень позитивный тон об-

суждению важных тем сессии. Мы рады этому, так как ЮНЕСКО — организация, которая всегда стремится вперед. Например, работаем над искусственным интеллектом с 2018 года и на сегодняшний день достигли определенных результатов в этой области.

Отвечая на вопрос о том, почему генеральный директор ЮНЕСКО считает эту конференцию исторической, она сказала:

— Еще раз подчеркну, что это историческая сессия, потому что впервые за 40 лет проходит не в Париже — штаб-квартире ЮНЕСКО. Наше присутствие здесь стало возможным благодаря предложению Узбекистана. Страна взяла на себя этот риск, провела огромную подготовку и справилась с этим. Представители стран — членов нашей организации, люди со всего мира приехали в Самарканд, чтобы обсудить вопросы культурного наследия, сотрудничества, а также дальнейший курс в области образования и искусственного интеллекта.

Здесь мы утвердим бюджет ЮНЕСКО на следующие два года. Должна отметить, что на этой сессии также будет утвержден новый руководитель нашей организации. Для меня же особенно важно, что моя последняя общая конференция в качестве генерального директора проходит в Самарканде, в условиях тесной дружбы и отличных отношений между ЮНЕСКО и Узбекистаном. Считаю историческим сам факт проведения этой Генеральной конференции ЮНЕСКО в Самарканде, который остается важным не только сегодня, но и на протяжении веков.

Пейджерная атака против “Хезболлы” будет экранизирована

Операция по одновременному взрыву пейджеров, которая успешно поразила террористов “Хезболлы” в Ливане в сентябре 2024 года, будет экранизирована в фильме под названием “Частота страха”.

По данным Deadline, в актерский состав входят звезды “Фауды” Дорон Бен-Давид и Ицик Коэн, певица Марина Максимилиан и жена Квентина Тарантино Даниэлла Пик Тарантино.

Режиссер и продюсер Дэнни Абекасер, родившийся в Израиле и живущий в США, выступает в качестве режиссера и продюсера фильма по сценарию Косты Кондолопулоса.

“Я, как и все, кто слышал об операции с пейджерами, был в восторге, — сказал Абекасер изданию Deadline. — Рассказать историю о том, как они это про-



вернули, было для меня просто мечтой”.

17 сентября 2024 года тысячи пейджеров, используемых боевиками “Хезболлы” по всему Ливану, внезапно начали взрываться, в результате чего пострадали державшие их люди и погибло более двух десятков человек. Днём позже взорвались сотни раций, в результате чего десятки людей получили ранения или погибли.

Израиль не подтверждал своего участия до ноября 2024 года, когда премьер-министр

Биньямин Нетаньяху сообщил своему кабинету министров, что дал добро на операцию.

Взрывы пейджеров произошли после почти года непрекращающихся ракетных и беспилотных атак на Израиль со стороны террористической группировки “Хезболла”, которые начались на следующий день после бойни, устроенной ХАМАС 7 октября, и привели к эвакуации около 60 000 жителей из северных израильских городов на границе с Ливаном.

После пейджерной операции различные средства массовой информации сообщили, что атака была тщательно продуманной операцией израильской разведки, готовившейся годами, в ходе которой “Хезболла” была обманом вынуждена приобрести взломанные устройства.

Вуди Аллен снимет фильм на деньги муниципалитета Мадрида

Вуди Аллен, которому в ноябре этого года исполнится 90 лет, работает над новым проектом. На этот раз Аллен выбрал Мадрид в качестве главного героя своего фильма. И руководство города поддержало режиссера, выделив 1,5 миллиона евро из государственных средств.

По условиям договора, фильм должен быть полностью снят на территории города, а в названии обязательно должно быть слово “Мадрид”. Пока же рабочее название нового проекта Вуди Аллена — Wasp 2026. Съёмки стартуют в следующем году.

Это не первая картина, кото-



рую Вуди Аллен снимает в Испании. В 2007 году он работал в Барселоне над комедией “Вики Кристина Барселона”. А в 2019 году Аллен нашел приют в Испании после того, как его дочь Дилан Фэрро обвинила его в насилии, что привело к “отмене” режиссера в Голливуде. Тогда же он снял фильм “Фестиваль Рифкина” в Сан-Себастьяне.

Новый роман Ласло Краснахоркаи выйдет в России в 2026 году

Роман венгерского писателя Ласло Краснахоркаи, которому недавно присудили Нобелевскую премию по литературе, будет опубликован в России в 2026 году, сообщает пресс-служба издательства “Эксмо”. Книга “Возвращение барона Венкхейма” выйдет в переводе Вячеслава Середы и Ольги Серебряной.

Ласло Краснахоркаи, имеющий еврейские корни, был награжден “за мощное и визионерское творчество, которое

среди апокалиптического ужаса вновь подтверждает силу искусства”. Также писатель является обладателем Букеровской премии за 2015 год.

До этого у Краснахоркаи на русском языке вышли два романа. Один из них, “Сатанинское танго” (1985), экранизировал в 1994 году режиссер Бела Тарр. Второй, “Меланхолия сопротив-



ления” (1989), был адаптирован для оперы венгерского композитора Петера Этвеша “Валуска” в 2023 году. В России публиковалась и повесть Краснахоркаи “В погоне за Гомером” (2019).

Ласло Краснахоркаи — второй венгерский писатель, удостоенный литературной Нобелевки, первым был Имре Кертис в 2002 году.

Израильские клипмейкеры выиграла шесть номинаций UK Music Video Awards

Израильский дуэт Ваня Хайман и Галь Муджа стал триумфатором UK Music Video Awards, взяв шесть наград за клипы для Сабрины Карпентер и A\$AP Rocky, включая «Клип года» и «Лучший клип к популярной композиции».

Они также номинировались на MTV VMA за видео Карпентер Manchild, соперничая с работами Арианы Гранде, Билли Айлиш, Леди Гаги и Бруно Марса. Победил клип Арианы Гранде Brighter Days Ahead.



В послужном списке дуэта — «Up&Up» Coldplay (премия MTV и номинация на «Грэмми») и «We're Good» Дуа Липы. В 2013-м Хайман снял клип на Like a Rolling Stone Боба Дилана, признанный журналом TIME лучшим видео года.

**SAMUEL BORUKHOV,
Ph.D.CPA**

Consulting, Financial,
Auditing
Tax and Accounting
Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcpa.com

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА
И БИЗНЕСМЕНЫ**

- * Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
- * Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
- * Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

ШАМИЛЬ БОРУХОВ, Ph.D., CPA

член Американского
и Нью-Йоркского
институтов
лицензированных
ревизоров поможет:

- * Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
- * Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лиценсы)
- * Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

- * Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
- * Ведет комплексный учет предприятий

6 ноября 2025 года Вашингтон станет местом для саммита C5+1 – значимого события, объединяющего пять стран Центральной Азии: Таджикистан, Узбекистан, Казахстан, Кыргызстан, Туркменистан – и Соединённые Штаты Америки. Этот саммит станет второй такой встречей на уровне глав государств, приняв эстафету от исторической встречи 2023 года в Нью-Йорке.

Инициатива проведения саммита принадлежит американской стороне, стремящейся поддержать политический и экономический диалог со странами Центральной Азии в контексте евразийской геополитики.

Ключевая цель предстоящего события – не просто подтвердить стратегическую ценность формата C5+1, но и проложить курс для приоритетных направлений сотрудничества на предстоящие годы.

В фокусе внимания лидеров окажутся следующие вопросы:

Расширение экономических горизонтов и привлечение инвестиций, открывающих новые возможности для процветания США и стран региона.

Совместные усилия в области критически важных минеральных ресурсов и «зелёной» энергетики, направленные на устойчивое развитие.

Укрепление региональной безопасности, объединённый фронт против терроризма и экстремизма, угрожающих стабильности.

Развитие транспортно-логистических артерий, в частности, стратегически важного Среднего коридора – Trans-Caspian Corridor – как ключа к региональной интеграции.

Прорыв в образовательных, цифровых и гуманитарных проектах, обогащающих культурный и интеллектуальный ландшафт.

Не останется в стороне и вопрос об управлении общими водными ресурсами, требующий согласованных решений.

Ожидается, что итогом встречи станет подписание Совместного документа лидеров C5+1, в котором будут зафиксированы ключевые направления сотрудничества. Кроме того, не исключено подписание дополнительных документов: меморандумов о взаимопонимании и перспективных инициатив в области энергетики и инвестиций.

Эксперты единодушны во мнении, что саммит в Вашингтоне может стать поворотным моментом в

КУРС НА СБЛИЖЕНИЕ**Саммит лидеров
C5+1 в Вашингтоне**

укреплении многовекторной политики стран Центральной Азии, а также расширить американское влияние в регионе, где все сильнее ощущается присутствие Китая и России. C5+1 рассматривается, как барометр растущего интереса США к этому стратегически важному региону.

Для стран Центральной Азии встреча в Вашингтоне – это шанс укрепить свои позиции на международной арене, привлечь столь необходимые инвестиции и обозначить приоритеты в сфере устойчивого развития.

В дипломатическом смысле саммит является символом готовности всех участников к конструктивному и прагматичному диалогу в условиях глобальных вызовов.

В преддверии встречи глав государств Центральной Азии и США в формате C5+1 американская делегация во главе со специальным посланником президента США по Южной и Центральной Азии Серджио Гором и заместителем госсекретаря Кристофером Ландау совершила важные рабочие визиты в Узбекистан и Казахстан. Эти поездки стали не просто формальными мероприятиями, а тщательно выверенным дипломатическим маневром, призванным подготовить почву для предстоящих дискуссий и согласовать ключевые позиции стран региона в преддверии исторической встречи в Вашингтоне.

Главная цель этих дипломатических миссий – определить приоритеты сотрудничества с ключевыми партнерами США в динамично развивающемся регионе Центральной Азии. Узбекистан и Казахстан, обладая внушительным экономическим и геополитическим потенциалом, зани-

мают особое место в стратегических планах Вашингтона и рассматриваются, как надежные опоры для реализации долгосрочной стратегии взаимодействия в рамках C5+1.

В ходе переговоров стороны сфокусировались на широком спектре вопросов:

Укрепление торгово-экономических мостов и создание эффективных инвестиционных механизмов, способных стимулировать экономический рост.

Изучение возможностей для плодотворной кооперации в жизненно важных областях энергетики и критических минеральных ресурсов, необходимых для будущего.

Расширение образовательных и культурных горизонтов, стимулирование обменов и развитие передовых цифровых инициатив, открывающих новые перспективы.

Обсуждение насущных вопросов региональной безопасности, включая совместное противодействие транснациональным угрозам, ставящим под вопрос стабильность.

Для американской стороны эти визиты открыли уникальные возможности:

Укрепить двусторонние связи с наиболее стабильными и ориентированными на реформы странами региона.

Заручиться поддержкой лидеров этих государств в продвижении амбициозных инициатив C5+1.

Четко обозначить приоритеты США в регионе, где все более заметно присутствие России и Китая.

Подготовить надежную основу для заключения конкретных договоренностей на высшем уровне в Вашингтоне.

Эти визиты красноречиво свидетельствуют о стремлении США придать повестке C5+1 более конкретный и прагматичный характер, наполнив ее ощутимым экономическим содержанием.

Для Узбекистана и Казахстана взаимодействие с американской делегацией стало прекрасной возможностью:

Подчеркнуть свою ключевую роль в качестве надежных посредников между США и остальными странами региона.

Продвинуть собственные перспективные инвестиционные и инфраструктурные проекты, способные изменить облик региона.

Укрепить имидж государств Центральной Азии, приверженных взвешенной и многовекторной внешней политике.

Узбекистан демонстрирует неподдельный интерес к углублению торгово-инвестиционного партнерства и обмену передовыми технологиями, в то время как Казахстан акцентирует внимание на развитии современных транспортно-логистических коридоров и реализации совместных энергетических проектов.

Визиты американской делегации можно с уверенностью назвать важным этапом целенаправленной дипломатической подготовки к саммиту C5+1. Они позволяют предположить, что Вашингтон стремится достичь максимального согласования позиций с двумя наиболее влиятельными участниками Центральной Азии еще до начала встречи лидеров.

Принимая во внимание текущую динамику, можно с высокой долей уверенности прогнозировать, что именно Казахстан и Узбекистан будут играть ведущую роль в формировании итогового документа саммита и в реализации практических инициатив, вытекающих из формата C5+1.

Визиты в Ташкент и Астану не только укрепляют двусторонние связи, но и служат мощным дипломатическим сигналом о растущем внимании США к региону Центральной Азии. Их плодотворные результаты создадут благоприятный фон для предстоящей встречи в Вашингтоне и повысят шансы на принятие конкретных экономических и инфраструктурных решений, которые способны придать формату C5+1 более устойчивый и прагматичный характер, открывая новую главу в сотрудничестве между США и Центральной Азией.

Используя наш сервис клиенты проходят под нашим профессиональным номером во всех налогооблагающих инспекциях.

**85-93
66 AVENUE,
FIRST FLOOR,
REGO PARK,
NY 11374**

THE BUKHARIAN TIMES

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

PUBLISHER:

Bukharian Jewish
Community Center

**EDITOR-IN-CHIEF
RAFAEL B. NEKTALOV**

**English Section Editor
ERIN LEVI**

**Honorary Publisher
DAVID S. AMINOV**

**Honorary Editor
BORIS I. PINKHASOV**

Editors:

VLADIMIR AULOV
LEV BORSHCHEVSKIY
YURIY TSYRIN
MIKHAIL SHIMONOV

Editorial Committee:

ARON ARONOV
TAVRIZ ARONOVA
MALKIEL DANIEL
SVETLANA ISKHAKOVA
BORIS NEKTALOV
IMANUEL RYBAKOV
ARKADIY YAKUBOV

Design

BORIS KOGAN

Photographer:
MERIK RUBINOV

Advertising Director
MIRA ZARGAROVA

**Address: 106-16 70 Ave.,
Room 111, Forest Hills,
New York 11375**

**Tel: 718-261-1595,
E-mail address:
2612315@gmail.com
Bukharian Times@aol.com
www.bukhariantimes.org**

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, её авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.

Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы!

NEW YORK CITY
NOVEMBER 9TH 2025 | 01:00 PM

THE VOICE OF
TAJIKISTAN
AN ECHO FROM THE HEART



SADOI TOJIKISTON

NIGINA
AMONKULOVA

NOZIYA
KAROMATULLO

CHORSHANBE
ALOVATOV

TAHMINA
NIYOZOVA

FOTIMA
MASHRABOVA

FARRUKH
HASANOV

ISMOIL
NAZRIEV

SOHIB
NAZRIEV

FIRDAVS
HOSHIMOV

LOIQ
KHOLOV

ADDRESS: 1029 BRIGHTON BEACH AVE, BROOKLYN, NY 11235 OCEANA THEATER

29 октября 2025 года в мидтауне Манхэттена состоялся юбилейный вечер RTVI US, посвященный 25-летию бренда. Мероприятие посетили около 250 почетных гостей, среди которых были представители городских и штатных органов власти, бизнеса, медиаиндустрии, культуры, лидеры общин, а также партнеры и друзья канала.

Небольшая делегация из общины бухарских евреев Квинса во главе с Рафаэлем Некталовым, главным редактором газеты The Bukharian Times; певцом и композитором Юханом Беньяминовым; доктором Зоей Максумовой и Борисом Кандхоровым (гости из Калифорнии); директором Центра бухарских евреев Иосифом Хаимовым и его супругой Рахель также имела возможность посетить это важное событие, которое проходило в русскоязычной общине Америки.

Среди известных политиков были сенатор штата Нью-Йорк Стивен Т. Чан, члены Ассамблеи штата Нью-Йорк Алек Брук-Красный и Дэвид И. Веприн, члены Городского совета Нью-Йорка Джастин Браннан, Инна Верников и Сюзан Чжуан, председатель Республиканской партии округа Бруклин Лиам Маккейб, председатель Консервативной партии округа Бруклин Фрэнсис Велла-Марроне, вице-председатель Республиканской партии округа Бруклин Светлана Зелинская, а также другие приглашенные представители органов власти, делового и общественного сектора.



Праздничный вечер стал ярким подтверждением роли RTVI US, как ключевого медиа для русскоязычной диаспоры США и важного участника мультикультурного диалога. Вклад компании в независимую журналистику и жизнь общины был отмечен рядом официальных наград и признаний.

— Нам приятно, что офис RTVI находится в Квинсе, и это способствовало укреплению связей между русскоязычными общинами Квинса и телевидением, которое в некотором смысле стало для нас ближе, — подчеркнул Рафаэль Некталов, который был вызван на сцену в числе основных спонсоров. — В этом плане хочу поблагодарить не только руководство компании, но и Ди-

RTVI US ОТМЕТИЛ 25-ЛЕТИЕ ЮБИЛЕЙНЫМ ГАЛА ВЕЧЕРОМ В НЬЮ-ЙОРКЕ



ану Багратиони, которая помогла установить прямые контакты с менеджерами и редакторами RTVI.

Как всегда, юбиляров в Нью-Йорке поздравляют политики, без которых не обходятся юбилеи телевизионных и других медиакомпаний. Сенатор штата Нью-Йорк Стивен Т. Чан вручил награду — Прокламацию за выдающееся освещение жизни русскоязычного сообщества в США, приверженность профессиональным стандартам и развитие межкультурного диалога.

Почётные грамоты Ассамблеи штата Нью-Йорк вручили ассамблемены Алек Брук-Красный,

Консервативной партии округа Кингс от председателя Фрэнсис Велла-Марроне — за устойчивое профессиональное мастерство RTVI US в журналистике и служение общественным интересам.

2. Прокламация (Proclamation) Brooklyn New Wave Civic Coalition от президента Светланы Зелинской — за многолетние заслуги RTVI US в общественных инициативах Нью-Йорка, верность высоким редакционным стандартам и укрепление межкультурного взаимопонимания.

3. Сертификат признания (Certificate of Recognition) Diana Bagrationi Foundation — за вклад в продвижение грузинского куль-

Дэвид И. Веприн, Уильям Колтон, Михаил Новахов — за многолетний вклад RTVI US в информационную экосистему города Нью-Йорк, качество журналистики и работу для общин; за продвижение разнообразия, инклюзии и гражданского участия.

Почётные грамоты от городского совета Нью-Йорка вручили Джастин Браннан, Инна Верников, Сюзан Чжуан за “25 лет творческого мастерства”, значимый вклад в информационную повестку города и поддержку нью-йоркской общины.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПАРТНЕРСКИЕ ПРИЗНАНИЯ

1. Прокламация (Proclamation)

турного наследия и развитие взаимопонимания; за высокие стандарты вещания и честной журналистики.

4. Прокламация (Proclamation) A-Elita Social Club — за вклад RTVI US в культурную и интеллектуальную жизнь, межкультурный обмен и поддержку связей восточноевропейской диаспоры.

5. Сертификат признания (Certificate of Recognition) Radio RusRek 96-3 FM-HD3 — за вклад в эволюцию телевидения, искусство сторителлинга и силу медиа, помогающую раскрывать правду и вдохновлять на перемены.

6. Благодарственное письмо (Letter of Appreciation) TraNa Relief Association, Inc. — за неизменную поддержку независимой журналистики, культурного диалога и

убедиться, что мы на одной волне. Мы перестроили новостную структуру, добавили форматы, которые не просто сообщают факты, а помогают понять их значение — от решений в Вашингтоне до историй из соседнего квартала. RTVI US — это место, где новости становятся не только информацией, но и частью повседневной жизни. Мы стараемся говорить просто о сложном, с уважением к фактам и с теплом к людям”, — отметил глава службы новостей RTVI US Георгий Цихисели.

RTVI US и член Ассамблеи штата Нью-Йорк Михаил Новахов вручили Лизе Каймин награды за 20-летнюю работу в RTVI US, преданность профессии и весомый вклад в развитие журналистики. Ее высокий редакционный стандарт, умение говорить с аудиторией “на одном языке” и участие в запуске новых форматов — от ежедневных эфиров



сервис общине.

“Мы гордимся, что юбилей канала собрал такое мощное сообщество единомышленников — от официальных лиц и лидеров общин до наших ключевых партнеров. Ваша поддержка для нас бесценна. За 25 лет мы прошли путь от телеканала до мультиплатформенного медиа и подтвердили роль площадки, которая связывает русскоязычную Америку — разные поколения и культурные традиции — единой информационной повесткой. Для нас эта дата — не только про историю, но и про ответственность идти дальше и усиливать ценность RTVI US для аудитории и индустрии. Мы благодарим всех гостей и партнеров, разделивших с нами празднование юбилея”, — подчеркнул COO RTVI US Михаил Романовский.

Аудиторию порадовали выступления артистов: итальянского оркестра Apulia Brass Ensemble, певицы Ellina Graypel и оркестра Jazz Delight, певицы сопрано Елены Миндлиной, певицы Нуцы Шаншиашвили, оперного певца Владимира Аветисяна, воздушных акробатов Арта и Мари Кончаковских (MAK ART), танцоров школы балета Joffrey Ballet School, а также танцоров Brilliant DanceSport Studio.

“Юбилей — это всегда возможность остановиться и услышать, что важно для нашей аудитории сегодня, и еще раз

до утреннего лайфстайл-шоу — стали важной частью доверия к бренду и укрепили связь канала с сообществом.

Вечер прошел при поддержке спонсоров — Tsar Caviar, Levin GRP, ETVnet; генеральных партнеров — ARAGVI, SkyWise, Farida, NetCost Market, Dozortsev & Sons Enterprises, Roezen Skincare, Kartina TV, Geometria Media Company, Diana Bagrationi Foundation, Cultural Diversity Initiative Ellina Graypel and Jazz Delight Orchestra, DJ Al G. Savransky, NetCost Market, Nora Nuriddinova Photography, Joffrey Ballet School, Edelweiss Floral Atelier; медиа-партнеров — RusRek, Freedom FM, The Bukharian Times, Radio Vera.

В официальной части вечера RTVI US вручил награды в трех номинациях — за вклад в развитие общины, за лидерство в сообществе и благодарственные грамоты. RTVI US также поздравил NetCost Market и его основателя Эдуарда Шнайдера с 25-летием и отметил его многолетнюю поддержку проектов RTVI US; отдельно были отмечены COJECO и его исполнительный директор Роман Шмулензон за 20 лет лидерства и системную работу с общиной. Награды также получили ряд публичных деятелей и лидеров общин, чья последовательная деятельность укрепляет диалог между политическим сектором, медиа и сообществами.

STAR ALLIANCE 

 TURKISH AIRLINES

Miles&Smiles

EVERY JOURNEY IS EXCLUSIVE WITH THE **TURKISH AIRLINES MILES&SMILES PREMIER VISA SIGNATURE CARD**

Now every **\$1** spent is worth **5 Miles** at

 **TURKISH AIRLINES**
~~~~~ **HOLIDAYS** ~~~~~

Purchasing period: **20, October - 20, December 2025 (UTC+3)**<sup>1</sup>

*The flight included in the holiday package must depart from the U.S.*



The Turkish Airlines Miles&Smiles Premier Visa Signature® Card is issued by First Electronic Bank, pursuant to a license from Visa USA Inc. The Turkish Airlines Credit Card is powered by Imprint Payments, Inc.  
<sup>1</sup>Terms Apply

milesandsmiles.com |    milesandsmiles



Тавриз  
АРОНОВА

1 и 2 ноября в Квинс-театре с оглушительным успехом прошли два Гала-концерта, посвященные 30-летию со дня основания театра «Бухара на Гудзоне». Зал был заполнен, что называется «под завязку». Ни одного свободного места! Наша община за эти три десятилетия уже давно привыкла к тому, что любое театральное мероприятие, которое проводит Люба Пилосова со своим театром «Бухара на Гудзоне», сразу же становится особым событием на ниве нашей культурологической действительности.

Однако, эти два Гала-концерта превзошли все наши ожидания! Строго говоря, непосредственно самих концертных номеров было немного. Большую часть времени мы, зрители, с удовольствием смотрели отрывки из спектаклей, уже прошедших и просмотренных нами в прошлом. Но, представьте себе, зрители получали наслаждение, вполне сравнимое с радостью от встречи со старыми любимыми друзьями!

Однако, чтобы моё повествование не было сумбурным, начну с самого начала. На большом экране мы увидели ностальгический, трогательный, щемлящий душу и сердце, тщательно продуманный и проработанный, изумительный по проникновенности каскад из видео и фотографий практически всех спектаклей те-



атра за все годы его существования. Я не знаю, кому принадлежала идея начать действие на сцене с такой пронзительной ноты, но на мой взгляд, это сработало очень успешно! С экрана улыбалась наша незабвенная, любимая, так рано ушедшая от нас Элла Бангиева. Её вклад в развитие бухарско-еврейского драматического и сатирического театра бесценен! Многоплановая актриса Элла Бангиева талантливо умела заставить зрителя плакать и размышлять о сложности бытия, смеяться и радоваться жизни! Как сильно её не хватает театру, как сильно её не хватает нам!

Итак, на сцене появилась бесценная ведущая Илона Джозеф! Свободно, легко, непринуждённо



## Любовь и смех, восторг и вдохновение!

### Юбилейный триумф театра «Бухара-на-Гудзоне»

она мгновенно установила контакт с нами, зрителями, подхватив эстафету душевности, дружелюбия и искренности! Представляя актёров и актрис, Илона проявляла особую теплоту и приветливость к актёрам и зрителям! И мы это оценили по достоинству!

Ангела Борухова, автор и исполнительница своих песен, исполнила музыкальную композицию-поздравление собственного сочинения. А затем мы стали свидетелями буйного, невероятно смешного, весёлого, порою с острыми сатирическими оттенками, зрелища.

Смех в зале был практически непрерывным, игра актёров совершенно непредсказуема и оттого ещё более привлекательна! Все герои абсолютно узнаваемы, ведь они живут среди нас,

неизменно вспыхивает в зале, свидетельство блистательного таланта и признания Любы Пилосовой! А уж как хорош был её муж в исполнении Марты Даймонд! Он затеял лёгкую провокационную игру со своей женой, чтобы ещё раз убедиться, как ему повезло с женой! Конечно, она бывает ворчлива, упряма и непреклонна, но ведь не без повода! И Марта Даймонд с присущим ей юмором и комизмом показала нам своего героя без прикрас, пожилого человека, который не привык говорить слов любви и нежностей! Но, вместе с тем, очевидна его привязанность к жене, и даже, некоторая гордость за неё! Небольшая сценка, но сколько эмоций, страстей и бесконечного зрительского смеха! Сколько чувств, переживаний, острых шуток на потеху зрителям! И зритель оценил такого мужа по достоинству!

Тамара Катаева - синоним слов красота, изящество, особого сценического образа и невообразимо очаровательных костюмов! Её голос ласкает слух, природная грация радует взор! Она неизменно талантлива, восхитительна и очаровательна в своём особом стильном исполнении песен!

С появлением на сцене молодого Даниэля Хаимова всем стало ясно - в театре зажглась новая звёздочка, которая уже совсем скоро без всякого сомнения станет полноценной звездой! Юноша в полной мере обладает несомненной артистической харизмой, без которой немислим ни один успешный актёр! Когда Даниэль запел, зал захлестнули такие сильные порывы душевного единения с ним, что были зрители, готовые пуститься в пляс!

Народный артист Узбекистана Эзро Малаков, великолепно сыграл свою роль якобы больного мужа, которого привела к врачу изворотливая жена в блистательном исполнении Любы Пилосовой. Эзро Малакова теперь вполне заслуженно можно называть не только замечательным певцом, но и актёром с явными драматическими и комическими способностями.



Этот небольшой отрывок из спектакля, в котором ярко и убедительно проявила себя Роза Кандхорова, актриса, неоднократно перевоплощавшаяся в самых разных героинь. В прошлом она много лет великолепно играла практически во всех спектаклях театра.

Конечно, невозможно не отметить Марию Сарикову. Её героиня, едва не заблудившаяся в количестве оставленных и брошенных мужей, сыграна Марией абсолютно достоверно. Томная, жеманная, вполне себе интересная и привлекательная женщина, она не спешит стареть. Годы как будто бы не берут её! Мария Сарикова искромётно и захватительно показала нам не только искательницу романтических отношений, но и женщину, стремящуюся одновременно найти и обеспеченного человека. Вот такое объединение любви и денег в одном флаконе! Лёгкая, прелестная и восхитительная Милена Сарикова подаёт большие надежды стать разноплановой актрисой, как и её мама Мария. Во всяком случае, Милена чудесно смотрелась на сцене и было радостно наблюдать за этим юным дарованием.

Мира Аранбаева актриса с огромным сценическим стажем и опытом! Ей удаются как драматические, так и остро сатирические роли. Она естественно и органично смотрится в каждой своей роли. Её героини мудры, порою хитры, очень въедливо и внимательно слушают собеседника. Речь проста, но всегда интересна



и информативна. Мира Аранбаева на сцене - это воплощение настоящей бухарской матери и жены, для которой семья - символ порядка, душевного равновесия и правильного образа жизни.

Лиана Иноятлова с детских лет на сцене. Я помню её игру с Любой Пилосовой, когда своей детской непосредственностью и индивидуальностью она покорила нас, зрителей. Теперь это повзрослевшая девушка, к счастью, сумевшая не только сохранить свои детские таланты, но и преумножить их. На сцене Лиана Иноятлова смотрелась как вполне состоявшаяся актриса с особой грацией и своеобразными юмористическо-драматическими способностями.

Композитор, поэт, музыкант и исполнитель Бен Исаков известен в нашей общине также как вполне успешный режиссёр. Как говорил известный всему миру еврейский писатель Лион Фейхтвангер: «Талантливый человек - талантлив во всём». Его умение работать с залом, со зрителем всегда заметно выделяло Бена среди его коллег. Песня «Будьте добры», исполненная им, это ещё раз доказала.

Рафаэль Кайков наш бессменный видеооператор и фотограф, способный актёр и танцор. Всегда элегантен, позитивен и учтив. Все эти качества он и проявил в роли неудачного, недостаточно богатого жениха. Естественно, он получил от ворот поворот, честно пытался, но не сумел обольстить любительницу денег и романтики. Но как он был великолепен в своём стремлении покорить неприступную крепость! И как ему сочувствовала мужская часть зала! Кажется, я рассказала обо всех тех, кто создал нам чудесное настроение, одарил радостью, вызвал восторг и восхищение!

Однако мой рассказ будет не полным, если я не опишу какой красивый восклицательный знак поставили три представителя разных организаций своим появлением на сцене. Это президент женской организации «Эстер ха-Малка», главный редактор журнала «Женский мир» - доктор Зоя Максумова! Президент организации Women Emigration Светлана Ханимова-Левитина и главный редактор всеобщинной газеты The Bukharian Times - Рафаэль Некталов. Все они поздравили Любу Пилосову и всех актёров, художников, костюмеров и работников сцены с таким невероятным мощным успехом! Рафаэль Некталов был красноречив, остроумен и находчив! Впрочем, как всегда!

# Поздравляем с юбилеем!

## Доктору Эдуарду Рафаиловичу Фузайлову исполнилось 60!

Родился он в семье медиков и с детства видел, какую благодарность испытывают люди, которых исцелили его отец и мать. Логично, что и он стал врачом.

Эдуард Рафаилович посвятил себя очень трудной и небезопасной отрасли медицины – наркологии. Он настолько усовершенствовал свои знания и подходы к лечению, что это вызвало признание коллег и пациентов. И по сей день юбиляр служит охране здоровья людей.

Его отличают принципиальность, доброжелательность, готовность прийти на помощь и высокая профессиональная ответственность.

Его отрада – животные, птицы; награждён рядом международных премий за выведение канареек.

Рядом с вами, Эдуард Рафаилович, всегда верная супруга Яна, которая все эти годы вдохновляет Вас и блестяще справляется с важной задачей – быть помощницей мужа.



*Есть у метких французов золотые слова:  
«Если б молодость знала,  
если б старость могла...».  
Но бывают участки  
в середине пути,  
Когда опыт и сила  
могут рядом идти.  
Этот возраст счастливый  
сочетает в себе  
Два коротеньких слова:  
«ещё» и «уже».  
Так что жить в это время  
легко и приятно:  
Вам ещё всё доступно –  
Вам уже все понятно.*

*Если жизнь Вам предложит трудных ребусов ряд,  
То решайте их смело – Вам уже шестьдесят!  
Если вызовет юность: «Становись с нами в ряд!»,  
Становитесь без страха – Вам ещё шестьдесят!*

**Поздравляем и благодарим:  
Сотрудники медицинского офиса:  
С. Костко, Л. Григорян, М. Давид,  
Д. Вилкас, А. Манасис,  
Э. Арбов, Р. Тамаев, И. Бурштейн,  
Н. Шимонова, Я. Хаимова.**

Квинс. Нью-Йорк



# BABIES DREAM DAYCARE

AGES: from 6 month - 3 years old  
Mon-thur 8-6 fri 8-3

MASTER DEGREE EDUCATORS  
WE ACCEPT VOUCHERS, ACD, HRA

call to enroll  
917-662-1865

64-35 Yellowstone Blvd  
Forest Hills, NY 11375





**Борис БАБАЕВ**

руководитель  
информатдела  
Канесои Калон

29 октября после утренней молитвы шахарит и во время урока Торы раббая Баруха Бабаева активисты и прихожане нашей синагоги Эдвард и Михаил Юсуповы провели очередные годовые поминки своего отца, тоже бывшего прихожанина нашей синагоги, Родшеля бен Леа Юсупова.

Вёл поминки главный раббай бухарских евреев США и Канады Барух Бабаев. Выступил сын поминаемого Эдвард Юсупов, а также Рафаэль Батуров. Они рассказали о добрых делах Родшеля бен Леа Юсупова. Раббай Барух Бабаев в память о поминаемом



# ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ГЛАВНОЙ СИНАГОГИ КАНЕСОИ КАЛОН

Главный раббай бухарских евреев США и Канады Барух Бабаев создал всем праздничное настроение своими прекрасными песнями, посвящёнными обряду бар-мицва, поздравил родителей, благословил бар-мицва боя Лиаму Онаха Едидия Аранбаева и преподнёс ему подарок от имени синагоги – поздравительный сертификат и живую Тору. Сэудат мицву провели в одном из красивейших залов центра.

## ПРОВЕДЕНИЕ ХАВРУТА С ПРИХОЖАНАМИ МОЛОДЁЖНОГО МИНЬЯНА.

Под руководством раббая Ашера Вакнина с прихожанами молодёжного миньяна проводится хаврута. Это традиционный



BS"D

**BUKHARIAN JEWISH COMMUNITY CENTER**

invites you to

father & son

Program

drinks!

Starting **November 8**

Every Saturday Night  
**7:00 PM**

pizza! Lower Level

prizes!

**BUKHARIAN JEWISH COMMUNITY CENTER**  
106-16 70 Ave  
Forest Hills, NY 11375

BJCC  
BUKHARIAN JEWISH COMMUNITY CENTER

провёл интересный и содержательный урок Торы.

30 октября семья Авраама и Тамары Аронбаевых провела бар-мицву своему сыну Лиаму Онаху Едидия Аранбаеву. Готовил бар-мицва боя наставник Эмануэль Ицхаков. В субботу 31 октября во время проведения утренней молитвы шахарит и мусаф бар-мицва бой сидел на почётном месте в синагоге, облачённый в национальный халат-джома и удостоился выноса Сефер Торы, блестяще прочитал благословение на цицит, тфилин (в четверг), и отрывки из Торы (парашат «Лех-леха»). Затем его поздравили, благословили родители, дедушка, бабушка, родные, близкие и друзья Рафаэль Хай и Мира Аранбаевы, Софа Аранбаева, Ави и Илана Давыдовы, Инеса Аранбаева, Арсен Аранбаев и многие другие.



метод изучения классических книг иудаизма парами или небольшими группами, когда не только читают текст, но и обсуждают его, задают вопросы, уточняя и углубляя свои знания Торы.

Каждый вторник на втором этаже синагоги собираются 25-30 молодых прихожан. С 8-15 до 8-30 часов вечера трапеза, с 8-30 до 9-30 хаврута. Все участники организуют группы из двух, трёх, пяти и более человек. Эти группы из числа прихожан изучают Гемару, Мишнаёт, Хумаш и т.д.

Майкл Некталов и Арон Юсупов являются основными организаторами в проведении этого еженедельного важного религиозного мероприятия – изучения и углубления знаний Торы.

Также каждую субботу с 6 р.м до 7 р.м активисты молодёжного миньяна доктор Хаим Датиашвили и Шломо Ниязов организуют хаврута с привлечением 30-40 молодых прихожан.

Активное участие принимают Ёна Давыдов, Моше Товиа, Натан Мататов, Элизер Мулокандов, Ариэль Мататов, Коен Беньяминов и другие..



Для подробной информации звоните по телефону: (917) 600-3422), Борис Бабаеву. borisbabayev@yahoo.com

# Aron's Has Everything You Need

## ALL UNDER ONE ROOF



Take advantage of our weekly sales

Deals Valid November 9 - November 14, 2025

### PRODUCE

|                                                   |                                                      |                                               |                                                               |                                                                |                                                     |                                                         |                                                         |                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>RED DELICIOUS APPLES</b><br><br><b>99¢ /LB</b> | <b>BARTLETT PEARS</b><br>80CT<br><br><b>1.29 /LB</b> | <b>LIMES</b><br>36 CT<br><br><b>5 FOR \$2</b> | <b>MAMA MIA MINI CUCUMBERS</b><br>1LB<br><br><b>2 FOR \$5</b> | <b>OCEANSPRAY CRANBERRIES</b><br>12 OZ<br><br><b>2 FOR \$4</b> | <b>JUMBO BUTTERNUT SQUASH</b><br><br><b>69¢ /LB</b> | <b>CRISP GREEN OR RED CABBAGE</b><br><br><b>59¢ /LB</b> | <b>YELLOW ONIONS</b><br>3LB BAG<br><br><b>2 FOR \$3</b> | <b>IDAHO POTATOES</b><br>5LB BAG<br><br><b>2 FOR \$5</b> |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

### DAIRY

|                                                                                   |                                                         |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>TROPICANA PREMIUM ORANGE JUICE</b><br>ASSORTED<br>46 OZ<br><br><b>3.99 /EA</b> | <b>FAGE SOUR CREAM</b><br>16 OZ<br><br><b>2 FOR \$4</b> | <b>MILLERS STRING CHEESE</b><br>18 OZ<br><br><b>8.99 /EA</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

### FROZEN

|                                                                |                                                                 |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>GEFEN PUFF PASTRY SHEET</b><br>21 OZ<br><br><b>3.99 /EA</b> | <b>MOTHERS BROCCOLI FLORETS</b><br>24 OZ<br><br><b>3.99 /EA</b> | <b>GEFEN CRUSHED GARLIC CUBES</b><br>2.8 OZ<br><br><b>2.79 /EA</b> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

### GROCERY

|                                                                                 |                                                                     |                                                                    |                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PEREG PANKO BREAD CRUMBS</b><br>ASSORTED<br>9-12 OZ<br><br><b>3 FOR \$10</b> | <b>BARTENURA BALSAMIC VINEGAR</b><br>16.9 OZ<br><br><b>5.99 /EA</b> | <b>CHASADIM PASTA</b><br>ASSORTED<br>16 OZ<br><br><b>5 FOR \$4</b> | <b>NEAR EAST ORIGINAL RICE PILAF</b><br>6.09 OZ<br><br><b>2 FOR \$4</b> | <b>DUNCAN HINES BROWNIE MIXES</b><br>CHEWY, DARK CHOCOLATE, OR FUDGE BROWNIE ONLY<br>18.1-18.3Z<br><br><b>2 FOR \$3</b> | <b>BOWL &amp; BASKET PIE FILLINGS</b><br>ASSORTED<br>20-21 OZ<br><br><b>2 FOR \$5</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

@ARONSKISSENAFARMS | 72-15 KISSENA BLVD | FLUSHING, NY 11367 | 718.380.7300  
 STORE HOURS: SUN-TUES: 7AM-9PM | WED: 7AM-10PM | THURS: 7AM-11PM | FRI: 7AM-2:20PM

WE RESERVE THE RIGHT TO LIMIT SALES TO 1 PER FAMILY. PRICES EFFECTIVE IN-STORE & ONLINE. NOT RESPONSIBLE FOR TYPOGRAPHICAL ERRORS. SOME PICTURES ARE FOR DESIGN PURPOSES ONLY AND DO NOT NECESSARILY REPRESENT THE ITEMS ON SALE, WHILE SUPPLIES LAST. NO RAIN CHECKS.



Зоя  
БОРУХОВА

# ЖЕНЩИНЫ-ХУДОЖНИЦЫ в изобразительном искусстве

Роль женщин-художниц в изобразительном искусстве евреев Средней Азии неопределима. Они внесли значительный вклад в разнообразную мозаику культуры общины.

Эти женщины, начав свой творческий путь в Средней Азии, а затем уехав в Израиль или поселившись в Соединенных Штатах, прославились в живописи, графике, дизайне, монументальном и декоративно-прикладном искусстве.

Хочется напомнить, что в прошлые времена жизнь женщин в регионе была ограничена пространством дома. Здесь они занимались домашним хозяйством, шили для всей семьи одежду из хлопка, шелка и бархата. Однако, занимаясь повседневными делами, они находили способ выразить себя творчески, вышивая шелком платья, рубахи, головные уборы и создавая сюжеты в виде декоративных панно для украшения интерьеров.

На зиму вязали носки и чулки из овечьей шерсти, тоже украшая их орнаментами.

Только во второй половине XX века, получив специальное образование в художественных учебных заведениях Советского Союза, женщины стали заниматься изобразительным искусством профессионально.

В настоящее время в Израиле активно работает большая группа художниц. Вот некоторые из них.

Лорина Аврахман родилась в 1953 году. Она одной из первых девушек Средней Азии закончила Республиканское художественное училище им М. Олимова в родном Душанбе. После получения высшего образования в Вильнюсской академии искусств Лорина стала художником декоративно-прикладного искусства.

Огромную роль в формировании ее творчества сыграла семья: отец Ильи Абрамович Абдурахманов, заслуженный деятель искусств Таджикистана; дядя Михаил Абрамович и его супруга



Грета Яралова, заслуженные деятели искусств, известные таджикско-советские живописцы; а также брат Александр Аврахман, в настоящее время известный израильский художник театра.

Отец Лорины был одним из основоположников современного монументального искусства Таджикистана, его творчество благотворно повлияло на искусство молодых художников следующего поколения. Среди его учеников были его дети – Лорина и Александр, а также племянница Жанна Кулангиева. Илья Абрамович привлекал их к работе при оформлении объектов монументального искусства, таким образом передавая секреты своей профессии.

Лорина пришла в искусство в начале 80-х годов. Изучив в Литве особенности прибалтийских



гобеленов, она привнесла новые идеи в современное декоративно-прикладное искусство Таджикистана. Лорина работала в Художественном фонде в рамках советского таджикского изобразительного искусства, создавая гобелены и занимаясь дизайном текстиля в технике батик. Эти произведения украшали интерьеры общественных зданий.

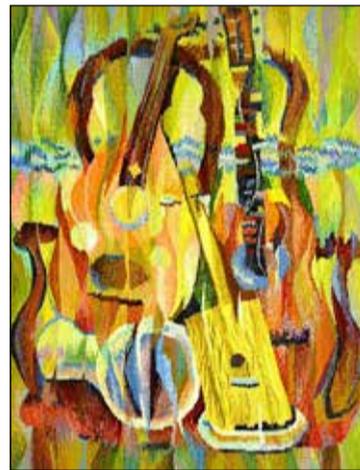
Самобытные работы Лорины, выполненные на высоком профессиональном уровне, выставлялись в залах Союза художников Таджикистана и за пределами республики.

После переезда в Израиль в начале 90-х годов художница продолжила свою работу, создавая гобелены, батики и живопись. Лорина выставляет их в художественных галереях в различных городах Израиля, включая Иерусалим и Тель-Авив.

Жанна Кулангиева (1953–2024) родилась в Душанбе. Она окончила Республиканское художественное училище и работала художником-дизайнером в Художественном фонде республики. Жанна – талантливая художница декоративно-прикладного искусства в области гобелена и орнаментальной росписи интерьеров. Она – автор больших форм декоративной керамики для интерьеров помещений.

Под руководством Ильи Абрамовича Жанна вместе с Лориной участвовала в оформлении многих общественных объектов в республике, а также кинотеатра “Таджикистан” в Москве. Репатрировавшись в Израиль в начале 90-х, Жанна Кулангиева продолжила заниматься художественным творчеством.

Одной из значительных работ художницы, которую она выполнила вместе с Лориной по эскизам Ильи Абрамовича, является орнаментальная роспись интерьера ресторана “Бухара Ха Яфа” в Тель-Авиве. Жанна и



Лорина также внесли большой вклад, создавая театральные занавеси и костюмы к постановкам Александра Аврахма.

Шошана Якубова-Ицхак родилась в Тегеране на пути в Святую Землю в 1941 году, когда ее родители тайно покинули Самарканд, нарушив государственную границу. Израильская художница, окончив высшую школу искусств и науки в York College при City University of New York, работает в портретном и бытовом жанрах живописи.

В серии работ, посвященных жизни евреев Средней Азии в недавнем прошлом, она с этнографической точностью воспроизвела интерьеры гостевой комнаты, мехмонхоны, украшенной коврами и сюжеты, созданными в традициях Самарканда и Бухары. На портретах Шошана изображает своих героев в традиционных костюмах среднеазиатских евреев.

Малка Якубова-Замир – урожденная израильтянка, выпускница Института искусств и дизайна им. Авни (Тель-Авив) и Еврейского университета в Иерусалиме. Многие годы она посвятила преподавательской работе в разных художественных школах Израиля. Малка занимается живописью, демонстрирует свои произведения на выставках в Израиле и в других странах мира. Художница работает в области абстрактного искусства. Несмотря на то, что ее произведения отличаются большой условностью и обобщением, в них всегда присутствует чувство реальности, которое является результатом глубокого взаимодействия автора с природой и миром в целом. Изображение перцового поля или узоры среднеазиатского иката на ее картинах воспринимаются, как декоративные панно.

Рая Арамбаева двенадцатилетней девочкой приехала в Израиль вместе с родителями. Это было в 1993 году. Она занималась изобразительным искусством в колледже Кей, а также училась и стажировалась у ведущих художников Израиля в области живописи и декоративно-прикладного искусства, включая резьбу по дереву, декупаж (вырезание ажурного изображения, при котором и фигура, и остатки материала в виде фона сохраняют силуэт вырезанной фигуры). В станковой живописи Рая работает в разных жанрах, включая пейзаж и многофигурную композицию. Ее картины экспонируются на персональных и групповых выставках в различных городах Израиля.

Большое место в творчестве художницы занимает образ современной женщины, олицетворяющей символы женственности и красоты. Рая Арамбаева говорит о своих работах так: “Мне нравится работать на больших холстах, используя яркие и насыщенные цвета, делая акцент на эмоциональной выразительности картины”.

Помимо творческой работы, Рая занимается преподаванием в художественных школах в городах Кирьят-ха-Тарбут, Нес-Цион, а также в собственной школе “Студия Гога”. Понимая важность искусства в обучении, Рая использует арт-терапию в занятиях с детьми, страдающими аутизмом или синдромом дефицита внимания.

Ирина Софичева-Томров родилась в Намангане в 1985 году. В 1990 году она с родителями репатрировалась в Израиль. Благодаря поддержке своих родителей, она с самого раннего детства проявляла большой интерес к рисованию, что в конце





Рафаэль  
НЕКТАЛОВ

Главный редактор  
Bukharian Times

# ЕВРЕЙСКИЙ МАЯТНИК

29 сентября 2025 года Афганский институт стратегических исследований (AISS) в партнерстве с Центром еврейской цивилизации Джорджтаунского университета и при поддержке Альянса мусульманских лидеров Америки (MALA) и Американской федерации сефардов (ASF) провел в Джорджтаунском университете международную конференцию “Евреи и персидский мир: политика, культура и исторические связи”.

Затем последовала “Ночь Руми в Вашингтоне: празднование нашей общей человечности”.

Программа состояла из четырех панельных дискуссий, посвященных еврейско-персидским отношениям в древности, иудео-исламским традициям, израильско-иранскому конфликту и переосмыслению Хорасана.

Инициатором моего участия в этой конференции был известный общественный деятель, один из лидеров общин бухарских, афганских евреев Нью-Йорка Джек Абрахам (Jack Abraham). Также на конференцию приехали историк Имонуэль Рыбаков и Рубен Шимонов – еврейский педагог, общественный деятель и социальный инноватор, проживающий в Нью-Йорке.

Для бухарских и афганских евреев, чья история давно переплелась на Великом шелковом пути, в районах Афганистана, приграничных с Туркменистаном, Узбекистаном, Таджикистаном, а также в сопредельном регионе Ирана, это событие стало не только серьезной научной вехой, но и неким культурным возвращением на родину.

В зале я встретился со многими американскими учеными-востоковедами, а также лидерами афганской диаспоры – афганцами, таджиками (суннитами и шиитами-исмаилитами).

Я открыл для себя мир современных азиатов, которые вели себя с уважением ко всем своим еврейским соотечественникам, невзирая на возросший антисемитизм, который царит в современных университетах Америки и Европы. Рядом со студенческой столовой я видел на доске объявлений приглашения на лекцию произраильскую и антиизраильскую. Текст первого был сорван и лежал на столе.

## ДЖЕК АБРАХАМ

В своем специальном вступительном слове Джек Абрахам – бывший президент конгрегации Аншей Шалом в Квинсе, председатель Комитета по афганскому наследию и член Всемирного конгресса бухарских ев-



## К вопросу о транс-региональных историях евреев в персидском мире



реев, а также член Мешхедского комитета (землячество иранских евреев в США) – задал тон дню, упомянув один из самых важных еврейских артефактов в мире: афганский литургический сборник, о котором мы писали в одном из номеров газеты после его презентации в Манхэттене.

“Вторая по значимости гениза, когда-либо обнаруженная – после каирской генизы, была найдена в Афганистане, – сказал Джек Абрахам. – Среди ее сокровищ находится Афганский литургический сборник, одна из старейших известных еврейских молитвенных книг. Это доказывает, что наше мизрахийское (не ашкеназское и не сефардское) наследие – наши синагогаль-

ные обычаи, наша литургия, наши мелодии – все это восходит к Афганистану и далее”, – считает он.

Но надо отметить, что Афганистан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан – это сравнительно недавние страны. В течение тысячелетий эти территории входили в разные государственные образования, но для нас, иудеев, евреев, проживавших там испокон веков, особенно после возникновения магометанства, наша единая общность строго соответствовал канонам иудаизма. Критерий здесь очень простой – признание и осознание, что Тору мы получили от Всевышнего, и что Шулхан Арух – кодекс наших основных зако-

нов.

Абрахам также поделился глубоко личной историей о путешествии своей семьи из Мерва (современный Туркменистан) в Афганистан.

“Они бежали со всем, что у них было – всего лишь двумя документами на свои дома – и начали новую жизнь в Афганистане, – рассказал он. – Мы – стойкий народ. Мы восстанавливаемся. Мы обновляемся. Мы движемся вперед. Мы не оглядываемся назад”.

История евреев Мерва тесно связана с историей евреев Герата, Афганистана в целом. Абрахам охарактеризовал собрание, как “великолепный мост между

мизрахи и афганской диаспоры”, отметив, что многие еврейские общины к востоку от Ирака – даже такие далекие, как Кайфэн в Китае, – прослеживают часть своей истории через Афганистан.

Фактически, “все наши еврейские молитвенные традиции зародились на Востоке”, – сказал Абрахам в интервью журналистке The Bukharian Times Эрин Леви.

Абрахам отметил, что один молитвенник недавно был выставлен в Еврейском теологическом семинаре (JTS) в Нью-Йорке в рамках известной выставки “Священные слова: раскрытие самой ранней еврейской книги”, которая закрылась 17 июля 2025 года.

С тех пор рукопись вернулась в свое постоянное место хранения в Музее Библии в Вашингтоне, округ Колумбия, – в том самом городе, где проходила конференция в Джорджтауне, что стало трогательным слиянием прошлого и настоящего.

Панельные дискуссии: от древних империй до современной дипломатии

В течение дня четыре панельные дискуссии были посвящены духовным, политическим и культурным аспектам взаимодействия евреев и персов: “Древняя мудрость и взаимопомощь” – о жизни евреев при Ахеменидах и Сасанидах; “Треугольник: ислам, иудаизм и персидский мир” – об общей теологии и сосуществовании; “Израиль и Исламская Республика Иран” – разбор последствий недавней “12-дневной войны”; и “Рассвет Хорасана” – видение плюрализма и обновления в современной персидской сфере.

Среди докладчиков бы-



ли посол Деннис Росс, доктор Парванех Пуршариати из Нью-Йоркского технологического колледжа, Алекс Ватанка из Института Ближнего Востока, доктор Араш Азизи из Йельского университета и журналист и писатель Роя Хакакиан, а также модераторы из ведущих университетов и политических институтов.

Мира Заргарова: – Дорогая Светлана Борисовна! Пользуясь случаем, хочу выразить Вам от всей души благодарность за ту огромную работу, которую вы делаете в нашей общине! В газете The Bukharian Times я прочла репортаж с праздничного вечера, посвящённого юбилею, 30-летию организации World of Women Immigrants, которую Вы бесценно возглавляете все эти годы.

Светлана Ханимова-Левитин: – Спасибо!

– После публикации юбилейного репортажа редакция газеты получила немало откликов. Дело в том, что Вы упомянули имя вашей мамы, Раи Шамаловой, которую знали многие самаркандцы. Именно ей Вы посвятили свою общественную деятельность на поприще поддержки больных онкологией и воинов Израиля. Расскажите, пожалуйста, о ней.

– Моя покойная мама происходила из очень известной и по-

## Светлана Ханимова-Левитин: Я ПОСВЯТИЛА МАМЕ ВСЮ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА БЛАГО ЗДОРОВЬЯ ЖЕНЩИН

Интервью Мира Заргаровой со Светланой Ханимовой-Левитин



да, из-за коварной онкологической болезни.

– Сколько всего детей было у мамы?

– Она ушла из жизни, оставив после себя семерых детей: пять дочерей – Светлану (от Бориса Ханимова), Риту, Розу, Тамиру и Бэллу, а также двух сыновей – Марика и Рафика (от брака с Ариэлем Калонтаровым, внуком Авраама Калонтарова, чей дом и по сей день является музеем в городе Самарканде).

После её ухода в мир иной, я решила увековечить доброе имя и дух нашей мамы. В память о ней была основана организация “World of Women Immigrants, Inc”, целью которой стала помощь онкобольным женщинам, поддержка их непростой жизни.

В 1995 году организация получила официальный статус некоммерческой корпорации. Мама верила, что доброта, любовь и единство между детьми, семьями и друзьями делают жизнь красивее, а мир – добрее. И сегодня её дух – живое вдохновение для нас, её детей, внуков и всех, кто продолжает её дело.

– Таким образом, Вы продолжили то, что мама делала всю жизнь: дарить тепло, поддержку и вселять надежду в сердца своих пациентов.

– Да. Но при этом, хочу отметить, что после начала войны 7 октября 2023 года мы приняли решение поддерживать воинов



ная, жизнерадостная, умная, образованная, щедрая и гостеприимная женщина, она всегда была душой компании. Её дом все время был полон родственников, коллег, друзей, музыки и света.

– Светлана, Вы отличаетесь большой любовью к искусству, театру, музыке. Это тоже от мамы?

– Не только. Я росла в еврейском квартале Самарканда, где все кругом пели и танцевали. И любовь к бухарскому фольклору и бухарскому Шашмакому мне привила моя бабушка Рахель, которая также прекрасно пела и всегда с любовью относилась к моей маме. У меня даже сохранились магнитные записи мамы, как она пела траурные обрядовые песни бухарских евреев хаққони, авоз анози”, после смерти бабушки, считая, что она всё-таки была её первой невестой. Это было, в некотором смысле, необычно для бухарской семьи “в разводе”, но был следствием того, так хорошо и с уважением моя мама, невестка относится к свекрови.

Замечу, что в доме мамы тоже часто собирались известные артисты и певцы, с которыми

она исполняла любимые песни на родном языке. Она умела радоваться жизни, украшать её для других и вдохновлять своим примером.

К сожалению, в 1994 году её не стало.

(пауза)...

Мама ушла в мир иной в Израиле, в самый святой день в жизни каждого еврея – Йом Кипур, в субботу, в возрасте 64 го-



ченной семьи бухарских евреев Самарканда. Её родители, Неръё Шамалов и Дворо Бангиева, пользовались большим уважением и любовью в еврейской общине города. В их семье росли три дочери и два сына, и мама всегда с особым теплом вспоминала своих братьев и сестёр. Мама родилась в 1930 году, в очень непростое для страны время, которое совпало с репрессиями в СССР, Второй мировой войной, политикой государственного антисемитизма. Но она многого достигла сама,

благодаря упорству и правильному отношению к людям.

– Чем Раиса Нерьяевна занималась?

– Мама работала зубным врачом, пользовалась большим уважением среди пациентов и своих коллег. Её хорошо знали не только в Самарканде, но и во Фрунзе, где она жила некоторое время. Но прежде всего моя мама была человеком большой души. Мама любила семью, друзей, родных, всегда спешила на помощь тем, кто нуждался в поддержке. Очень энергич-

Армии обороны Израиля. Таким образом, наша деятельность расширилась. Однако главной мотивацией моей деятельности, которую посвятила я своей маме, Раисе Шамаловой, является именно оказание помощи больным женщинам. Пользуясь случаем, выражаю всем, кто помогал нашей организации в течение всех этих 30 лет, огромную благодарность.

– Ваша мама по праву гордилась бы Вами!

– Спасибо.



# ПАМЯТЬ, СОГРЕТАЯ ЛЮБОВЬЮ

Четыре года прошли без него, но с ним в наших сердцах. Сегодня я хочу с благодарностью и теплотой вспомнить всего о двух качествах многогранного характера учителя Юрия Романовича Исхакова. О доброте и силе его духа.

Четыре года прошло, как нет с нами нашего родного, любимого старшего брата Юрия — человека с большим сердцем, тонким чувством юмора и поэтической душой. Но время не властно над памятью: мы, его сестры, храним — да что храним? — бережем в сердце каждое слово, каждый совет, каждую улыбку.

Юрий был не просто братом — он был нашим советчиком, нашим примером, нашим другом. У него всегда находились добрые слова поддержки, а вместе с тем — мудрые наставления, сказанные мягко, с любовью. Наш брат Юра умел успокоить, рассмешить, показать, что, если смотреть внимательно и верить в себя, даже сложную задачу можно решить в жизни, — как и в математике.

Юрий Романович учил своих учеников математике и шахматам, с мудростью и любовью, открывая перед ними красоту логики и изящество мысли. Но главным его уроком была жизнь — честная, светлая, наполненная смыслом. Так что его с глубоким уважением и безграничной любовью вспоминают повзрослевшие, состоявшиеся ученики и их родители.

Юрий был и физиком, и лириком... В душе он был поэтом — тонко чувствующим, любящим, умеющим видеть в простом — великое. Мы могли часами рассуждать о любви, о жизни, о времени. В его словах звучала доброта, грусть и свет, которыми был наполнен он сам.

Мы помним, как брат смеялся — заразительно, искренне, по-доброму. Помним его заботу, его шутки, его терпение и веру в людей.

Тепло его души живёт в нас. Хорошо, что брат научил нас, как чинить собственное сердце, как собирать себя заново по частям, как справляться без человека, о котором мы думали, что он будет в нашей жизни ещё долго-долго! Эти 4 года научили нас тому, в чём он так настойчиво пытался нас убедить последние годы своей жизни, что надо быть сильными, что никто по-настоящему с тобой навсегда, любой может уйти, не оглянувшись назад, никто не поставит тебя обратно на ноги, кроме тебя самого.

**Ты был нам опорой, спасибо за верность,  
И смех твой — как песня, луна над рекой.  
Спасибо за детство, за юность и зрелость,  
Ты с нами навеки. Хоть теперь, чуть другой.**

Юрий учил нас не громкими словами, а своим примером быть по-настоящему сильным... Он никогда не жаловался, даже когда было трудно. В его голосе всегда звучало спокойствие и уве-



**Юрий Романович Исхаков  
1947-2021**

ренность, будто он уверял: всё можно пережить, если не терять достоинства и веры.

Юрий умел быть сильным потому, что умел всегда идти вперёд, несмотря ни на что. “Успешный человек это не тот, кто не падал, а тот, кто падал, но поднялся на один раз больше других”. И еще он говорил: “Сила — это не резкость и не грубость. Сила — это когда ты можешь быть добрым, даже если тебе самому больно”.

Он говорил еще и эти слова и я запомнила их навсегда: “Я хочу светить и греть сердца как Солнце — оно же не разбирает и не выбирает кому как светит и кого как греет!” И ему это удавалось! Я как и все восхищаюсь его добротой, которая иногда граничила с ненавязчивым самопожертвованием!

Это — высший пилотаж!

Это — высшая степень осознанности!

Это — зрелость в зените!!!

Это то, чему учили нас родители.

Это то, ради чего Хашем создал человека! И Юрий это осознал!

Юрий учил нас не бояться жизни, не отступать перед трудностями, верить в себя. Когда кто-то из нас сомневался или хотел сдаться, он находил самые простые, но точные слова. Его советы были без пафоса, но в них было всё: забота, мудрость и вера в силу человека, и в его разумное, доброе, вечное начало.

**И если трудно —**

**мне вспомнилось вновь:**

**“Сильны не те, кто не знают боли,  
А те, кто верят, хранят любовь,  
И свет несут!” — как ты брат,  
сквозь годы...**

Он был и братом, и наставником, и другом. Он мог рассмешить до слёз, а потом — одной фразой заставить задуматься о главном.

Теперь, когда его нет рядом, я часто ловлю себя на мысли, что мысленно разговариваю с ним. Думаю, что бы он сказал, как бы посмотрел на ситуацию. И почти всегда слышу ответ — тихий, уверенный, с той самой добротой, что была в его голосе.

**Теперь, когда тихо, и вечер глубок,  
Я чувствую — рядом идёт его шаг.  
В душе моей — тихий,**

**надёжный урок:**

**“Быть сильной, но нежной”.**

**Как он. Как-то так...**

И сегодня, спустя годы, кажется, что Юрий просто зашёл в соседнюю комнату — тихо, ненадолго.

**Когда гаснет свет и становится  
тихо,**

**Мы слышим твой голос —**

**в дыхании ветра...**

**Ты в звуке дождя? Ты в шорохе листьев?**

**Ты где-то рядом, как раньше? Где-то...**

Пару дней назад в красивый осенний день я взглянула на небо — оно было синее-синее иплыли редкие белые воздушные облака и одно облако сформировалось в виде сердца и внутри сердца проглядывала невозмутимая синева неба. Я засмеялась вслух, как будто это Он посылает привет. Как будто говорит, что у него все хорошо.

Хочется, чтобы люди, читая эти строки, вспомнили и своих родных, кто оставил след доброты, знаний и любви в их жизни. Ведь память — это высшая форма благодарности.

**Светлая память нашему брату**

**Юрию, отцу, бабушке, дяде.**

**Дети: Инна и Натан,**

**Нили и Дима, внуки**

**Сестры Роза Малаева,**

**Лидия Мушеева,**

**Зять Авнер Шааков, племянник**

**Алекс Малаев с семьей.**

**МЕНУХАТО БА ГАН ЭДЭН!**



Рафаэль  
САТТАРОВ

Политолог,  
Вашингтон

# Политика не верит арафаткам, или как не стоит смешивать свою шерсть с государственной

Недавно у меня состоялась встреча со старым знакомым из Ташкента — человеком из весьма консервативной семьи района Хасты-Имам. Мы не виделись уже много лет, и я был настроен обсудить всё подряд: жизнь, работу, перемены в стране. Однако разговор, как будто по некоему универсальному сценарию, быстро свернул на тему Газы.

Для меня это стало откровением: где бы ты ни находился, с кем бы ни говорил, всё равно разговор рано или поздно приведёт к Израилю и Газе. За эти годы мы, например, ни разу не обсуждали ситуацию вокруг Армении и Азербайджана, Карабаха или Турции, но вот Газы — нашла себе место и время.

В мировой политике это особенно заметно: за последние три года ближневосточная повестка распространилась настолько, что проникла туда, где ей, казалось бы, не место. Например, саммиты турецких стран теперь почти всегда сопровождаются обсуждением палестинского вопроса — словно без этого невозможно подтвердить свою турецкую солидарность. При этом на саммитах стран Персидского залива никому и в голову не приходит обсуждать дела Центральной Азии. Достопочтенные шейхи не вникают в турецкие разборки, как не вникают в отношения Пакистана и Талибана, даже несмотря на то, что Саудовская Аравия недавно подписала оборонное соглашение с Пакистаном.

Как политический аналитик, я порой с недоумением наблюдаю, как за последние три года страны Центральной Азии превратились в проходной двор для информационных манипуляций Катара, Ирана и Турции. Эмоционально-информационная накачка постепенно влияет на процесс принятия решений и официальные заявления — зачастую иррациональные и лишённые политических дивидендов. Это, во-первых, не приносит никакой выгоды, а во-вторых, превращает нас в повторителей чужих риторик, лишённых оригинальности и стратегического расчёта.

На этом фоне дипломатическая активность Азербайджана и его более независимый курс, свободный от эмоционального шантажа, обеспечивают Баку куда более ощутимые дипломатические, политические и экономические дивиденды. Узбекистан, например, не получил ничего, кроме лайков в соцсетях. Ни один лидер Центральной Азии не был приглашён на саммит мира по Газе в Египте. Зато приглашения получили Армения и Азербайджан — последний, несмотря на критику за сотрудничество с Израилем.



Правозащитник, политик и бывший диссидент Натан Шаранский во время визита в Бухаре. 1999 г.

За три года Баку сумел закрепить своё присутствие в энергетических проектах Израиля и Сирии, и сегодня в Восточном Средиземноморье у Азербайджана, как ни парадоксально, больше свободы действий, чем у Турции.

Политические дивиденды Азербайджана можно считать долго, а вот у стран Центральной Азии остаётся только гадать, что они получили от демонстративной эмоциональности. Нет ничего постыдного в том, чтобы улучшать отношения с Израилем и расширять сотрудничество с ним — как это давно делают влиятельнейшие арабские монархии.

Как показывают данные журналистского расследования The Washington Post, Саудовская Аравия, Иордания, Бахрейн, ОАЭ и Египет при посредничестве США проводили тайные встречи военных для обсуждения координации действий против общего противника — Ирана. Не Израиль наполнил арабскую улицу каптагоном, и не израильские военные довели до того, что значительная часть арабской молодёжи подседа на «наркотик джихада». Для арабских монархий главная угроза — Иран, а следом Катар. Ещё в 2017-2018 годах Саудовская Аравия и ОАЭ открыто обвиняли Катар в спонсировании международного терроризма — задолго до того, как об этом заговорил Израиль.

У стран Центральной Азии есть дипломатические предательства во всех ключевых сто-

лицах Ближнего Востока. И, казалось бы, аналитики там должны видеть и докладывать своим руководителям реальную картину. Но, судя по позициям, которые формируются, складывается впечатление, что элитам показывают не данные из аналитических центров региона, а ленту новостей из соцсетей.

На прошлой неделе издание Israel Hayom сообщило, что Азербайджан и Индонезия могут возглавить международные силы по стабилизации сектора Газы. По данным издания, именно эти две страны станут ядром многонационального контингента численностью в десятки тысяч военнослужащих. Решение принято после того, как Израиль наложил вето на участие Турции, а США поддержали эту позицию. Индонезия имеет значительный опыт участия в миротворческих миссиях под эгидой ООН, а Азербайджан — один из ближайших партнёров Израиля в сфере безопасности.

Азербайджану удалось сохранить редкую для мусульманского мира свободу от эмоционального давления и шантажа иностранных держав, которые пытаются говорить с народами, минуя их лидеров. Манипулятивная информационная кампания Катара, Турции и Ирана уже привела к тому, что многие мусульманские страны начали втягивать себя в ближневосточные конфликты, надев арафатку и рационализируя действия ХАМАС — даже когда такие организации прямо угрожают

их национальной безопасности.

В Азербайджане такой подход отвергли. Акции «Free Palestine» там не стали частью официальной политики, и даже обвинения в «предательстве исламского единства» не поколебали позицию Баку. В отношениях с Израилем Азербайджан проявляет куда больше политической смелости, чем многие страны, стремящиеся понравиться арабской улице, которая, впрочем, их туда и не приглашала.

На мирную конференцию по Газе в Египте были приглашены многие, но показательно, что не были приглашены именно те, кто громче всех «арафатил» и пытался строить свою внешнюю политику на эмоциях.

университетов бойкотировало Армению за оккупацию территорий Азербайджана? Сколько азербайджанских беженцев приняла мировая общественность?

В Баку хорошо помнят лицемерие этого «танца в арафатках» и не позволяют себе втянуться в проиранский или катарский транс глобальной интифады.

Сегодня в Вашингтоне идут разговоры о намерении администрации Дональда Трампа расширить число участников Авраамских соглашений. От этого выиграли многие, особенно Марокко: нормализация отношений с Израилем и расширение военного сотрудничества привели к признанию суверенитета Рабата над Западной Сахарой. Уже



Бенджамин Нетаньяху и Ислам Каримов, Иерусалим, Израиль, 1998 г.

Всё это лишь подтверждает: Центральная Азия всё чаще эмоционально втягивает себя в темы, где её мнение никому не интересно — ни в арабском мире, ни среди его элит. Более того, позиции многих стран региона по ближневосточным вопросам не соответствуют новой политической реальности. В Эр-Рияде и Абу-Даби всё чаще воспринимают заявления центральноазиатских лидеров, как отголоски риторики их противников — Ирана, Катара и Турции.

Азербайджан прекрасно понимает цену массовым протестам и показной «солидарности» с палестинцами. Ведь когда-то именно азербайджанцы подвергались оккупации и изгнанию — но ни один кампус, ни одна страна не проявила к ним той сочувственной активности, что сейчас демонстрируется к палестинцам. Сколько

к концу октября 2025 года ООН признала автономию Западной Сахары в составе Марокко.

Скорый саммит С5+1 и встреча президента Трампа с лидерами Центральной Азии, вероятно, прояснят перспективы участия региона в рамках Авраамских соглашений. Потенциальные дивиденды для стран Центральной Азии огромны — политические, экономические и стратегические.

Президент Индонезии, лидер крупнейшей мусульманской страны, уже заявил о желании посетить Израиль. Спекуляций вокруг этого много, но сомнений нет — визит состоится. Вопрос лишь в другом: зачем отдавать инициативу другим? Почему именно Центральная Азия — и особенно Узбекистан — не может сделать свой рациональный, взвешенный шаг навстречу будущему, не надевая на себя чужую арафатку?

РАФОЗЛ  
БАНГИЕВТел-Авив.  
Эрес Исроэл

# БО ЧИ САБАБ ЯХУДИЁНИ ДИНПАРВАРИ МАМЛАКАТҲОИ ШАРҚ ДАР ИСРОЭЛ БА ЛИБОСПУШИИ ЕВРОПОЙ ГУЗАШТАНД?

Намояндагони ҷамоати яҳудиёни бухорой ва ҳам намояндагони тамоми ҷамоатҳои яҳудиёни мамлакатҳои шарқи араб, аз он давраҳои қадим сар карда, мувофиқи анъанаҳои ойинҳои урфу одатҳои дину диёнаташон, ба услубҳои муаяни либоспӯшии шарқию арабию ҳиндустонӣ, аҳамияти калон меоданд. Ҳатто, барои ҳар як элементҳои фрагментҳои он либосҳои анъанавиашон, мобайни якдигарашон баҳсу мубоҳисаҳо мебуданд.

Масалан, занҳои ҷамоатиамони тамоми он мамлакатҳои шарқи ва алалхусус Осиеи Миёна, доимо куртаҳои васею дарозу остинкалон мепӯшиданд. Сабаби асосии ин гап дар он мебошад, ки он занҳо, мувофиқи дину диёнати он мамлакатҳо, бояду шояд доимо ба ҳолу аҳоли бачадорию дучонаю ҳомиладор, тайёр бошанд. “Худо дод!” – гуфта, қариб ҳар сол фарзанд зоянду ба ин ҷаҳон оранд. Ва лекин, агар зани бо шарму ҳаёю номус, бар танаш куртаи васеъ пӯшида бошад, мардум, ҳатто, аз бачадор будагии он зани шармгин, хабардор шуда ҳам наметавонанд.

Барои ҳамин ҳам занҳои тамоми шахрҳои Осиеи Миёна куртаҳои васеи тоҷикию ўзбекӣ мепӯшиданд. Занҳои яҳудиёни бухороии давру замонаҳои пеш ҳам, ба дину диёнатамон ҷудо ҳам наздик буда, куртаҳои васею дарозу остиндарози “компот”



мепӯшиданд. Вале, азбаски моён мобайни тоҷикону ўзбекон зист мекардем, он занҳои ҷамоатамон ҳам гоҳе куртаҳои васеи тоҷикию ўзбекӣ мепӯшидагӣ шуда мондаанд, дӯстон, ки мардуми маҳаллӣ онҳоро гап накунад. Замонасозӣ дия...

Мардҳои динпарастии яҳудиёни бухороиамон, чун монанди мардҳои тоҷикону ўзбек, эзорҳои васеи мардонаю куртаҳои дароз мепӯшиданд. Яъне, дар он давраҳо ҳам мардон ва ҳам занони тамоми мамлакатҳои шарқи ва алалхусус Осиеи Миёна, эзорҳои дарозу васеъ мепӯшиданд. Мардҳои ҷамоатамон, чун мисли тоҷикону ўзбекон, ҷомаҳои беқасабу заррину кундал ва ҳам қалпоку саллаю кубанкаю дигару дигарон каллапӯшҳои пӯшида, бо сари луч намегастанд. Занҳоямон бошанд, дутта рӯймол мепӯшиданд. Тамоми

он сару либосҳои анъанавии онвақтаи мардуми мамлакатҳои шарқи Осиеи Миёна гувоҳӣ меоданд, ки то кадом дараҷа он мардуми қадим торику ноҳондаю соддафеълу примитивӣ буданд, дӯстон.

Рӯзе ман бо ҳорови номдори яҳудиёни бухороии Конгресси умумиҷаҳонии ҷамоатамон ва ҳам яке аз нависандагони номии газетаи “Менора” ба забони ивритӣ, яъне мулло Шмуэл Саъидов, сӯҳбат кардам дар бораи он либоспӯшиҳои мардуми пеш. Он кас, инсонии доною хирадманд ҳам буда, ба ман тўғрии гапро ошкор карда гуфтанд. Он кас рӯи рост гуфтанд, ки тамоми яҳудиёни мамлакатҳои шарқи Осиеи Миёна, яъне яҳудиёни бухорой, дар аввалҳои солҳои 70 асри 20 гузашта ба Эрес Исроэл, баъд аз яҳудиёни ашкеназии Европаю Россия омаданд. Он яҳудиёни Марокко

Алҷир, Африкаю Тунису яҳудиёни бухороиамон озмоиш карданд, ки яҳудиёни ашкеназӣ бо услуби ҳозиразамонавию маданиятноки европой пӯшида мебошанд. Бо костюмҳои аҷоибӣ қиматбаҳою шимҳои газмолкарда ва ҳам бо шляпаю галстукҳо пӯшида, он яҳудиёни ашкеназиён, аллакай, дар он замонаҳо, дар идораҳои намоёну болонишини Эрес Исроэл кор карда истодаанд. Ҳамашон одамони босаводу маърифатнок ҳам буданд дия...

Ҳоров Шмуэл Саъидов ба ман рӯи рост гуфтанд, ки тамоми он яҳудиёни мамлакатҳои арабзабони шарқи ва ҳам яҳудиёни бухорой аз он ашкеназиён ҳасад хӯрда, ба худашон ҳам костюму шиму галстук шляпаҳо харида мондаанд. Он яҳудиёни шарқӣ орзую ният мекарданд, ки монанди он ашкеназиён “модерни”, яъне бо услуби европой либос пӯшанду шляпаҳои галстукҳо бар сару гарданашон гузоранд. Хусусан, занҳои марокконию то имрӯза, ҳатто, мӯйи сарашонро зарду “блонд”, чун монанди занҳои ашкеназию, ранг мекунад. Он занони марокконию, агар аҳамият дода бошад, яқдигарашонро аз дур: “Блонда, ма нишма?” ё ин ки “Ба кучо рафта истодаи, блонда?” гуфта, мурочиат мекунад. Яъне, гӯё, ки онҳо ҳам занҳои европой мебошанд?! Аз он рӯз сар карда ва то ҳануз, тамоми, ҳатто, динпарастони аз олами мамлакатҳои шарқи ва ҳам

мамлакатҳои Европа, баробару яқхел, бо услуби либоспӯшии ягонаи европой мебошанд. Ҳатто, Худораҳматӣ ҳорови бузурги номдор Овадӣ Ёсеф ҳам рӯзе, он ҷомаи саллаи заррини шарқияшонро кашада, костюму шиму галстук шляпаи европой пӯшиданд!

Бояд гуфт, ки на ҳама намояндагони дину диёнатамон ба ин услуби либоспӯшии европой гузаштанд. Масалан, сарҳорови имрӯзаи сефардиён ва ҳам пайравонашон ҳам, то ҳол бо он сару либосҳои шарқи, яъне ҷомаҳои заррину саллаю дигару дигарон элементҳои шарқӣ пӯшида мебошанд. Бе сабаб нест, ки дар Тўро қайд карда мебошад: “Меъил ло Ёъил вэ мигбаъат ло ковъат!”, яъне ришу шляпаю сару либосат ҳаргиз намедиҳад шаҳодат, ки ту, ҳақиқатан ҳам, наздик ҳастӣ ба Тўрою дину диёнати!” Вале, ин сару либоси европой имрӯз ба тамоми яҳудиёни ашкеназӣ ва ҳам сефардӣ ягона аст. Бешубҳа, гап дар дили инсон мебошад, дӯстон! Магар он падару бобоёнамоне, ки бо ҷомаҳои кубанкаҳо ҳар рӯз ба канесо рафта, намозу тафило мехонданд, аз намозхониҳои он яҳудиёни услуби европой пӯшида ягон фарқ доранд ми?! Ё Худои ази! Гап дар дил!

Илоҳо, Худо ҳамаамонро, пеш аз ҳама, ба роҳи инсонӣ равон кунад, то ин ки, чун монанди Худо, ростқавлу боваринок, равобиную дасту дилқушо ва ҳам некукор бишавем! Омен кен йиҳи рақон!

Начало на странице 27

ном итоге повлияло на её выбор профессии. Прежде, чем начать профессиональную карьеру художницы, Ирина, получив степень бакалавра в делопроизводстве и информатике, много лет работала в области психологии и менеджмента. Однако любовь к искусству победила, и она получила формальное художественное образование со степенью бакалавра, дающее право на преподавание изобразительного искусства в школах и колледжах Израиля. Ирина успешно совмещает творческую работу с педагогической деятельностью. Художница экспонирует свои эмоционально заряженные живописные работы на выставках в Израиле и за его пределами.

Молодые художники-дизайнеры, освоив компьютерную графику, успешно работают как в Израиле, так и в Соединённых Штатах. Среди них Ренета Мишайкова. Она родилась в Израиле в 1994 году в семье репатриантов из Андижана. С самого раннего детства занималась рисованием, керамикой, брала

## Женщины-художницы



уроки у профессиональных художников. В художественном колледже в Ашкелоне получила профессию архитектора-дизайнера. Ренета работает в живописи и графике, выставляя свои работы на выставках.

Творчество Юлии Ханансен (Исхаковой) выделяется из общей картины изобразительного искусства женщин общины. Её небывалые успехи в искусстве и педагогической деятельности свидетельствуют о боль-

шом таланте художницы. Юлия Ханансен – профессор Таусонского университета (Towson University) в штате Мэриленд. Здесь она преподаёт искусство создания эстампа. Её произведения выставляются в галереях не только в США, но и во многих странах мира, также они входят в частные коллекции почти на всех континентах. За выдающиеся достижения в мозаике и графике Юлия была удостоена призов “Best in Show” и “Juror’s Show”.

Юлия родилась в Москве и в начале 90-х годов с родителями эмигрировала в США. Она воспитывалась в семье художников, где оба родителя, Яков и Ангела Ханансен, были выпускниками художественных вузов бывшего Советского Союза в Каунасе и Москве. На протяжении многих лет, сначала на родине, а теперь в США, они профессионально занимались монументальным и декоративно-прикладным искусством.



Отец Юлии возглавлял Художественный фонд Андижана, вместе с супругой он оформил многие монументальные объекты в разных городах Узбекистана, а также в Москве. В эмиграции они добились значительных успехов в области мозаичных оформлений нью-йоркского метро, а также других монументальных объектов в Манхэттене.

Юлия пошла по стопам своих родителей и получила художественное образование в американских престижных учебных за-

ведениях: Купер-Юнион (Cooper Union for the Advancement of Science and Art), Мичиганский университет (University of Michigan), Колумбийский университет (Columbia University). Художница блестяще воплощает свои идеи в мозаике, живописи, графике и текстиле. Её работы посвящены загадкам устройства Вселенной и влиянию планетарной системы на нашу Землю.

Она работает в собственной студии-галерее Mosaic Sphere Studio, LLC в Балтиморе, создавая мозаичные панно и печатную графику для оформления интерьеров зданий. Её работы, выполненные в разных стилях: абстрактном, полуабстрактном, реалистическом, символическом – отражают мироощущение философски настроенной художницы.

Эта статья даёт общее представление о женщинах-творцах еврейско-бухарской общины, которые сумели выразить себя профессионально в новых условиях, живя в Израиле или в США, и внесли своеобразие в культурное пространство XXI века.

Начало на странице 23

## ПАМЯТЬ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Весьма интересной и познавательной оказалась панель “Древняя мудрость и взаимопомощь: еврейско-персидские отношения в древности”, модератором которой был доктор Оман Шариф – профессор AUAF и национальный директор Американского института по афганским исследованиям. В ней приняли участие д-р Гад Барнеа (Университет Хайфы) и Майкл Рубин, старший научный сотрудник Американского института предпринимательства.

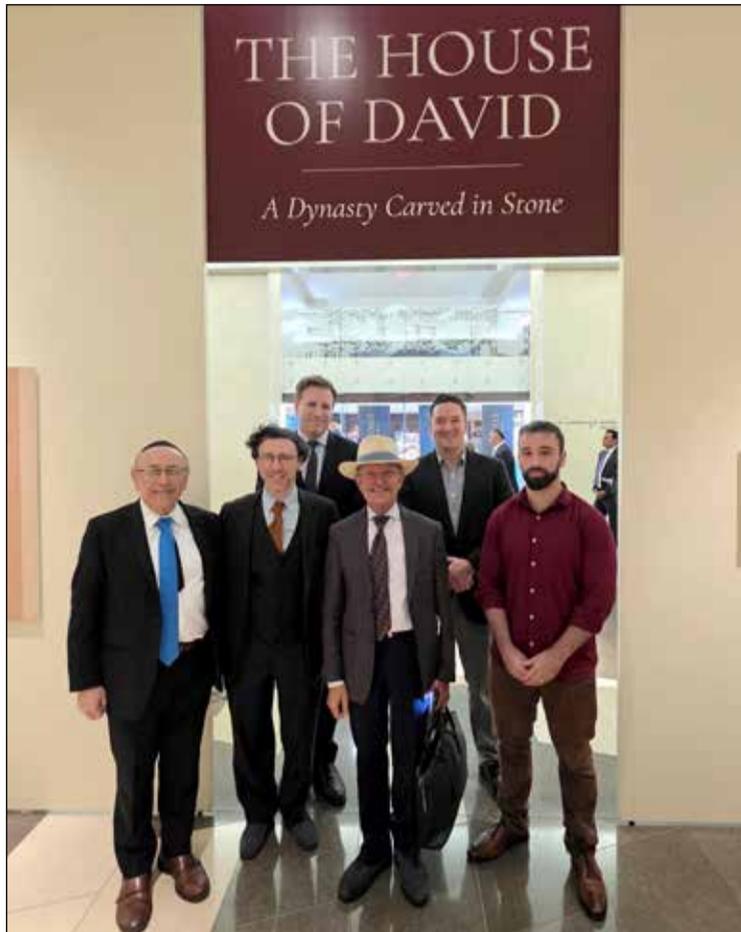
Эта панель мне запомнилась именно выступлением д-ра Майкла Рубина, который представил сравнительный современный взгляд, утверждая, что, несмотря на попытки Исламской Республики Иран стереть их из памяти общества, цивилизационные связи между персами и евреями не предаются забвению. Он напомнил аудитории, что персидские бюрократические модели сыграли решающую роль в формировании раннего исламского управления, а раввинские и зороастрийские дебаты повлияли на ритуальные практики мусульман.



Не романтизируя историю – он признал эпизоды насилия, такие, как погромы эпохи Каджаров, – Рубин настаивал на том, что более глубокой тенденцией были устойчивость и обмен. Он предположил, что эта долгая цивилизационная память может стать источником сотрудничества в будущем за пределами Исламской Республики, когда политика идентичности будет отделена от сектантского антагонизма.

Последовавшая дискуссия была оживленной. Были подняты вопросы о балансе между эллинистическим и персидским влиянием на формирование еврейской интеллектуальной жизни, о манипулировании древней историей современными авторитарными режимами и о сохранности еврейских кварталов в иранских городах, как физи-

## Еврейский маятник



ческом напоминании о сосуществовании.

Участники затронули тему Афганистана, отметив, что опыт афганских евреев также свидетельствует об истории плюрализма, который сейчас находится под угрозой исчезновения.

\*\*\*

На третьей панели “Треугольник: ислам, иудаизм и персидский мир”, успешно выступил Имануэль Рыбаков, некоторое время преподававший в Квинс-колледже историк еврейской жизни в Центральной Азии, а ныне аспирант Узбекского государственного университета. Он подчеркнул многовековое сосуществование и философский обмен в исламском Востоке. Его доклад был посвящен участию бухарских евреев в исполнительском искусстве Бухарского Шашмакома, и он на примере творчества Борухи Калхота, Левича-хофиза Бобоханова, Иосефа Гургова определил место талантливых певцов-шашмакомистов в музыкальной истории народов Центральной Азии.

Ему задавали вопросы о важности рассмотрения творчества и участия бухарскоеврейских певцов и музыкантов в контексте исламского мира.

Мое участие в конференции имело не только информационную цель. Прежде всего я ставил перед собой задачу укрепить институциональные связи между учеными, учитывая растущее признание бухарской истории в рамках глобальных еврейских исследований. Важно довести до сведения специалистов культурологические и му-

зыковедческие исследования в этой области. Поэтому, общаясь со многими учеными – историками, этнографами, я приглашал их в Нью-Йорк, где сегодня сосредоточена большая община бухарских евреев, действует этнографический музей, издаются газеты и журналы, вещает Кауков TV, функционируют более сорока синагог, имеются собственные иешивы, образовательные фонды, изучающие историю, культуру и искусство бухарских евреев.

## МУЗЕЙ БИБЛИИ

Вечером того же дня мы отправились в Музей Библии, где должен был пройти вечер памяти великого поэта Руми. Нас сопровождал Хершел Хеплер, заместитель куратора отдела еврейских рукописей в Музее Библии, с которым меня в свое время познакомил в Библиотеке Еврейской теологической семинарии (ЕТС), в Манхэттене, Джек Абрахам, во время презентации еврейской рукописи, молитвенника, датированного VIII веком.

ЕТС является краеугольным камнем еврейской науки и ярким культурным центром Нью-Йорка. И я бы хотел, чтобы очередная международная конференция ОНЦ “Рошной” прошла в одном из его залов.

Вместе с руководителями Музея Библии, мы осмотрели его уникальную экспозицию, включающую артефакты, которым по несколько тысяч лет.

Я почувствовал, с каким подчеркнутым уважением относятся к Джеку Абрахаму Хершел Хеплер и его коллеги.

Нам показали место, где сей-

час находится афганский еврейский молитвенник, в зале, который называется Врата Иерусалима. Не скрою своего волнения. Уникальный молитвенником стал для меня новыми вратами в мир евреев Афганистана.

В большом и просторном банкетном зале Музея Библии, где собрались все участники конференции, мы с Джеком Абрахамом сели за один стол с представителем афганской общины Нусратом Сепазизода, Он оказался очень просвещенным и толерантным человеком, который с большим уважением относится к своим еврейским землякам и постоянно поддерживает с ними отношения. Об этом я напишу отдельно.

Хершел Хеплер прочитал увлекательную лекцию об обнаружении и сохранении молитвенника, еврейской рукописи, датированной VIII веком. Тон Хеплера был научным, но в то же время глубоко человеческим, поскольку его рассказ был не просто о книге, а об афганских крестьянах, которые ее защитили, сохранили. (Как тут не вспомнить о легендарной связи пуштунов и евреев, согласно которым первые являются потомками “Десяти потерянных колен” израилевых, которые были выселены из Израиля в древности. Эта легенда не подтверждена научными данными, но сохраняется в культуре некоторых пуштунских племен. – Р. Н.)

Хеплер начал свою лекцию с упоминания имени Джека Абрахама, и его портрет был на огромном экране конференц-зала Музея Библии. И я с гордостью смотрел на этого скромного, невысокого человека, американца афгано-бухарского происхождения, в горничного цвета шляпе, которого я вижу на всех международных конгрессах и конференциях, связанных с бухарскими, афганскими, иранскими евреями (где бы они не происходили). Он всегда служит интересам своего еврейского народа и отстаивает Израиль. Хершел Хеплер проследил происхождение рукописи до пещеры недалеко от Бамиана – той самой долины, где когда-то стояли великие статуи Будды, прежде чем они были разрушены. Внутри этой пещеры, наряду с остатками буддийских и исламских текстов, более тысячелетия хранился пакет пергаментов.

Написанный на иврите, арамейском и иудео-персидском языках, кодекс содержал молитвы, псалмы и стихи – доказательство того, что Афганистан когда-то был родиной яркой еврейской духовной традиции.

К примеру, опальный Хиви ха Балхи, живший во второй половине 9 века, вольномыслящий критик Библии, уроженец Балха в персидском Хорасане (ныне в Афганистане) – доказательство того, что это место было соприкосновением многочисленных религиозных течений тех

лет: раввинистического иудаизма, караимства, шиитского ислама в его различных сектантских формах, несторианского христианства, буддизма и зороастризма, а значит, и относительной толерантности этого государства. Он остался в истории, как автор полемики труда, содержавшего 200 критических замечаний к тексту Библии. Правда, спустя 60 лет они были опровергнуты Саадия Гаоном. И тем не менее, этот факт говорит о высокой и многогранной духовной культуре региона и ее носителях.

Не случайно Хеплер отметил, что замечательным в истории афганского молитвенника был не возраст, а путь, который он прошел: как он был сохранен хазарейцем во время гражданской войны, как перешел из рук в руки местных жителей и как афганские чиновники впоследствии поддержали его международное сохранение, а не заявили о своих правах на обладание им.

“Этот поступок, – сказал Хеплер, – был не политическим, а моральным. Афганистан предпочел достоинство владению”.

Он назвал это одним из редких примеров подхода к культурному наследию с точки зрения прав человека, когда доступ для перемещенного сообщества был поставлен выше престижа национальной собственности.

В заключение он снова вспомнил момент, когда Джек Абрахам, предки которого жили в этом регионе, прочитал вслух рукопись без стеклянной преграды между ним и текстом.

“Спустя тринадцать веков после того, как она была написана, – сказал Хеплер, – ее голос вернулся к жизни. Это не археология. Это восстановление души”

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

В этот вечер была встреча и презентация книги писательницы Сары Я. Ахарон “Из Кабула в Квинс: евреи Афганистана и их переезд в Соединенные Штаты”, которую провела кинорежиссер, доктор Сахра Карими.

Не скрою, мне было интересно слушать снова историю эмиграции бухарских и афганских евреев в Америку, тем более что ее пишут женщины. Такого рода презентация была проведена мною в Центре бухарских евреев с книгой “Караван надежды” писательницы Далии Абрахам-Кляйн. Автор воспекает стойкость, силу и достижения бухарскоеврейских женщин, которые смогли пройти через сложное время, связанное с рядом миграционных волн.

В Вашингтоне я имел возможность познакомиться лично с автором. Милая, приветливая, образованная женщина, она чувствовала себя среди своих.

Сара Ахарон – писательница и оратор, увлеченная темой устойчивости. Она любит исследовать, как устойчивость и

Начало на странице 28

настойчивость развиваются в сообществах и у отдельных людей на протяжении всей их жизни. Кроме книги “От Кабула до Квинса: евреи Афганистана и их переезд в Соединенные Штаты” (Decalogue Books, non-fiction), она также является автором детской книжки с картинками “Шаг за шагом!” о развитии смелости и устойчивости у детей, которые восстанавливаются после ошибок (Enterprise Leaf Press, fiction). Она окончила Брандейский университет и Нью-Йоркский университет, а также изучала коучинг лидерства в Колумбийской школе бизнеса.

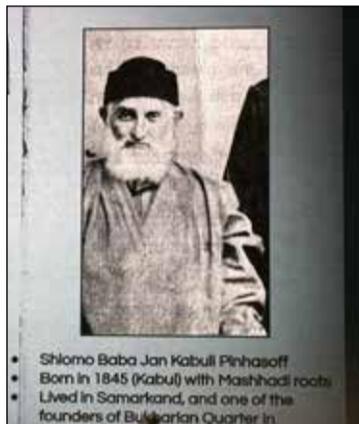
На вопрос, как появилась книга “Из Кабула в Квинс”, Сара ответила, что ее исследования начались с дипломной работы в колледже, когда это было просто личным увлечением – узнать больше о еврейской общине Афганистана, поскольку часть её семьи родом оттуда.

– Я мало знала об истории и хотела узнать все, что только можно! Я много узнала об европейской еврейской исто-



ским исследованием и практикой памяти.

Сара Ахарон рассказала о сосуществовании евреев и мусульман в Афганистане в годы правления шаха, отметила, что, “несмотря на неравенство, отношения были в основном функциональными и часто теплыми”. Она привела примеры общих языков, обычаев и торговли, также объяснила, что использование афганских народных сказок в историческом повествовании было намеренным: истории, больше, чем просто информация, сохраняют эмоциональную правду народа.



• Shlomo Baba Jan Kabull Pinhasoff  
• Born in 1845 (Kabul) with Mashhad roots  
• Lived in Samarkand, and one of the founders of Bukharian Quarter in

рует имманентно присущие этим цивилизациям и религиям общие закономерности.

Как известно, исламская каллиграфия возникла из-за необходимости переписывать Коран, и сам текст стал священным. В иудаизме каллиграфия также играет важную роль, поскольку текст Торы и других священных писаний имеет большое значение, и его переписывание осуществляется по строгим правилам.

Но важность этого доклада и презентации заключается не только в том, что Шимонов изучал стили, особенности, различия, параллельное бытование, перекрещивание языков, диалектов. Главное, на мой взгляд, было то, что сам Рубен, сравнительно молодой человек 21 века, творчески перенес на холсты, идеи мира и сосуществования родственных, но несколько дистанцированных, по идеологическим или иным соображениям, цивилизаций, культур и судеб человечества.

Молодой бухарскоеврейский художник и педагог, уроженец Узбекистана, представил свои работы, сочетающие в себе элементы ивритской, арабской и персидской каллиграфии. С помощью слайдов он воссоздал визуальный язык сосуществования. Каждая работа объединяла священные письмена без иерархии – буквы разных религий перетекали друг в друга, словно реки, сливающиеся в дельте. Шимонов описал свою каллиграфию, как воплощение как личной, так и исторической гибридности.

Его предки веками жили в Центральной Азии, ежедневно взаимодействуя с исламским искусством, персидской поэзией и еврейской литургией. Для него художественное творчество было не только эстетическим занятием – оно было восстановлени-

ем исторической правды. “Наши предки, – сказал он, – не жили в замкнутых традициях. Они дышали общим воздухом – языком, искусством, мелодией и архитектурой”.

Он показал фотографии мечетей и синагог бухарских евреев Самарканда, Бухары, указав на то, как еврейские молельни заимствовали геометрические и цветочные мотивы исламского дизайна. Он также продемонстрировал свои каллиграфические работы с надписями, такими, как “Gam zeh ya'avov” (“И это пройдет”) на иврите и “In ham tiguzarad” на персидском языке.

Одна из его последних работ называлась “Шалом–Салам” под общим куполом, символизирующим единство священных языков. Шимонов завершил свою презентацию, посвятив ее “женщинам Афганистана и их борьбе за равенство”, связав свое искусство языка с их борьбой за право голоса.

Я видел, как оживились афганские таджики и пуштуны, когда на экране появился портрет Шломо бар Пинхаса – Мулло Бободжони Кобули (1843, Кабул – 1928, Иерусалим), писателя, талмудиста, лингвиста, гебраиста, переводчика. Особенно, когда узнали о том, что им был создан словарь наиболее употребляемых слов, собранных им для нужд купцов на “на шести языках Милим Шиша” (иврит, фарси, русский, тюркский, арабский, французский). Словарь выдержал два издания – в 1905 и 1911 годах в Иерусалиме.



Многогранная идентичность Рубена Шимонова – как иммигранта из советской Средней Азии, бухарского, англо- и русскоязычного еврея, знающего иврит и арабский языки, постоянно влияет на его приверженность культурному и глобальному обобщению, которое

обнажает его сущность человека, стремящегося раскрыть себя вне узких национальных клише, подняться на несколько иной уровень американца первой трети 21 века.

Доклад и картины Шимонова, выставленные им художественные (подчеркиваю!) каллиграфии произвели большой эффект на аудиторию, которая знакома с арабскими шрифтами, но были среди них и те, кто имел представление об иврите тоже. В частности, Джек Абрахам.

Я очень жалел, что в этот вечер не было с нами молодого исследователя афганской, бухарскоеврейской истории и культуры Эли Тахалова, который побывал в Кабуле несколько лет тому назад и собрал уникальные документы, артефакты синагоги Кабула, общаясь с последним евреем, который жил там.

В заключение вечера, посвященного Руми, была представлена концертная программа, которая началась поздно, а мне с Джеком Абрахамом предстояло вернуться в аэропорт.

Водителем такси был тоже таджик из Афганистана. Мы все трое говорили на родном языке.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сара Абрахам, Далия Абрахам-Кляйн, Джек Абрахам, автор этих строк – все со своими историями дедушек и бабушек из Мевра (Туркменистан), Бухары, Самарканда, (Узбекистан), Герата и Кабула (Афганистана) Мешхеда и Тегерана (Персия), олицетворяют сегодня родовую историю, отражающую транс-региональную историю евреев в персидском мире. “Я афганец, бухарский еврей и перс, – сказал американец Джек, живший некоторое время в печально известном кибуце Беэри, – И эта встреча замыкает круг нашего переплетенного наследия”.

Раввин и каббалист Йегуда Лёв считал, что еврейский народ, подобно выведенному из равновесия маятнику, может колебаться туда-сюда, скитаясь по разным странам мира, но при этом всегда остается незримым связом со своей землей, как маятник связан со своей точкой равновесия. И рано или поздно он в эту точку вернется. И это возвращение евреев на свою историческую родину будет означать конец этого движения, конец истории.



## ЯВЛЕНИЕ РУБЕНА ШИМОНОВА

Продолжением стало блестящее выступление Рубена Шимонова – педагога и директора общенациональной программы Sephardi House & Young Leadership Американской федерации сефардов. Он представил доклад “Сближение: на пересечении еврейской и персидской каллиграфии”.

Шимонов, как и Абрахам, имеют очень родственные характеристики транс-региональных историй евреев персидского мира.

Его работы иллюстрируют эстетическую гармонию, которая издавна объединяет еврейские и персидские визуальные традиции. В частности, я писал об этом, в своей статье, посвященной искусству иллюстрации текстов Пурима в традициях бухарских евреев, в сборнике “Елена Коровой: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре”. Но то, что было представлено Шимоновым, является абсолютным новаторством по своей идее и художественному воплощению, так как убедительно демонстри-

рует историю и ашкеназской ветви нашей семьи, которая спаслась от погромов, но очень мало об Афганистане. После Брандейса я продолжила свои исследования и была более чем счастлива, что другие люди заинтересовались воплощением этого проекта в виде книги. Меня до сих пор удивляет и глубоко радует, когда люди проявляют интерес к еврейской общине Афганистана.

Сара рассказала о своей мотивации восстановить историю, которая почти исчезла, – историю, которую нельзя найти в библиотеках, но которая хранится в семейных архивах, устных традициях и блекнувших воспоминаниях старшего поколения. Дискуссия совпала с выходом персидского перевода книги, изданной Афганским институтом стратегических исследований (AISS).

Она рассказала о жизни своих дедушек и бабушек в Герате, о ранних годах своего отца в Кабуле и о потере целого культурного мира, когда афганские евреи эмигрировали в Израиль и Соединенные Штаты.

Ее книга, по ее словам, является одновременно историче-

# ХЕВРА КИДУША СООБЩАЕТ:

Председатель Хевро Кидуша Рахмин Мордухаевич Некталов, который в течение полувека занимается вопросами захоронения бухарских евреев на кладбищах Нью-Йорка, в частности, в Лонг-Айленде (LIE, Exit 49 th), сообщил, что на территории Beth Moses Cemetery, которое находится рядом с бухарскоеврейским кладбищем Wellwood, можно приобрести участки для захоронения.

**Звоните по телефону 929 494-6181**



## ГЛАВНЫЙ РАВВИН ЦЕНТРА "БЕТ ГАВРИЭЛЬ" ИМАНУЭЛ ШИМОНОВ С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ

Проведёт Хупу-кидушин, брит-мила (обрезание), окажет содействие в создании счастливой семейной жизни.



**"Beth Gavriel", 66-35 108 Street, Forest Hills, NY 11375  
Tel.: (718) 268-7558 и (917) 406-6402**

## Rabbi AVRAHAM TABIBOV

- Funerals
- Memorial events (yushvo)
- Weddings ceremony (khuppa)
- Lectures
- Jewish divorce (get)



**917-862-8233**



## CONGREGATION OHR ELIYAHU, INC.

Раввин Давид Акилов проводит траурные митинги по случаю потери Ваших родных и близких, поминальные вечера и все

обряды и мероприятия по еврейским традициям, а также поможет с услугами Хевра Кадиша, посещает больных для чтения благословения и видуй.

**718-614-3267, 718-536-0207**



## Discount mattress and Furniture in Kew gardens Hills

- Mattresses
- Dining Room
- Living Room
- Dining Room



**Free gift for newlywed Couple**  
Over 35 years in business, experience  
Fast Delivery, Best Prices

**Call now 718-581-6147**

## ВНИМАНИЕ!

На бухарскоеврейских участках кладбищ Wellwood Cemetery и Beth Moses продаются места для захоронения. Кладбища расположены на Лонг-Айленд Экспресс-вей (LIE) ext.49.

Мы также делаем фотографии на ваш памятник. Ранее на 49-м кладбище не разрешали ставить фотографии, но теперь это возможно.

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗВОНИТЕ ААРОНУ: 646-269-0989.**



## МЕРИК РУБИНОВ

- Видео и фотосъемка
- Изготовление фотопортретов
- Поминальные фильмы



**ЗВОНИТЕ: 917-306-0401**

Желание выглядеть моложе побуждает многих людей обращаться к пластической хирургии. Жизненные испытания могут ускорить естественный процесс старения, что делает эту сферу здравоохранения привлекательным способом борьбы с возрастными изменениями.

Вопросы пластической хирургии – одни из самых спорных: в этой сфере очень много крайностей, множество мифов и откровенной глупости. Девушки, которые задумываются над пластикой, в первую очередь отправляются в интернет, хотя правильнее было бы обратиться к профессионалу.

Сегодня пластическая (и эстетическая) хирургия стала областью, которую предпочитают не только знаменитости, но и люди самого разного возраста и социального статуса. Однако эстетические потребности у каждой возрастной группы различные. В то время как процедуры по коррекции лица и тела, как правило, популярны в молодости, омолаживающие и подтягивающие операции становятся все более популярными с возрастом.

Об этом и многом другом корреспондент газеты «Каспий» побеседовал с пластическим и эстетическим хирургом, офтальмопластиком Национального центра офтальмологии им. Зарифы Алиевой Эльманом Алиевым.

## КАКИЕ ОПЕРАЦИИ НЕ СОВЕДУЮТ ДЕЛАТЬ СВОИМ ПАЦИЕНТАМ ПЛАСТИЧЕСКИЕ ХИРУРГИ?



раквин. Ринопластику рекомендуют проводить девушкам с 17, юношам – с 18 лет. На остальные операции возрастных ограничений нет.

**– Почему люди идут на пластические операции, ведь, как правило, они выполняются не по жизненным показаниям?**

– В первую очередь я бы отметил желание быть в тренде,

очаровать публику своими выдающимися формами. Обыватели, обычные женщины, которым лет 15-20 назад и в голову бы не пришло увеличить молочные железы или же пятую точку, сейчас по примеру телевизионных див пытаются повторить увиденное.

Не секрет, что эстетические операции стоят немалых денег. И хорошо, если они есть. А если нет? Тогда влезают в долги, берут кредиты, идут в ломбарды. Некоторые клиники даже предлагают операции в рассрочку. К сожалению, некоторые люди своими желаниями стать красивее, лучше, сексуальнее загоняют себя в очень сложную ситуацию.

**– Какие операции вы обычно не советуете делать своим пациентам?**

– В арсенале каждого хирурга есть любимые операции, есть те, которые хирург производит редко, ну и, наконец, которые он не делает вообще никогда. По различным причинам.

Например, я специализировался и работаю в основном на лице. Если хирург – профессионал, он стабильно производит все манипуляции, которым обучен. Но есть операции, которые хирургу как бы не по душе. Мне, например, очень не нравится удаление так называемого «Комка Бишу». Это простейшая операция, производится через ротовую полость, удаляется жировой комочек щек с целью создать впалые щеки а-ля Анджелина Джоли. После нее могут возникнуть неконтролируемые атрофии.

Еще одна новомодная операция – димплэктомия, то есть создание искусственных ямочек на щеках. Считаю ее также бессмысленной и тоже не советовал бы. Конечно же, каждый случай индивидуален, и реко-

мендовать или воздержаться от советов нужно только во время очной консультации.

**– Нередки случаи летального исхода после ринопластики. Это самая сложная процедура пластической хирургии?**

– Риносептопластика действительно считается одной из сложных эстетических операций, требующих от хирурга идеального владения техникой, немалого опыта и хорошего эстетического чувства, сродни изобразительному искусству.

Довольно частым осложнением ринопластики является кровотечение. Однако главная причина смертных случаев при ринопластике – все же не кровотечения, с ними хирурги справляются, а некачественная общая анестезия. Вот почему самым лучшим другом хирурга в операционной должен быть грамотный, опытный, уверенный в своих профессиональных способностях анестезиолог. Такой tandem является гарантией любой успешной операции. Хочу отметить, что в хирургии, даже в самой лучшей клинике, в самой продвинутой стране с передовой медициной, ни один хирург не застрахован от осложнений. Всегда привожу пример – откройте любую литературу по хирургии: если не половина, так четверть текста будет посвящена хирургическим осложнениям.

**– А самая легкая и самая популярная пластическая операция – верхняя блефаропластика?**

– То, что блефаропластика, особенно верхняя, считается самой легкой эстетической операцией, – большое заблуждение. В неопытных руках она может привести к тяжелейшим осложнениям и даже потере зрения. Одной из самых каверзных операций ввиду нестабильности реснич-

ного края однозначно признана и нижняя блефаропластика. Ее последствия – жуткие вывороты, синдром сухого глаза, эрозии роговицы и череда ревизионных операций.

**– Можно ли добиться, чтобы послеоперационный шов был совершенно невидимым?**

– В пластической хирургии есть понятие «линии Лангера». Это невидимые линии на коже лица и тела, обычно расположенные поперек линий движения подлежащих мышц. Любой хирург, производящий пластическую операцию, должен по возможности располагать кожный разрез по линиям Лангера. В этом случае послеоперационный рубец будет менее заметным. Большую роль играет также натяжение краев раны, хирургическая техника и шовный материал. А сделать шов полностью незаметным практически невозможно. Это зависит от регенеративных способностей организма.

**– Кому нельзя делать пластическую операцию?**

– Пластическую операцию по показаниям можно делать практически всем. К эстетическим подход более избирателен. Противопоказанием являются онкологические, психические и хронические аутоиммунные заболевания типа волчанки или склеродермии, сахарный диабет тяжелой формы, болезни крови.

В любом случае перед каждой операцией необходимо провести соответствующие обследования, осмотр анестезиолога с привлечением необходимых специалистов. Окончательное решение должно приниматься коллегиально, а не одним хирургом.

**– Как понять, что пластический хирург хороший? Какими качествами, по вашему мнению, он должен обладать?**

– Понять, что вы сделали правильный выбор, можно двумя последовательными способами: сначала найти хирурга по рекомендации его пациента, потом подойти на консультацию. Только так можно обезопасить себя от возможных проблем. В современном мире, где процветает недобросовестная реклама, некоторые дельцы от хирургии используют всевозможные ухищрения, чтобы заманить клиентов. Однозначно не рекомендую доверять картинкам, постановочным роликам и фейковым хвалебным комментариям в соцсетях.

По поводу характеристики пластических хирургов хочу отметить, что мы ничем особенным от других хирургических специальностей не отличаемся. Хирургия – вообще не профессия, это образ жизни. Требования к хирургу везде одинаковые. Главное – это глубокие знания, лидерские качества и, конечно же, руки, способные творить чудеса.

Газета «Каспий», Баку



**– С какого возраста можно делать пластические операции?**

– В первую очередь нужно разграничить эстетические и пластические операции. Как вы правильно отметили, пластические операции делают по медицинским показаниям, а эстетические – чаще всего по желанию пациента, и главным образом из желания выглядеть моложе и красивее.

Что касается возраста, пластические операции проводят с младенчества: заячья губа, волчья пасть, другие врожденные дефекты лица, черепа, конечностей. Эстетические операции (к примеру, отопластика) рекомендуется производить не раньше семилетнего возраста, когда завершится рост ушных

кости. В последние годы произошел настоящий бум эстетических операций, можно сказать, эпидемия по изменению внешности. К сожалению, некоторые дамочки в своем неуемном стремлении выделиться среди окружающих идут на большие риски и в случае чрезмерного увлечения пластикой получают обезображенную внешность.

Чаще всего к этому склонны пациенты с дисморфофобией (психическое расстройство, при котором человек чрезмерно обеспокоен и занят незначительным дефектом и/или особенностью своего тела). С другой стороны, доморощенный шоу-бизнес, где очень многие так называемые певицы при отсутствии таланта и голоса пытаются

1 и 2 ноября на сцене Queens Theater с большим успехом, при полном аншлаге, прошли концертные представления, посвящённые 30-летию театра "Бухара-на-Гудзоне", созданного драматургом, актрисой, режиссёром Любой Пилосовой.

С приветственными поздравлениями выступили главный редактор газеты The Bukharian Times Рафаэль Некталов, президент организации "Эстер а малка", главный редактор журнала "Женский мир" доктор Зоя Максумова, президент World of Women Immigrants, директор театра "Возрождение" им. Семёна Аулова Светлана Ханимова-Левитина.

Рецензию Тавриз Ароновой о первом дне юбилейного торжества в честь 30-летия "Бухара-на-Гудзоне" читайте в этом номере газеты.

Редакция публикует отклики зрителей.

## СПАСИБО, ЛЮБА! СПАСИБО ТЕАТРУ!

Выйдя после концерта, посвященного тридцатилетию театра "Бухара-на-Гудзоне", который состоялся в Queens Theater, я чувствовала себя так, словно моё сердце стало пиньтой – полной игрушкой из папье-маше, наполненной конфетами, разными мелочами и конфетти. Его и били, и ласкали, и наполняли счастьем. Я и смеялась, и плакала. И, судя по реакции зала, я не одна испытывала такие чувства: люди вокруг смеялись и вытирали слёзы одновременно.

Этот концерт запомнится надолго!

Все представление словно было создано лично для нас. Пе-

ребирая калейдоскоп отрывков из старых спектаклей, мы опустились в давно забытое прошлое – в нашу молодость, когда Яша со мной только начинал встречаться и играли мы вместе одними из первых. Мы были китами или слонами, на которых держался весь этот театр и всегда спешили сюда, потому что в этих стенах мы получали главное лекарство для души – смехотерапию.

Яша был единственным "женником", который не бросил свою роль "маменькиного сыночка" и задержался аж на два года. Мы вспомнили, как Яша, один из немногих, имел машину и поэтому

собирал и развозил весь коллектив до и после репетиции. Вспомнился также тот актерский стресс, когда стоишь за кулисами и ждёшь своего выхода на сцену, и, хотя это, повторяю,

стресс, но все же такое приятное ощущение, которого сейчас так не хватает.

Вспомнились репетиции: как мы смеялись, читая свои диалоги и продолжая добавлять и на ходу придумывать материал. Целый океан эмоций! Нахлынула ностальгия по тому времени: каждый момент юмора, слово, движение актеров на сцене вызвали целый букет чувств – и глаза намокли. Илона, ведущая, вышла на сцену, вытирая слезы, и сказала то, о чем думал любой из нас: ностальгия коснулась сердца каждого зрителя.

Помимо старых спектаклей, Люба предоставила нам возможность познакомиться с некоторыми фрагментами из будущих.

Хотя я считаю себя серьезным критиком, не могу не признать: Люба сумела затронуть самые важные струны человеческой души. Она говорила о вещах, которые касаются каждого: о том, как мы воспитываем своих детей, как стараемся оградить их от трудностей, создавая им комфорт и уют, но в итоге балуем их. От этого дети порой становятся менее благодарными, отдаляются, живут своей жизнью и не всегда готовы разделить простые человеческие моменты с родителями.

Люба подняла и другую важную тему – о любви и близости между супругами. Мужчины ча-

# ИЗВИНИТЕ, БИЛЕТОВ НЕТ!



## Успех юбилейных концертов театра Любы Пилосовой



сто не говорят тёплых слов своим жёнам, не выражают чувств открыто. И вот один пожилой мужчина, в 76 лет, решил проверить, как его жена отреагирует, услышав нежные слова от другого. Он позвонил ей и запрятавшись в другой комнате, сказал: "Ты моя дорогая, моё сердечко". Жена вся в шоке, трясётся и потеет в ответ: "У меня сердце – как птичка, вылетевшая из гнезда, и я не знаю, когда она вернётся обратно". Мы смеялись, но и плакали, потому что каждый из нас понимает: всем людям нужна любовь, и многим её не хватает.

Через смех Люба сумела передать тонкости и сложности жизни – и сделала это блестяще. Это было триумфально. Я искренне восхищаюсь её талантом.



Особую благодарность хочу выразить театру "Бухара-на-Гудзоне". Яркость и мастерство актеров, веселые мудрые песни, энергичный ритм на сцене – всё прошло на одном дыхании, и с морем захватывающих эмоций.

Когда Любе вручили приз за то, что уже 30 лет она дарит нашей бухарской общине смех и радость, я подумала: это должно быть официально признано, как форма терапии. Пусть "медикейд" и "медикэр" включают её в свои программы – ведь смех продлевает жизнь!

Спасибо, Люба. Спасибо театру. Спасибо за праздник, за искренность, за жизнь, которая звучала в каждом слове и каждом смехе.

## Театр "Бухара-на-Гудзоне" – гордость нашей общины

Дорогая Люба Абрамовна, ты великолепная актриса, талантливый драматург и режиссер, поздравляю тебя от всего сердца с 30-летним юбилеем, гала-концертом театра "Бухара-на-Гудзоне", где ты объединила наши традиции, юмор, культуру, смех, улыбки, любовь к сцене.

Люба, ты смогла подобрать великолепную команду замечательных актеров и певцов, которые своими прекрасными выступлениями и настроением подарили всем зрителям много радостных эмоций и позитивной энергии!

Желаю тебе, Люба, чтобы твой театр смехотерапии и юмора процветал, грандиозных аншлагов, новых идей, постановок, творческого взлета, благодарных зрителей с привлечением молодежи для сохранения традиций и культуры бухарского народа!

Я заново открыла для себя



талант всех участников концерта, которые с таким азартом и вдохновением выступили в тот вечер на сцене Queens Theater, и считаю своим долгом их всех поименно перечислить. Это, в первую очередь, сама Люба Пилосова, ее талантливые единомышленники по сцене – Эзро Малаков, Бен Исаков, Мира Аронбаева, Тамара Катае-

ва, Роза Кандхорова, Рафаэль Кайков, Илон Джозеф, Мария и Милена Сариковы, Лиана Иноятова, Даниэль Хаимов, Анжела Борухова, Марта Даймонд.

Особая благодарность Славе Палтиелову, который так много делает для театра.

Доктор Мария Мошеева  
Квинс

Женя АРОНОВА,  
Писательница, актриса театра

# ЖВАНЕЦКИЙ ОБ ИЗРАИЛЕ!

"Сказочная страна, голубое море, белое солнце, вечная зелень, свежие соки, дикие фрукты.

Тель-Авив—сказка.

Красивей Израиля не бывает.

В магазинах опять полно. Порции такие, что тебя раздувает, как дирижабль.

А жрать надо, не брать же деньгами, да тебе деньгами и не дают.

Шмоток полно.

Базар такой, что от зелени, помидоров, слив, рыб, дынь, арбузов, картошки величиной с собаку, кукурузы вареной с солью, колбасы телячьей, поросычьей, индюшачьей, халвы тахинной, черешен, фасоли молодой, салата, селедки, водки, пива, соков, давленных тут же, и криков:

"Я сегодня сошел с ума, берите все за 1шекель",

- ты становишься сумасшедшим.

А еще Иисус Христос, а еще вся Библия на самом деле, и Вифлеем, и Голгофа, и Гроб Господен, и царь Ирод.

Все на самом деле!!!

И желтая пустыня, и Мертвое море, где женщины плавают в таких позах, которые раньше видел я один..

И Красное море с коралловыми ри-

фами и рыбами таких наглых расцветок и нахальства, что хочется спросить их:

"У вас что, врагов здесь нет?"

А акулы?

А русские?

Да у нас на Черном море, если б ты даже сидел под камнем и был бы цвета свежeproлитого мазута, тебя бы выковыряли, распотрошили и зажарили в твоём собственном машинном масле.

А здесь ты нагло меня, Мишу Жванецкого, хвостом в пах. Жаль, я сыт.

И жаль, ты не приезжаешь к нам на Черное море, ты б там поплавал".

И рощи оливковые и апельсинные, где фонарями сквозь зелень светят апельсины, иникто не жрет их.

И вот среди этой роскоши, природы и жизни шатаются люди, которые на неродной родине были евреями, а на родной наконец стали русскими и вокруг себя распространяют текст:

"Это все поверхностный взгляд, Миша. Ты в восторге.

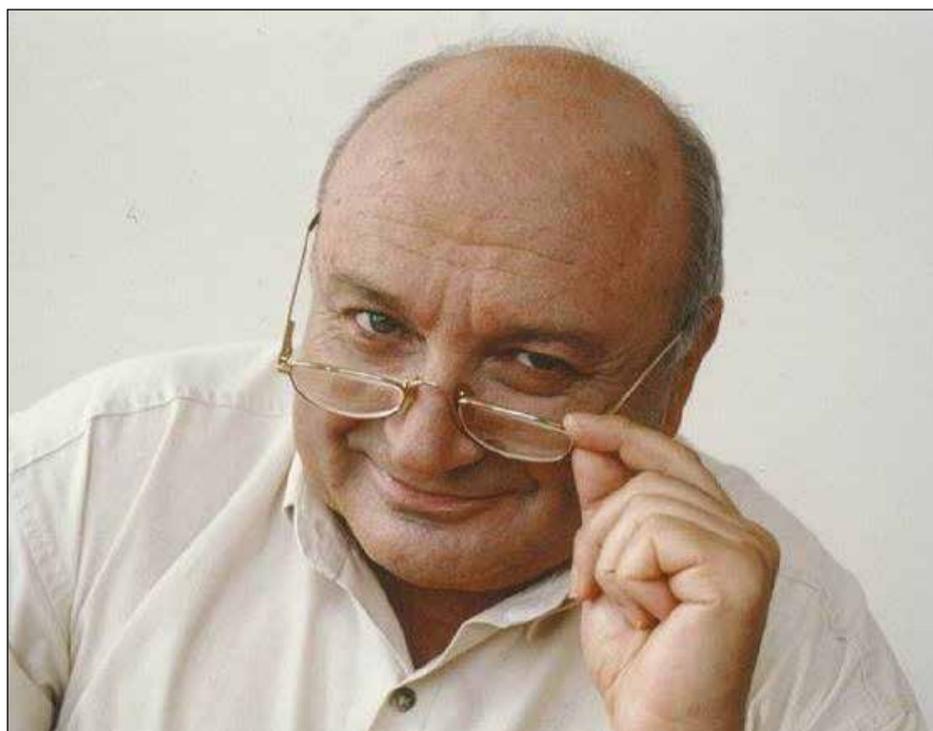
Ты же не успеваешь глянуть вглубь".

Да, не успеваю.

Или нет, не успеваю.

Конечно, не успеваю.

Конечно, поверхностный взгляд.



То, что мы в Москве умираем с голоду—тоже поверхностный взгляд.

Но каких два разных поверхностных взгляда.

- У нас тяжело, Миша.

Да, у вас тяжело.

А у нас плохо.

"Опять разница небольшая, но опять очень существенная",—как любил говорить великий юморист и бывший президент. Да, среди сказочной и самой красивой в мире библейской страны сидят 450 тысяч недовольных советских евреев. Их русские жены счастливы!

Их русские дети от их русских жен от бывших русских мужей давно выучили язык и стали евреями, и только эти оста-

ются русскими и говорят по-русски, и не могут спросить, как проехать, и не могут забыть, как они были главными механиками и гинекологами, и сидят на балконе, и смотрят в даль, которой на новой родине нет.

А, как я уже говорил, количество сволочей постоянно и неизменно. Уезжаешь от одних и радостно приезжаешь к другим.

Там тебе говорили "жидовская морда", тут тебе объяснили, что ты "русская сволочь".

И ты уже можешь понять, что чувствует русский патриот.

- Миша, здесь жить очень тяжело.

Хотя там жить было невозможно".

## Как исполнить волю отца?

— Валико, восемь было: один баран куда делся?

— А себя ты посчитал?

— Нет.

— Так восемь — это было вместе с тобой...

(Из к/ф "Мимино", реж. Г.Данелия)

Жил-был однажды старик, который не хотел, чтобы его дети—его три сына—превратились в жертвы ограниченного мышления. Поэтому, находясь у врат Вечности, он составил завещание, в котором говорилось, что всем трём своим сыновьям он оставляет в наследство стадо верблюдов, коих числом было ровно семнадцать. С указанием, что первый сын должен получить половину от этих семнадцати верблюдов, второй сын должен получить треть от указанного общего количества верблюдов, а третий сын—девять часть от этого.

И по смерти отца, когда сыновья приступили к выполнению завещания, то вынуждены были признаться, что не могут справиться с поставленной задачей. Так как семнадцать не делится ни на два, ни на три, ни на девять.

"В таком случае, не продать ли нам верблюдов?"—задумались братья.

Но в этом случае, получалось, что они нарушают правило завещания.

Поразмыслив ещё немного, они подумали, что могли бы зарубить этих верблюдов, но... тогда, это не только не шло поперёк воли отца, но также, было бы нехорошо по отношению к самим верблюдам.

Таким образом, им оставалось лишь одно—найти мудрого человека, который помог бы им разрешить эту задачу. После долгих поисков, им наконец улыбнулась удача и на их жизненном пути встретился ходжа Насреддин. Он выслушал внимательно братьев и сказал:

— Я добавлю своего верблюда к этому стаду.

В итоге получилось восемнадцать верблюдов.

— Теперь мы можем приступить к выполнению воли вашего отца. — улыбнулся ходжа и продолжил — следовательно, девять верблюдов, являясь половиной стада—доля старшего сына, шесть (одна треть от стада)—отходят к среднему и два (одна девятая)—доля, которая причитается младшему сыну.

В итоге, остаётся лишь один верблюд, которого и забирает себе назад мудрец, в точности исполнив завещание старика и обучив тем самым молодых людей тому, чего желал от них дойти их отец.



Голиб САИДОВ  
Санкт-Петербург, Россия



# Ohr Chana

## High School for Girls

We Welcome You To Our

# Open House

SUNDAY, NOVEMBER 9, 2025

1:30 PM

60-05 WOODHAVEN BLVD.  
ELMHURST, NY 11373

EMPOWERING STUDENTS WITH  
FORAH VALUES & EXCELLENCE FOR LIFE

REGISTER HERE



WALK-INS  
WELCOME

MRS. RIVKY WOLOWIK  
JUDAIC STUDIES PRINCIPAL

MS. TAMMY VENTI  
GENERAL STUDIES PRINCIPAL

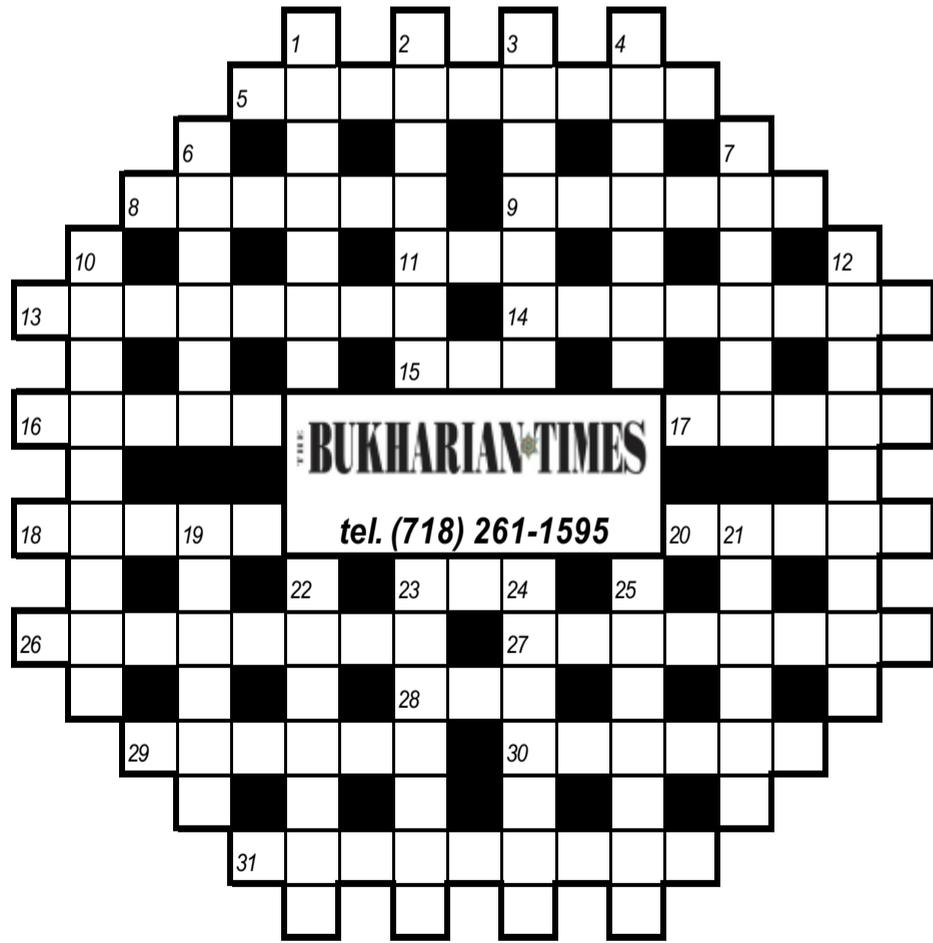
**КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА**



**По горизонтали:** 5. Известный ресторатор, бизнесмен, филантроп, член Совета директоров Центра бухарских евреев Нью-Йорка, общественный деятель, президент благотворительного фонда "Таджикистан". 8. Валюта Венгрии до 2011 года. 9. Единственная часть света, где нет пустынь. 11. Ложе на старинный манер. 13. Геодезический инструмент.

14. Письменный договор, устанавливающий взаимные обязательства сторон. 15. Человек-легенда американского бокса. 16. Коняшка в тельняшке. 17. Длинноногая любительница лягушек. 18. Драматическое произведение для театрального представления. 20. Нанос вследствие обвала горной породы. 23. Крупная хищная птица, обитающая в высокогорных районах. 26. Декларация политической партии, содержащая программу и принципы деятельности. 27. Охотничья собака. 28. Погубительница железа (устар.). 29. Ущелье в труднопроходимой местности. 30. Прозрачное пахучее вещество, получаемое из эфирного масла мяты. 31. Боевой корабль.

**По вертикали:** 1. Общественный деятель, журналист, член Союза журналистов СССР (1959), основатель, главный редактор и директор Таджикской редакции радио "Свобода" в Мюнхене, автор книги "Через тернии к свободе", член Редакционного совета газеты The Bukharian Times. 2. Пространство свободное от всего. 3. Полутьма между заходом солнца и наступлением ночи. 4. В древней и средневековой Руси: жена крупного землевладельца. 6. Крупная южноамериканская хищная птица. 7. Многолетнее корневищное растение семейства лилейных. 10. Помост для боулинга. 12. Нож, являющийся орудием труда хирурга. 19. Тёплая фуфайка без застёжек с высоким воротом. 21. Видный общественный деятель, главный редактор газеты бухарских евреев "Рошной", переименованной в "Байроки михнат" (1929-1938), один из руководителей КомЗЕТ и общества ОЗЕТ, замдиректора объединённого издательства газет "Правда Востока" и "Кзыл Узбекистан" (1942- 1954). 22. Возврат болезни после кажущегося её прекращения. 23. Резкие, короткие и частые звуки, издаваемые кузнечиками. 24. Микроскопические организмы, обитающие во влажном прибрежном песке рек и озёр. 25. Художник. Автор около 100 полотен на производственную тематику, пейзажей, на еврейскую тему. Главный художник Душанбе (с 1966).



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**

**По горизонтали:** 5. Завулунов (Майкл). 8. Форинт. 9. Европа. 11. Одр. 13. Теодолит. 14. Контракт. 15. Агли. 16. Зебра. 17. Цапля. 18. Пьеса. 20. Осыпь. 23. Сип. 26. Манифест. 27. Спаниель. 28. Ржа. 29. Дефиле. 30. Ментол. 31. Миноносец.

**По вертикали:** 1. Даниэль (Даниэлов Малкиэль). 2. Пустота. 3. Сумерки. 4. Борярыня. 6. Кондор. 7. Старжа. 10. Кегельба. 12. Скальпель. 19. Свитер. 21. Саидов (Арон). 22. Репидив. 23. Стрекот. 24. Псаммон. 25. Рахнаев (Илья).

**Не стойте постоянно на своем, сядьте на чужое.**



– Мадам, можно за вами приударить?

– Не приубейтесь.



Когда девушки говорят, что главное в мужчине это чувство юмора, то имеется ввиду, что красивый и богатый мужик должен иногда шутить.



Меня часто упрекают, что я живу в свое удовольствие. Простите, а в чье удовольствие я должен жить?!



На вас посмотришь – сразу легче... Уже не стыдно за себя...



– Когда ты, наконец, купишь мне машину?

– Когда ты выходила за меня замуж, ты согласилась идти со мной по жизни рядом.

– Но я же не знала, что это так далеко.



Разделение труда в семье. Муж выносит мусор, жена выносит мозг.



Начальник отдела кадров подбирает новую секретаршу для босса. Отвергает одну претендентку за другой. Наконец заходит девица и небрежно заявляет:

– Гарантирую: если возьмете меня – я повышу вам зарплату, как только выйду замуж за шефа!



– Сеня! Шо ты бегаешь как идиот с той мухойкой?

– Роза, не мешай мне! Я убил-таки, пять мух... Три самца и две самки!

– Я тебя умоляю! Как ты узнал?!

– А шо тут узнавать? Три на банке с пивом, а две на телефоне...



– Софочка, я прочитала, что для по-

худения надо уголь активированный пить?

– Цилия, чтобы похудеть, уголь надо не пить, а разгружать.



Вам 18 лет – вы прожили демоверсию своей жизни. Чтобы жить дальше, надо платить.



– Ребе ученые выяснили, что Ной во время плавания на ковчеге питался, как их теперь называют, вымершими животными.

– Это вам надо?



Когда жена долго собирается: – Люся, ну что ты так медленно едешь? Мы и так уже опаздываем!

– Я так больше не могу!

– Что такое?

– Сядьте кто-нибудь рядом и орите на меня. Я так в автошколе привыкла...



– Кто проживает на дне океана?

– Мое настроение.



А помнишь, как мы вливали в старые фломастеры спирт, чтобы он начал писать яркими красками?



Когда фломастер перестает писать, в него заливают спирт, чтобы он заиграл новыми, яркими красками. Знаете, что я понял? Я – фломастер...



Пока женщина спит, она копит претензии на тебя.



Лайфхак. "Постараюсь, но не обещаю" – универсальная фраза. Скажи ее, и не выполняй ничего. Ты же не обещал. Ты просто изо всех сил старался, но не вышло.



В шоколаде содержатся вещества, помогающие при депрессии – и это доказано.

Но я предпочитаю виноград... старый, разлитый по бутылкам.



Жена звонит мужу на мобильник:

– Ваня, ты где?

– На охоте.

– А кто это так дышит громко?

– Медведь.

– А стонет почему?

– Ранил я его.

– А почему голос женский?





– Ну, знаешь! Я охотник, а не ветеринар!

☺☺☺

“Туфелька всем впору, а теперь финал: будем мерить лифчик”, - дамам принц сказал!

☺☺☺

С первого по восьмой класс инфекция передается воздушно-капельным путем, а дальше появляются варианты.

☺☺☺

– Это секретный правительственный объект!  
– Я к маме на работу...  
– Проходи.

☺☺☺

Недавно встретил товарища. Он поведал мне такую историю.

Жена ему на день рождения подарила дорогой подстаканник (товарищ большой любитель чая).

А любовница подарила стакан с гравировкой (что-то там про дозы питания).

Говорит: “Принёс стакан домой, примерил к подстаканнику, вошёл как влитой!”

Теперь не знаю, что и думать!”

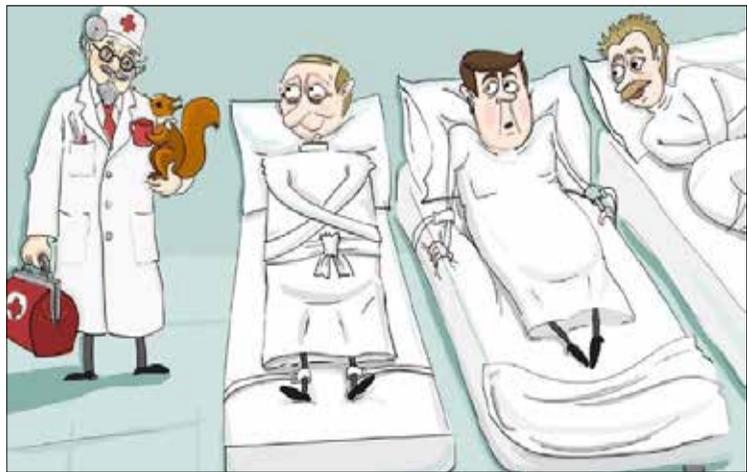
☺☺☺

Если мой сын станет священником, я буду должен называть его батюшка? А он меня Сын мой?

☺☺☺

– Не понимаю, как можно не любить соцсети?!

– Просто! Тут можно высказать свое мнение, которое никто не спрашивает, – и тебе легче, и всем пофиг.



☺☺☺

– Дети, придумайте загадку.  
– Марья Ивановна, чем вы можете наслаждаться и утром, и вечером, и днём, и ночью, три буквы, последняя – Й?  
– Фу, Вовочка, вон из класса!  
– МарьВанна... Это чай...

☺☺☺

– Какой сегодня день?  
– Пятница... А что?  
– Да как будто пятый понедельник подряд



☺☺☺

Казнь! Палач занес топор. Приговоренный поднимает голову и спрашивает:  
– Какой сегодня день?  
– Понедельник.  
– Ну, блин, и начинается неделя!

☺☺☺

Главная ошибка клиники по лечению алкоголизма – трехместные палаты.

☺☺☺

## Да что за дурацкое правило – не суй пальцы в розетку! Да не влазят они туда, не влазят!

Когда мне грустно, я пою, и я понимаю, что мой голос хуже, чем мои проблемы.

☺☺☺

Вот была у меня раньше профессия быть по ту сторону экрана. Телемастером работал.

☺☺☺

– У нас шина спустила.  
– Бери насос и накачай.  
– Но я известный телеведущий!!  
– Вот и поработай на камеру.

☺☺☺

– Роза, этот мужчина смотрит на меня целый час!  
– Да, я заметила. Наверное, антиквар.

☺☺☺

Совсем недавно девушек провожали домой, а потом возвращались на другой конец города.



– Сельдерейх.

☺☺☺

– Милый, а ты чего так поздно?

– Да нужно было срочно отсканировать паспортные данные. Зашел в соседний офис, отсканировал, отправил по почте. Чтобы не воспользовались моими данными, удалил письмо из отправленных, почистил удаленные.

– Ты у меня осторожный такой!  
– Ага, я домой уже поехал, но позвонили, чтобы забрал паспорт из сканера...

☺☺☺

– Считать умеешь?

– Ну, умею.

– Считай, что ничего не было.

☺☺☺

Запись в медицинской карте: “Психических заболеваний нет. Просто дура”.

☺☺☺

Настал тот день, когда я не стал ждать опаздывающего человека, писать ему или даже звонить. Просто ушёл через 5 минут. Удовольствие непередаваемое. Рекомендую.

☺☺☺

Медвежатник в суде.  
Судья (женщина):

– Обвиняемый, объясните суду, почему вы, взломав сейф, взяли из него только деньги, а не украшения?

– Ну, до чего-же вы, женщины, все одинаковые, вот и моя жена меня об этом перво-наперво спросила...

☺☺☺

– Лучше уж умным быть, но иногда тупить, чем постоянно умничать, но быть тупым!  
– Опять ты умничаешь?

☺☺☺

Две ласточки, пролетая низко над землёй:

– Смотри, как на нас люди уставились.

– Наверное, к дождю.

☺☺☺

– Как называется верховное руководство веганов?

– Да сколько же можно! Я двадцать лет накрываю, готовлю!  
– Мне хуже – я это ем.

☺☺☺

На самом деле Хеллоуин придумали фермеры, которые не могли избавиться от тыквы. С кабачком не прокатило...

☺☺☺

Ждала мужа в кафе. Было накрыто на троих. Придя, муж с интересом ожидал – кто же третий? Официант принёс конверт со словами: “Что-то ваш гость опаздывает и просит передать записку”. В записке: “Папуля, извини за задержку, буду через 8 месяцев”. Радости не было предела.

☺☺☺

– Пробовал на одной руке отжиматься?

– Ага.

– Спина не хрустела?

– Нет, нос болел.

☺☺☺

Грузин в отделе женского белья:

– Мнэ нужны трусыки на дэвочку... она учытса в дэвятом классе.

Продавщица:

– А поточнее?

Грузин:

– В дэвятом “Б”!

☺☺☺

Долго думала, что бы подарить мужу на день рождения... Пена? Носки? Банально! Купила себе путевку в Египет, пусть отдохнет!

☺☺☺

Русская женщина не ждет принца, который должен появиться на белом коне. Она останавливает его на скаку.

☺☺☺

Анекдоты, как тараканы – сколько их ни трави, все равно всех не перетравишь.

☺☺☺

Муж жене:

– Глупенькая! Ну что ты переживаешь, что грудь у тебя первого размера!? Зато ноги, вон... Сорок четвертого...

# ПАМЯТИ БАЙБАЧАЕВОЙ МИРЫ БАТ ЗУЛАЙ ВЕ НИСОН

13 октября 2025 года перестало биться сердце нашей любимой матери, бабушки и прабабушки — внучки легендарного бухарского певца Левича Бабаханова.

Светлая память женщине, посвятившей жизнь семье, знаниям и служению своему народу. Её доброта, мудрость и свет души навсегда останутся в сердцах потомков.

Мира Байбачаева родилась 15 декабря 1935 года в древнем и солнечном городе Бухаре в семье Нисона Байбачаева и Зулай Бабахановой. Её дедушка, Левича, был выдающимся певцом своего времени, чьё мастерство и талант высоко ценились при дворе самого эмира Бухары.

С ранних лет Мира отличалась любознательностью, стремлением к знаниям и сильным характером. В 1953 году она окончила школу с золотой медалью и поступила в Самаркандский государственный университет, который окончила с отличием. После этого она вышла замуж за Иноятова Юсуфхая. В их семье родилось трое детей — Соломон, Гуля и Лёва, ставшие её гордостью и смыслом жизни. Всю свою жизнь Мира посвятила благородному делу — преподаванию математики в школе, где воспитывала поколения учеников, передавая им не только знания, но и любовь к науке, терпение и уважение к труду.



15.12.1935 – 13.10.2025

С юности её глубоко интересовал язык иврит, его структура, история и особенности. Выйдя на заслуженный отдых, она исполнила свою мечту — самостоятельно изучила язык, используя литературу и учебные материалы, которые находила и изучала с большой настойчивостью. Её высокий уровень

знаний был отмечен преподавателями-носителями языка.

Мира Нисоновна стояла у истоков создания еврейской школы в городе Бухаре. Она начала преподавать иврит в ульпанах ещё до официального открытия учебного заведения, передавая знания тем, кто стремился изучать язык и культуру. С открытием школы она продолжила преподавательскую деятельность и стала одной из её первых учителей, сыграв ключевую роль в формировании образовательного процесса и духовной атмосферы этого учреждения. Многие её ученики, переехавшие в Израиль, сегодня говорят на иврите благодаря ей — с теплом вспоминая первую учительницу, открывшую им путь к языку их предков.

Наша мама оставила после себя детей, внуков и правнуков, для которых навсегда останется примером силы духа, любви, мудрости и преданности своим корням.

Её жизнь стала отражением истинных человеческих ценностей — труда, доброты, верности и света, который она несла окружающим..

**С любовью и вечной благодарностью глубоко скорбящие: муж Иосиф Иноятов, дочь Гуля и Семен Приевы, сын Соломон Иноятов, внуки Алексей, Михаил и Ирина Приевы, Григорий и Лиля Приевы с семьями**

**30-ти дневные поминки состоятся 13 ноября 2025 года в 6.30 вечера в ресторане L'Amour. Контактный телефон 347-738-8802 – Гуля**



14 февраля 1960 - 11 октября 2025  
(20 Тишрей)

Как быстро и неумолимо проходит время!

9 ноября 2025 года состоится поминальный вечер, посвященный 30 дням ухода из жизни преданного супруга, добрейшего отца, ласкового дедушки Рафаэля Джаварова.

Рафаэль родился 14 февраля 1960 года в Ташкенте в семье Менахема Джаварова и Раи Давыдовой. В этом браке он родился через долгих десяти лет и был долгожданным ребёнком. В семье не было предела радости, а также этому радовались дедушка Яков Давыдов и бабушка Шифро Казакова. У отца Менахема к этому времени уже не было родителей. А вскоре родились ещё два

## СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ РАФАЭЛЯ ДЖАВАРОВА

мальчика: Рома и Рошэль.

В 1962 году семья переехала в город Навои, где жили большинство родственников.

С ранних лет наш папа Рафаэль проявлял трудолюбие и прилежно учился в школе. Окончив среднюю школу, он успешно поступил в Политехнический институт города Навои. Окончив этот вуз с красным дипломом, он стал работать прорабом на строительном объекте.

В 1979 году он соединил свою судьбу с прекрасной девушкой Зиной Токовой, дочерью Давида Токова и Сары Джураевой. В их отношениях всегда царили любовь и взаимопонимание. В этом счастливом браке родились трое детей: сыновья Ариэль и Артём, дочь Елена.

Нашего отца знали, как честного, добросовестного и ответственного профессионала, всегда готового помочь людям.

Вскоре, учитывая его профессионализм, Рафаэль был назначен главным инженером в НУС (Навоинское управление строительства), где под его управлением работали более 500 человек.

В 1995 году он с семьёй иммигрировал в Америку и обосновался в Нью-Йорке. В новой стране он успешно стал работать, помогая людям в установлении электрики в домах и различных зданиях. Он был бескорыстным человеком и в двух синагогах бесплатно провёл монтаж электрики. Это говорит о его большой любви и уважении к своей общине, глубине его прекрасной души и о его доброте.

Вместе со своей любимой супругой Зиной Токовой он прожил 46 счастливых лет, наполненные взаимной поддержкой и любовью. Их семья—это их величайшее достояние.

Живя в Америке, наши родители имели счастье ви-

деть незабываемые свадьбы своих детей и рождение милых внуков, которых наш папа любил всем сердцем.

Его жизнь была примером упорного труда, честности и доброты. Последние годы он стал плохо себя чувствовать и, несмотря на болезнь, он старался продолжать работать. Все эти годы он был окружён любовью и вниманием преданной жены, детей и родственников.

В день похорон в Центральной синагоге бухарских евреев Нью-Йорка собрались много членов нашей общины, земляков из Навои, Ташкента и Самарканда, пришедших проститься с прекрасным сыном еврейской общины города Навои Рафаэлем Джаваровым. У многих на глазах блестели слёзы.

В наших сердцах он навсегда останется, как яркая звезда в ночном небе, освещающая путь своим светом. Его душа была чистой и доброй, его сердце—любящим и честным. Он был прекрасен и внешне, и внутренне, оставаясь для всех примером достоинства, тепла и человечности.

Для своей семьи он был настоящей опорой—любящим мужем, заботливым отцом, преданным братом и верным другом. Его любовь и доброта всегда будут жить в нашей памяти и наполнять нас светом.

### МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

**Скорбящие: жена – Зина Токова, дети – Ариэль и Стэлла, Артём и Тамара, Елена и Рубен, внуки, братья, кудожо, родные и близкие.**

**Светлая память о нём будет жить всегда в наших сердцах!**

**Поминки 30 дней состоятся 9 ноября 2025 года, в 6 часов вечера, в ресторане «Crystal»: 138-31 Queens Blvd, Briarwood, NY. Тел.: 917-605-2459 – Зина**

# СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ МУШЬЯКОВА АЛЬБЕРТА (АБО) ИСАКХАИМОВИЧА

С глубокой скорбью и болью в сердцах сообщаем, что 23 октября (1 хешван) 2025 года мы потеряли любимого супруга, замечательного отца, брата и дедушку Мушьякова Альберта (Або) Исакхаимовича.

Папа Мушьяков Альберт родился 24 февраля 1939 года в городе Маргилане в религиозной и многодетной семье, в которой росли восемь детей. Это было тяжёлое предвоенное время. Его отца забрали на войну, а его братья и Або, достигший 6-летнего возраста, стали работать, чтобы зарабатывать и внести какую-то лепту в семью. Папа очень любил свою бабушку Липчоча, которая хорошо пела, играла на дойре, проводила свадьбы и семейные торжества, сочиняла песни и привила детям и даже внукам любовь к музыке.

Несмотря на все трудности, папа окончил школу с золотой медалью. Отслужил три года в армии (в далёкой Сибири). Там он выучился в сержантской школе и обучал солдат. После демобилизации из армии Альберт, который всегда мечтал стать врачом, поехал в Ташкент и поступил в медицинский институт, окончил с отличием лечебный факультет института, и в 1969 году возвращается в родной Маргилан и начинает успешно работать врачом-терапевтом во 2-й Ферганской городской больнице. Он также работал на Скорой помощи, а позже в городской поликлинике № 1 города Маргилана.

За время работы он получал много Почётных грамот руководства больницы, горздравотдела, а пациенты всегда отзывались с благодарностью о нём в городских и областных газетах.

В 1969 году папа женился на нашей маме Риве Шаломовой из благородной, дружной и весёлой семьи. Вместе они воспитали двоих детей: сына Артура и дочь Ирину, которые впоследствии создали свои семьи. Папа с самого нашего детства прививал нам любовь к медицине, это привело к тому, что мы пошли по его стопам.

Папа постоянно совершенствовал свои знания в институтах повышения квалификации Ташкента, Москвы, Харькова, Баку и других городов. Он специализировался на врача по трём важнейшим врачебным специальностям: эндокринолога, кардиолога и терапевта. В процессе работы совмещал все эти три специальности.

В 1974 году в Москве папа защитил квалификацию врача Высшей категории по эндокринологии. А в 1976 году в Ташкенте получил первую категорию врача-кардиолога. Его назначили Главным



24 февраля 1939 года -  
23 октября 2025 года  
(1 хешван 5786)



эндокринологом города, по совместительству терапевтом и кардиологом по всей Ферганской долине.

В 1989 году папа открыл свой частный медицинский офис в городе Маргилане и работал там до иммиграции в Америку в 1999 году.

Папа добился больших успехов в медицине. К нему приезжали лечиться больные со всей Ферганской долины. Он заслужил большой авторитет и уважение среди пациентов и своих коллег. Он спас и вылечил очень многих людей, включая родных и близких, которые благодарны ему по сегодняшний день.



Вс-вышний наградил нашего отца Альберта бен Ривка ве Исакхаим внуками и правнуками, которых он очень любил, принимал участие в их воспитании и гордился ими.

Папа был примером человека упорного труда, честности, скромности и доброты. Память о нашем любимом отце Альберте навсегда сохранится в наших сердцах.

23 октября 2025 года (1 хешвана 5786) его сердце перестало биться.

В последний путь нашего отца проводили из синагоги «Тохсур» с почестями.

Вся наша семья благодарит всех родных и близких, кудожо, друзей за поддержку и помощь в трудное для нас время.

## МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

**Помнящие и любящие: жена Рива, дети – Артур и Лена, Ирина и Олег, внуки - Давид и Рахель, Исаак, Эстер, Яков; правнуки; сёстры - Лиза, Мира, Клара с семьями; Лена и Яша-божа с семьёй; братья – Иосиф и Роза, Рафаэль и Ольга, Миша и Зоя Абрамовы, Мерхай, Иосиф и Эдик Мулаевы с семьями, кудожо, все родные и близкие.**

Узбекистан, США, Израиль, Канада

**Поминки 30 дней состоятся в четверг, 20 ноября 2025 года, в 6.30 часов вечера в ресторане "Millennium" (Центр долголетия).**

**Контактный 718-760-1723 Артур, 718-600-3223 – Ирина**



Рошель

# STONE PRO MONUMENTS BY SPRUNG

Сила традиции. 100 лет качества и доверия.

- ~ Индивидуальный дизайн
  - ~ Высококачественные портреты
  - ~ Шрифт в 3D формате
- Хранение памятников в крытом помещении.



Встроенный в памятник  
МЕМОРИАЛЬНЫЙ ФОНАРЬ СКОРБИ  
Уникальный способ ценить близких,  
которых больше нет с нами...

# ПАМЯТНИКИ

800 Jamaica Ave, Cypress Hills, NY 11208



917. 818. 5993

VHQ VAAD HARABONIM OF QUEENS BETH YOSEF

# Shiraz Grill & bar of Great Neck



## Glatt Kosher Persian Cuisine

Open Thursday 12 p.m. to 10 p.m., Friday 11 a.m. – 3 p.m.



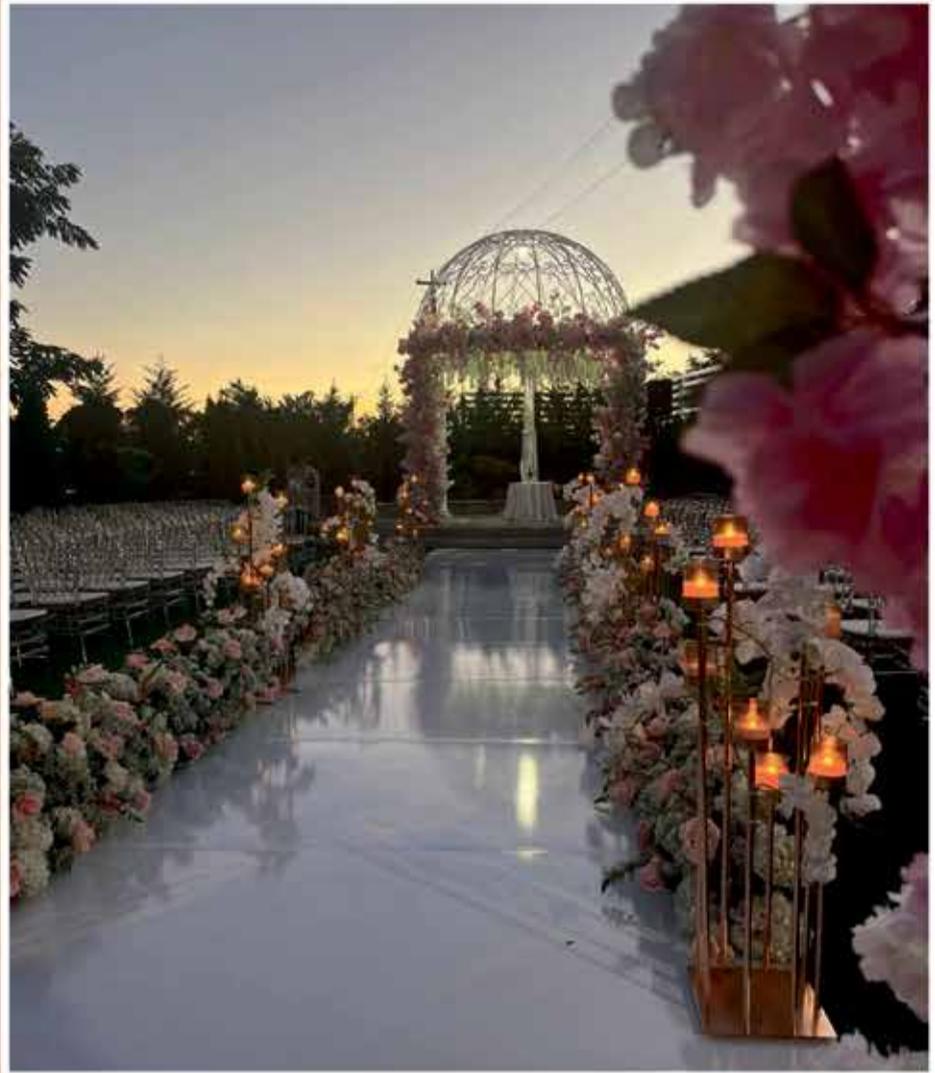
*Restaurants catering For All Occasions*

- BAR & BAT MITZVAHS**
- BIRTHDAY**
- BRIT MILLA**
- SHEVA BRACHOT**
- ANNIVERSARIES**
- ENGAGEMENTS**
- UPSHERINS**
- CORPORATE EVENTS**



*Bring your hukkah to our outdoor*

**770 Middle Neck Road, Great Neck, NY 11024 | 516- 487-6666**



# ARE YOU DREAMING OF A ROMANTIC WEDDING OR A SPECIAL EVENT UNDER THE STARS?



- Bridal/Baby Showers
- Engagement Parties
- Corporate Events
- Bar/Bat Mitzvahs
- Anniversaries
- Sweet 16s
- Weddings
- Lightning & Sound Production
- Spark & Fog Machine
- Rooftop Terrace
- Garden Room
- Valet Parking
- Photo Booth
- Co2 Gun



📍 79-17 Albion Avenue, Elmhurst, NY 11373

☎ (718) 606-1750

🌐 [damikeleillagio.com](http://damikeleillagio.com)

✉ [catering@damikeleillagio.com](mailto:catering@damikeleillagio.com)